

STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH
CENTRUM NUKAT
BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ W WARSZAWIE

FORMAT MARC 21 REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO DLA KSIĄŻKI

Wyd. III zmienione i poprawione,
opracował zespół pod redakcją
Kamili Grzędzińskiej



Warszawa, 2012

Komitet Redakcyjny serii wydawniczej

<< FORMATY, KARTOTEKI >>

Maria Burchard (przewodnicząca), Maria Lenartowicz, Mirosława Lont,
Janusz Nowicki (sekretarz), Andrzej Padziński, Krystyna Sanetra,
Jadwiga Woźniak-Kaspepek, Ewa Zalewska-Mańk

Książka wydana staraniem Centrum NUKAT Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie

Podstawą do opracowania niniejszego tekstu były wydane w 1997 r. i 2000 r.
książki w opracowaniu Marii Lenartowicz i Anny Paluszkiewicz
„Format USMARC rekordu bibliograficznego dla książki”

Projekt graficzny okładki
Tomasz KASPERCZYK

Redaktor prowadzący
Kamila GRZĘDZIŃSKA

Redakcja techniczna i korekta
Kamila GRZĘDZIŃSKA

© Copyright by Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich

ISBN 978-83-61464-74-7

CIP - Biblioteka Narodowa

Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla
książki / oprac. zespół pod red. Kamili
Grzędzińskiej ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy
Polskich, Centrum NUKAT Biblioteki Uniwersyteckiej
w Warszawie. - Wyd. 3. zm. i popr. - Warszawa :
Wydawnictwo SBP, 2012. - (Formaty, Kartoteki ; 20)

Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7 tel. 22 827 52 96, www.sbp.pl; wydawnictwo@sbp.pl, biuro@sbp.pl

Warszawa 2012. Wyd 3. Ark. druk. 15,25

Druk i oprawa: TOTEM s.c.

ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław, tel. 52 35 400 40

totem@totem.com.pl

Spis treści

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

- 001 Numer kontrolny rekordu (NP)
- 005 Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)
- 008 Dane kontrolne (NP)
- 020 Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN (P)
- 040 Instytucja sporządzająca opis (NP)
- 041 Język dokumentu (P)
- 044 Kod kraju miejsca wydania (NP)

100–130 Hasła główne

- 100 Hasło główne – nazwa osobowa (NP)
- 110 Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)
- 111 Hasło główne – nazwa imprezy (NP)
- 130 Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP)

240–260 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, strefa wydania, strefa adresu wydawniczego, odmiany tytułu

- 240 Tytuł ujednolicony (NP)
- 245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
- 246 Wariant tytułu (P)
- 250 Strefa wydania (NP)
- 260 Strefa adresu wydawniczego (NP)

300 Strefa opisu fizycznego (NP)

490 Strefa serii i książki wielotomowej

- 490 Strefa serii i książki wielotomowej (P) – forma nie do wyszukiwania

5XX Strefa uwag

- 500 Uwaga ogólna (P)
- 501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)
- 502 Uwaga dotycząca dysertacji (P)
- 504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)
- 505 Uwaga dotycząca zawartości książki (P)
- 506 Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

- 510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)
- 520 Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (P)
- 521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)
- 530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)
- 534 Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji (P)
- 536 Uwaga dotycząca finansowania książki (P)
- 538 Uwaga dotycząca wymagań systemowych (P)
- 546 Uwaga dotycząca języka (P)
- 586 Uwaga dotycząca nagrody (P)
- 590 Uwaga dotycząca normy (P)

- 600–655 Hasła przedmiotowe i hasła w funkcji tematu formalnego
 - 600 Hasło przedmiotowe – nazwa osobowa (P)
 - 610 Hasło przedmiotowe – nazwa ciała zbiorowego (P)
 - 611 Hasło przedmiotowe – nazwa imprezy (P)
 - 630 Hasło przedmiotowe – tytuł (P)
 - 650 Hasło przedmiotowe – nazwa pospolita (P)
 - 651 Hasło przedmiotowe – nazwa geograficzna (P)
 - 655 Hasło w funkcji tematu formalnego (P)

- 700–740 Hasła dodatkowe
 - 700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa (P)
 - 710 Hasło dodatkowe – nazwa ciała zbiorowego (P)
 - 711 Hasło dodatkowe – nazwa imprezy (P)
 - 730 Hasło dodatkowe – tytuł ujednolicony (P)
 - 740 Hasło dodatkowe – tytuł (P)

- 800–830 Hasła dodatkowe opisu książki wielotomowej i serii
 - 800 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)
 - 810 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)
 - 811 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)
 - 830 Hasło dodatkowe serii i opisu książki wielotomowej – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

- 856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

- Aneks 1. Przykłady
- Aneks 2. MARC 21 – wykaz pól, wskaźników i podpól stosowanych w katalogu centralnym NUKAT
- Aneks 3. Wykaz norm dotyczących transliteracji alfabetów niełacińskich

Przedmowa do wyd. III

Niniejsza publikacja jest trzecim, poprawionym i zmienionym wydaniem instrukcji „Format USMARC rekordu bibliograficznego dla książki” opracowanego przez Marię Lenartowicz i Annę Paluszkiewicz (1997, 2000). Nowe opracowanie obok zmiany w tytule i zaktualizowanej treści niesie też ze sobą zmianę formy wydawniczej. Przyjęta forma wydawnictwa skoroszytowego, wymiennokartkowego pozwoli na sprawniejszą aktualizację instrukcji. Kolejne iteracje będą zawierały najnowsze zapisy struktury formatu MARC 21 wraz z zasadami katalogowania i będą zastępowały starsze wersje.

Za pracę nad aktualizacją instrukcji i formułowaniem zasad stosowania formatu MARC 21 w opisie bibliograficznym książki należą się podziękowania zespołowi Centrum NUKAT, a w szczególności Magdalenie Rowińskiej, oraz pracownikom Oddziału Opracowania Zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie – Pani Ewie Bagińskiej i Pani Jadwidze Lizurek, które chętnie dzieliły się swoją wiedzą i doświadczeniem.

Wstęp

Format rekordu bibliograficznego MARC 21 opracowano dla dokumentów bibliograficznych różnych typów. Niniejsza instrukcja zawiera zasady stosowania formatu MARC 21 przy katalogowaniu książek wydawanych od 1801 roku i jest przeznaczona dla polskich bibliotek współpracujących z katalogiem centralnym NUKAT. Opis bibliograficzny przewidziany w instrukcji jest zgodny z postanowieniami polskiej normy PN-N-01152-1:1982 Opis bibliograficzny – książki oraz Przepisami katalogowania książek. Cz. 1, Opis bibliograficzny Marii Lenartowicz (wyd. 2, 1987) oraz wewnętrznymi ustaleniami między współpracującymi bibliotekami. Przyjęto drugi stopień szczegółowości opisu. Dla książek wielotomowych zastosowano zasadę sporządzania opisów poszczególnych tomów oddzielnie (na jednym poziomie), zróżnicowanych zależnie od istnienia i charakteru tytułu tomu. Dopuszcza się sporządzenie opisu całości książki wielotomowej.

Alfabetę nielacińską transliteruje się według obowiązujących norm. Spis norm umieszczony został w Załączniku nr 3.

Skróty umowne w opisie bibliograficznym podaje się w języku łacińskim.

Struktura rekordu w formacie MARC 21 odpowiada wymaganiom normy PN-ISO 2709:2010 Informacja i dokumentacja – Format do wymiany informacji. Zgodnie z tą instrukcją składa się z etykiety rekordu, tablicy adresów i pól danych.

Etykieta rekordu jest pierwszym elementem złożonym z 24 znaków. Zawiera ona dane niezbędne do właściwego przetwarzania rekordu. Tablica adresów składa się z jednostek zbudowanych z etykiet, oznaczenia długości i lokalizacji poszczególnych pól danych występujących w rekordzie.

Dane wprowadzane do rekordu zgrupowane są w polach. Pola te identyfikowane są za pomocą trzycyfrowych etykiet (zapisanych w tablicy adresów). Dzielą się na pola danych kontrolnych (które są polami stałej długości bez wyodrębnionych podpól i wskaźników) oraz pola zmiennej długości. Na początku każdego pola zmiennej długości znajdują się dwa jednoznakowe wskaźniki, którymi mogą być cyfra lub spacja (w tym opracowaniu reprezentowana graficznie za pomocą znaków @). Pola zmiennej długości składają się z podpól identyfikowanych za pomocą dwuznakowych kodów podpól. Pierwszym znakiem kodu podpola jest separator podpól (reprezentowany tutaj za pomocą znaku \$). Drugim znakiem jest identyfikator podpola; identyfikatorem może być mała litera lub cyfra.

Przedstawiając zawartość poszczególnych pól, najpierw wymieniono podpola w porządku alfabetycznym kodów podpól. Szczegółowe charakterystyki podpól podano w kolejności ich występowania w rekordzie. Przy nazwach pól i podpól w nawiasach okrągłych podano informację o ich powtarzalności: P – pole/podpole powtarzalne, NP – pole/podpole niepowtarzalne.

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

Pola

001	Numer kontrolny rekordu (NP)
005	Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)
008	Dane kontrolne (NP)

Zawartość pól

Etykieta rekordu zawiera dane w postaci kodów, identyfikowane za pomocą numerów znaków, które w niej zajmują. Podobną budowę ma pole 008. Zawiera 40 znaków ponumerowanych od 00 do 39. W polu tym podaje się kody 17 elementów.

Formaty wewnętrzne systemów zautomatyzowanych traktują poszczególne elementy etykiety oraz pola 008 jako odrębne pola stałej długości, identyfikowane za pomocą nazw mnemoniczych.

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla bibliotek wykorzystujących różne systemy. Należy ją stosować w połączeniu z dokumentacją systemu, w celu ustalenia, jakimi nazwami identyfikowane są elementy etykiety rekordu oraz pola 008.

Etykieta

Etykieta składa się z 24 znaków ponumerowanych od 00 do 23. Poszczególne znaki lub ich grupy przeznaczone są na ściśle określone informacje identyfikowane za pomocą numerów pozycji zajmowanych przez te znaki w etykiecie. Są to dane niezbędne do właściwego przetwarzania rekordu. W instrukcji podano tylko te pozycje znaków etykiety, których zawartość jest określona i nie mogą być automatycznie wygenerowane przez system.

Zawartość etykiety

/05	Status rekordu
/06	Typ rekordu
/07	Poziom bibliograficzny
/08	Oznaczenie dokumentu archiwalnego
/17	Pochodzenie opisu/poziom kompletności opisu
/18	Kod przepisów katalogowania

Etykieta/05 Status rekordu

Podaje się wartość:

- c rekord zmodyfikowany,
- n rekord nowy.

Etykieta/06 Typ rekordu

Podaje się wartość:

- a dokumenty piśmiennicze.

Etykieta/07 Poziom bibliograficzny

Podaje się wartość:

- m poziom monograficzny; rekord zawiera opis samoistnej wydawniczo jednostki, np.: książki jednotomowej, jednego tomu książki wielotomowej, osobno skatalogowanego specjalnego zeszytu czasopisma, książki wielotomowej opisywanej w całości.

Etykieta/08 Oznaczenie dokumentu archiwalnego

Podaje się wartość:

- @ dokument nie jest materiałem archiwalnym.

Etykieta/17 Pochodzenie opisu/poziom kompletności opisu bibliograficznego

Podaje się wartość:

- @ pełny opis sporządzony z autopsji.

Etykieta/18 Kod przepisów katalogowania

Podaje się wartość:

- i opis zgodny z ISBD.

Etykieta/19 Rodzaj dokumentu wieloczęściowego

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- @ nieokreślony
- a całość
- b część o tytule wyróżniającym
- c część o tytule niewyróżniającym

001 Numer kontrolny rekordu (NP)

Zawartość pola

W formacie wymiennym MARC 21 pole to zawiera numer kontrolny identyfikujący rekord we wszystkich katalogach zawierających kopie tego rekordu.

W formatach wewnętrznych niektórych systemów zautomatyzowanych pole to zawiera numer systemowy nadawany automatycznie przez system. Numer ten identyfikuje rekord w obrębie jednej bazy danych. W tym przypadku numer kontrolny umieszczony jest w polu 035.

Sposób wykorzystania tego pola i wynikające z tego procedury przejmowania rekordów powinny być uzgodnione między bibliotekami stosującymi różne systemy biblioteczne a Centrum NUKAT.

005 Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)

Zawartość pola

Pole 005 zawiera datę ostatniej modyfikacji rekordu. Pole jest wypełniane automatycznie przez system.

008 Dane kontrolne (NP)

Pole o długości 40 znaków ponumerowanych od 00 do 39 zawiera identyfikowane za pomocą numerów znaków dane o całym rekordzie lub specjalnych bibliograficznych cechach katalogowanego dokumentu. Poszczególne znaki pola lub ich grupy przeznaczone są na ściśle określone informacje. Jest to pole obowiązkowe, dopuszcza się jednak konsekwentne pomijanie niektórych jego elementów. Na pozycji znaków przeznaczonych na te elementy umieszcza się znak wypełniacza „|”. Niektóre pozycje znakowe pola 008 nie mają określonej zawartości. W miejscu tych pozycji zostawia się spację.

Zawartość pola

008/00–05	Data wprowadzenia rekordu
008/06	Typ daty publikacji
008/07–14	Daty wydania
008/15–17	Kod miejsca publikacji
008/18–21	Kod ilustracji
008/22	Kod przeznaczenia czytelniczego
008/23	Kod formy zapisu
008/24–27	Kod formy piśmienniczej
008/28	Kod publikacji urzędowej
008/29	Kod materiałów z imprezy
008/30	Kod publikacji jubileuszowej
008/31	Kod indeksu
008/32	Zawartość nieokreślona
008/33	Kod formy literackiej
008/34	Kod biografii
008/35–37	Kod języka tekstu
008/38	Kod zmiany formy zapisu w stosunku do występującej w dokumencie
008/39	Źródło opisu

008/00–05 Data wprowadzenia rekordu

Data zapisywana jest zgodnie z wzorcem: rrrmdd. Pozycja automatycznie wypełniana przez system.

008/06 Typ daty publikacji

Podaje się jedną z poniższych wartości określających rodzaj dat(y) zawartych(ej) w pozycjach 07–14 pola 008:

- s pojedyncza znana data, data prawdopodobna – pozycje 008/07–10 zawierają tę datę, pozycje 008/11–14 zawierają spacje (@@@@),
- m pozycje 008/07–14 zawierają kolejno rok rozpoczęcia i zakończenia wydawania książki wielotomowej (jeżeli wszystkie części zostały wydane w tym samym roku, stosuje się kod s),
- q data niepewna – pozycje 008/07–10 zawierają najwcześniejszą z możliwych dat wydania, pozycje 008/11–14 – najpóźniejszą z możliwych,
- r data reprodukcji i data publikacji oryginału – pozycje 008/07–10 zawierają datę reprodukcji, pozycje 008/11–14 – datę publikacji oryginału.

008/07–14 Daty wydania

Element o długości ośmiu znaków. Zapisane tu daty podane są w postaci umożliwiającej wyszukiwanie. W systemach zautomatyzowanych stanowią one podstawę do zawężania poszukiwań do określonego przedziału czasowego. Zawartość tych pozycji związana jest z zawartością pozycji 008/06 w sposób podany w objaśnieniach do tej pozycji.

008/15–17 Kod miejsca wydania

Pole zawiera dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu (wg MARC Code List for Countries), wybrany na podstawie informacji zawartej w polu 260. Jeżeli w polu 260 podano więcej miejsc wydania, znajdujących się w różnych krajach, kod dotyczy pierwszej wymienionej nazwy. W takim przypadku kod ten powtórzony jest również w polu 044 w pierwszym podpolu \$. Przy kodach dwuznakowych miejsce przeznaczone na trzeci znak pozostaje puste. Jeżeli miejsce wydania nie jest znane, wpisuje się kod xx. Podaje się kod miejsca wydania właściwy dla jego aktualnej przynależności politycznej (np. Lwów – Ukraina). Kodowanie ogranicza się wyłącznie do nazwy kraju.

008/18-21 Kod ilustracji

Element o długości 4 znaków. Podaje się jedynie ogólną informację o występowaniu lub braku ilustracji w dokumencie. Właściwy kod należy wprowadzić na pozycji 18, na pozostałych pozycjach (19–20) pozostawić odpowiednią liczbę spacji @. Stosuje się następujące kody:

- @ brak ilustracji
- a ilustracje

008/22 Kod przeznaczenia czytelniczego

Jednoznakowy kod informujący, dla jakiego użytkownika przeznaczony jest opisywany dokument. Kod ustala się wyłącznie na podstawie informacji zawartej w katalogowanym dokumencie. Podaje się jedną z poniższych wartości:

- @ nieznan lub nieokreślony
- a przedszkole
- b klasa 1–3 szkoły podstawowej
- c klasa 4–6 szkoły podstawowej i gimnazjum
- d liceum
- e dorośli
- f odbiorca wyspecjalizowany

- g odbiorca ogólny
- j młodzież

008/23 Kod formy zapisu

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- @ inne (np. druk standardowy)
- a mikrofilm
- b mikrofisz
- c mikrokarta
- d druk dużą czcionką
- f druk alfabetem Braille'a
- o online
- q dokument elektroniczny, dostęp lokalny
- r wierna reprodukcja (bez zmiany nośnika i rodzaju druku, np. fotokopia)
- s dokument elektroniczny

008/24–27 Kod formy piśmienniczej

Element o długości 4 znaków. Można stosować do czterech poniższych jednoliterowych kodów oznaczających formę piśmienniczą dokumentu. Jeżeli wykorzystanych kodów jest mniej niż cztery, podaje się tylko kody mające zastosowanie, na pozostałych pozycjach pozostawia się spacje @. Stosuje się następujące kody:

- @ nieznana lub nieokreślona
- 2 nadbitka
- 6 komiks
- a analiza dokumentacyjna
- b bibliografia
- c katalog
- d słownik (z wyjątkiem biograficznych)
- e encyklopedia
- f podręcznik, poradnik
- g artykuły, przeglądy prawnicze
- i indeks
- j patent
- k dyskografia
- l akty prawne
- m dysertacje (doktorskie, habilitacyjne)
- n przegląd piśmiennictwa
- o recenzja
- p podręcznik programowany
- q filmografia
- r książka adresowa, telefoniczna
- s zestawienia statystyczne (np. rocznik statystyczny)
- t raport techniczny
- u normy

- v sprawy sądowe
- w orzecznictwo
- z traktat, umowa

008/28 Kod publikacji urzędowej

- | brak zamiaru kodowania

008/29 Kod materiałów z imprezy (konferencji)

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 książka nie zawiera materiałów z imprezy (konferencji)
- 1 książka zawiera materiały z imprezy (konferencji)

008/30 Kod publikacji jubileuszowej

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 książka nie jest publikacją jubileuszową
- 1 książka jest publikacją jubileuszową

008/31 Kod indeksu

Podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 brak indeksu
- 1 dokument zawiera indeks

008/33 Kod formy literackiej

Podaje się określenie formy literackiej utworu. Kody numeryczne 0 i 1 służą do podania ogólnej informacji czy dany dokument zawiera tekst literacki czy też nie. Należy je stosować, jeśli brak w dokumencie informacji określającej formę utworu literackiego. Dla określenia formy/gatunku utworu – ustalonej na podstawie informacji zawartej w dokumencie – podaje się jedną z poniższych wartości:

- 0 tekst Nieliteracki
- 1 tekst literacki
- d sztuka teatralna
- e esej
- f powieść
- h humoreska/satyra
- i listy
- j opowiadania
- m antologia/różne gatunki
- p poezje
- s przemówienia, homilie, kazania
- u nieznanne

008/34 Kod biografii

Informacja dotyczy treści katalogowanego dokumentu. Podaje się jeden z następujących kodów:

- @ brak informacji biograficznych
- a autobiografia
- b biografia
- c biografia zbiorowa
- d zawiera informacje biograficzne

008/35–37 Język tekstu

Podaje się trzyliterowy kod języka (wg MARC Code List for Languages) tekstu głównego (pierwszego) dokumentu. Informacja ta nie dotyczy języka wstępu, przedmowy, dodatków itp.

Zastosowanie następujących kodów z listy oznacza:

- | | |
|-----|--|
| mul | dokument jest w wielu językach i żaden z języków nie dominuje (w praktyce kod ten podaje się, jeśli liczba języków przekracza sześć) |
| sgn | podstawowym środkiem przekazu w dokumencie jest język migowy |
| und | nieokreślony |

008/38 Kod zmiany formy zapisu w stosunku do występującej w dokumencie

Podaje się jeden z następujących kodów:

- @ dane nietransliterowane
- o dane transliterowane

008/39 Źródło opisu

Podaje się jednoznakowy kod wskazujący twórcę pierwotnego opisu. Kod dotyczy instytucji, której siglum podano w podpolu \$a pola 040.

- @ Biblioteka Narodowa
- c program współkatalogowania

020 Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
@ (nieużywany)
- Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a ISBN (NP)
- \$z Błędny ISBN (P)

Zawartość pola

Pole 020 zawiera nadane przez wydawcę oznaczenie cyfrowe zbudowane według ustalonych międzynarodowych zasad, które identyfikuje jedno wydanie książki lub wariant wydania różniący się postacią zewnętrzną (formatem, papierem, oprawą).

Do rekordu bibliograficznego przejmują się wszystkie oznaczenia ISBN zamieszczone w katalogowanym dokumencie dotyczące opisywanego wydania. W książkach składających się z dwu lub więcej jednostek wydawniczo-introligatorskich każda jednostka może otrzymać dodatkowo własne oznaczenie indywidualne, oprócz oznaczenia wspólnego dla całości wydawniczej. Jeśli w książce wymieniono kilka ISBN-ów identyfikujących warianty danego wydania, należy utworzyć jeden rekord bibliograficzny dla tej książki i powtórzyć pole 020 dla każdego numeru.

Jeżeli ISBN zamieszczony na dokumencie identyfikuje inne wydanie niż opisywane (np. oryginalne), ISBN przejmują się do rekordu wraz ze stosownym wyjaśnieniem – dopowiedzeniem w polach 020/920, jeżeli uwaga pochodzi z dokumentu lub w polu 500, jeśli z innych źródeł.

W formacie MARC 21 pomijają się łączniki między częściami numeru, co nie zapewnia jednoznacznej identyfikacji książki. Dlatego polskie biblioteki powtarzają informację o ISBN (tym razem z łącznikami między częściami numeru) w polu 920 o takiej samej strukturze jak pole 020 (wraz z dopowiedzeniem ujętym w nawiasy okrągłe).

Podpola

\$a ISBN

Numer podaje się bez akronimu i bez łączników oddzielających części numeru. Po numerze podaje się w nawiasach okrągłych dodane przez wydawcę uzupełnienie określające odmiany książki w obrębie jednego wydania (mogą się różnić papierem, formatem, oprawą itp.).

020 @@ \$a 8304033518
920 @@ \$a 83-04-03351-8

020 @@ \$a 830401274X
020 @@ \$a 8304012731 (całość)
920 @@ \$a 83-04-01274-X
920 @@ \$a 83-04-01273-1 (całość)

Skatalogowany jest jeden tom książki wielotomowej; poszczególne tomy mają swój własny ISBN; podano także ISBN całości książki.

020 @@ 2123456802
020 @@ 9782123456803
920 @@ 2-1234-5680-2
920 @@ 978-2-1234-5680-3

Przykład oznaczenia wydawnictwa 10 i 13-cyfrowym ISBN-em.

020 @@ \$a 9780521750783 (paperback)
020 @@ \$a 9780521686471 (paperback plus audio CD pack)
920 @@ \$a 978-0-521-75078-3 (paperback)
920 @@ \$a 978-0-521-68647-1 (paperback plus audio CD pack)

Na dokumencie podano ISBN-y dla różnych wersji wydania.

020 @@ \$a 8304029677 (opr.)
020 @@ \$a 8304029685
920 @@ \$a 83-04-02967-7 (opr.)
920 @@ \$a 83-04-02968-5

Dokument został wydany w twardej i broszurowej oprawie; dla różnych opraw przedzielono odrębne ISBN-y wydrukowane na każdej wersji dokumentu.

020 @@ \$a 9788362683048 (WSZiA)
020 @@ \$a 9788362105663 (IŚ)
920 @@ \$a 978-83-62683-04-8 (WSZiA)
920 @@ \$a 978-83-62105-66-3 (IŚ)

Publikacja wydana przez dwa wydawnictwa: Wyższą Szkołę Zarządzania i Administracji w Opolu i Wydawnictwo Instytutu Śląskiego.

020 @@ \$a 9788362479009
500 @@ \$a Na książce błędny zapis ISBN.
920 @@ \$a 97883-62479-00-9

ISBN, w którym błędnie umieszczono łączniki uznaje się za poprawny i zapisuje się go w podpolu \$a.

\$z Błędny ISBN

ISBN uznaje się za błędny, gdy numer ma nieprawidłową strukturę (długość, błędna cyfra kontrolna, błędny prefiks 13-cyfrowego ISBN-u).

020 @@ \$z 831106588

920 @@ \$z 83-11-06588

ISBN ma nieprawidłową długość.

040 Instytucja sporządzająca opis (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Instytucja, która sporządziła opis (NP)

\$c Instytucja, która sporządziła rekord (NP)

\$d Instytucja, która zmodyfikowała rekord (P)

Zawartość pola

Pole 040 zawiera sigła bibliotek i identyfikatory osób, które uczestniczyły w sporządzeniu rekordu. Stosuje się sigła podane w Wykazie sigłów bibliotek polskich uczestniczących w centralnych katalogach Biblioteki Narodowej.

Kolejnych podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Identyfikatory osób poprzedza się kreską ukośną. Na końcu pola 040 nie stawia się kropki.

Przykłady

040 @@ \$a WA U/EB \$c WA U/EB \$d GD U/GS

040 @@ \$a POZN U/KK \$c POZN U/KK \$d POZN U/LCs \$d KR U/MZ

041 Język dokumentu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskaźnik przekładu

- 0 dokument nie jest przekładem i nie zawiera przekładów
- 1 dokument jest przekładem i/lub zawiera przekład

Drugi – źródło kodu

- @ MARC Code List of Languages

Kody podpól

- \$a Język tekstu (P)
- \$b Język streszczeń (P)
- \$h Język tekstu oryginalnego i/lub pośredniego (P)

Zawartość pola

Pole 041 zawiera informację dotyczącą języków dokumentu, jeśli nie jest możliwe umieszczenie pełnej informacji o językach dokumentu w polu 008/35–37. Ma zastosowanie w opisie dokumentów wielojęzycznych (także, jeśli jednym z języków jest język migowy) lub zawierających tłumaczenie oraz jeśli język streszczeń, abstraktów, materiałów towarzyszących jest inny niż język tekstu głównego.

Informację o języku podaje się w postaci trzyliterowego kodu wg MARC Code List for Languages.

Pole 041 używane jest w połączeniu z pozycjami 35–37 pola 008. Kod podany na tych pozycjach powinien być identyczny z kodem w pierwszym podpolu \$a pola 041. Wyjątkiem od tej zasady jest zastosowanie kodu „mul”.

Informacje o języku podawane są również w formie słownej w polu 546, jeżeli nie występują w innym polu rekordu (np. 245).

Wskaźniki

Pierwszy – wskaźnik przekładu

0 dokument nie jest przekładem i nie zawiera przekładów

008/35–37 eng

041 0@ \$a eng \$a fre

Dokument nie jest przekładem, tekst jest w językach angielskim i francuskim.

1 dokument jest przekładem lub zawiera przekład

008/35–37 eng

041 1@ \$a eng \$h rus

Tekst w języku angielskim, tłumaczony z języka rosyjskiego.

Drugi – źródło kodu

@ MARC Code List for Languages

Wartość @ (spacja) oznacza, że kody podawane w polu 041 są przejmowane z MARC Code List for Languages.

008/35–37 eng

041 1@ \$a eng \$h rus

Tekst w języku angielskim, tłumaczony z języka rosyjskiego.

Podpola

\$a Język tekstu

Podaje się trzyliterowe kody języków tekstu dokumentu podane w porządku ich dominacji w tekście lub w porządku alfabetycznym, jeżeli żaden z języków nie dominuje. Dla każdego kodu języka tekstu powtarza się podpole \$a. Pierwszy kod powinien być zgodny z kodem pozycji 35–37 pola 008. Jeżeli tekst jest w wielu językach (więcej niż sześciu), a w pozycjach 35–37 pola 008 podano kod „mul”, w pierwszym podpolu \$a podaje się kod języka dokumentu lub pierwszego tytułu (jeśli tytuł jest w więcej niż jednym języku), w drugim podpolu \$a podaje się kod „mul” (wiele języków).

Jeżeli dokument zawiera tekst oryginalny i towarzyszący mu przekład, w powtórzonym podpolu \$a podaje się zarówno kod języka przekładu, jak i oryginału. Język oryginału wymienia się także w podpolu \$h.

041 1@ \$a eng \$a gre \$h gre

Tekst równoległy w języku angielskim i greckim, przekład z języka greckiego.

008/35-37 fre

100 1@ \$a Saint-Exupéry, Antoine de \$d (1900–1944).

240 10 \$a Petit prince \$l (fr.)

245 10 \$a Malen'kij princ / \$c Antuan de Sent-Èkzûperi.

260 @@ \$a Moskva : \$b Izdatel'stvo Literatury na Inostrannyh Âzykah, \$c 1960.

546 @@ \$a Tekst w jęz. fr., s. tyt. w jęz. ros.

Tekst w języku francuskim, strona tytułowa w języku rosyjskim.

\$b Język streszczeń

Podaje się w porządku alfabetycznym kody języków streszczeń różnych od języka tekstu głównego. Dla każdego kodu języka streszczeń powtarza się podpole \$b. Jeżeli streszczenia występują w wielu językach (więcej niż sześciu) podaje się kod „mul” (wiele języków).

\$h Język tekstu oryginalnego i/lub pośredniego

Podpole zawiera kod języka(ów) oryginału i/lub przekładu pośredniego. Dla każdego kodu języka powtarza się podpole \$h. Jeżeli kodów jest więcej niż sześć podaje się kod „mul” (wiele języków). Kod języka przekładu pośredniego wymienia się przed kodem języka oryginału. Jeżeli język oryginału nie jest znany, podaje się kod „und”.

041 1@ \$a eng \$h fre

Tekst jest przekładem z języka francuskiego na angielski.

041 1@ \$a fre \$h und

Tekst jest przekładem na język francuski; w dokumencie brak informacji o tłumaczeniu, ale w oczywisty sposób wynika to z dokumentu.

041 1@ \$a pol \$h chi \$h cop \$h eng \$h fre \$h jpn \$h rus

245 00 \$a Antologia nieznannej literatury dziecięcej.

546 @@ \$a Tekst tł. z ang., fr., ros., chiń., jap., koptyjskiego.

Kody języka oryginału i/lub przekładów pośrednich podano w kolejności alfabetycznej.

041 1@ \$a pol \$h mul

245 00 \$a O Leninie / \$c [red. H. Rojter].

546 @@ \$a Teksty tł. z różnych jęz.

Tekst zawiera przekłady z więcej niż sześciu języków.

041 1@ \$a pol \$h eng \$h fre \$h ger \$h hun

245 00 \$a Drogi współczesnej filozofii / \$c wybrał i wstępem opatrzył Marek J. Siemek ; przeł. Stanisław Cichowicz [et al.].

546 @@ \$a Tekst część. tł. z jęz. ang., fr., niem., węg.

044 Kod kraju miejsca wydania (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Kod kraju wydania (P)

Zawartość pola

Pole 044 zawiera dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu podawany wg MARC Code List for Countries. Stosuje się wyłącznie kody krajów, nie stosuje się kodów dla stanów, prowincji itp.

Pole jest stosowane, jeżeli w polu 008/15–17 nie mieści się pełna informacja dotycząca kraju publikacji, a więc w rekordach, w których w polu 260 podano więcej niż jedno miejsce wydania.

Na końcu pola 044 nie stawia się kropki.

Podpola

\$a Kod kraju wydania

Podaje się dwu- lub trzyliterowy kod kraju wydania dokumentu. Podpole powtarza się dla każdego kodu kraju. Podaje się do czterech kodów krajów publikacji. Kod w pierwszym wystąpieniu podpola \$a powinien być zgodny z kodem wymienionym w polu 008/15–17. Podaje się kod miejsca wydania właściwy dla jego aktualnej przynależności politycznej (np. Lwów – Ukraina). Kodowanie ogranicza się do nazwy kraju.

008/15–17 pl

044 @@ \$a pl \$a gw

260 @@ \$a Warszawa ; \$a Frankfurt am Main : \$b Polskie Wydawnictwo Fachowe, \$c 1997.

008/15-17 xxk

044 @@ \$a xxk \$a gw \$a xxu

260 @@ \$a London : \$b Athlone Press ; \$a Berlin ; \$a New York : \$b Walter de Gruyter, \$c 1980.

Trzy miejsca wydania znajdujące się w różnych krajach. Pole 044 w powtórzonym podpolu \$a zawiera kody krajów publikacji.

100–130 Hasła główne

Pola

100	Hasło główne – nazwa osobowa (NP)
110	Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)
111	Hasło główne – nazwa imprezy (NP)
130	Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP)

Zawartość pól 100–130

Pola 100, 110, 111 i 130 zawierają hasła główne opisu bibliograficznego: hasło autorskie (zawierające nazwę osobową), hasło korporatywne (zawierające nazwę ciała zbiorowego, w tym nazwę imprezy: konferencji, zjazdu, kongresu, festiwalu, wystawy, targów itp.), hasło tytułowe (zawierające tytuł ujednolicony).

W jednym rekordzie może być użyte tylko jedno pole 1XX.

Hasła główne przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

100 Hasło główne – nazwa osobowa (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)

Zawartość pola

Wybór i forma głównego hasła autorskiego powinny być zgodne z postanowieniami PN-N-01229:2002.

Pole 100 zawiera:

- nazwę jedyne go autora książki
lub
- nazwę autora uznanego za głównego twórcę intelektualnej lub artystycznej zawartości książki – niezależnie od liczby autorów – na podstawie typograficznego wyróżnienia jego nazwy w książce lub za pomocą odpowiedniego wyrażenia
lub
- nazwę autora wymienionego w książce na pierwszym miejscu, jeżeli liczba autorów nie przekracza trzech i żaden z nich nie został uznany za głównego.

W przypadku dokumentów o specjalnych formach piśmienniczych pole 100 zawiera w rekordach sporządzonych dla:

- słowników – nazwę osoby opracowującej słownik,
- bibliografii (z wyjątkiem bibliografii zespołów osobowych opisywanych pod hasłem korporatywnym) – nazwę osoby opracowującej bibliografię,
- wypisów szkolnych, wyborów tekstów do nauki języka – nazwę osoby opracowującej wypisy lub wybór,
- nieurzędowych zbiorów przepisów prawnych i administracyjnych – nazwę osoby opracowującej zbiór,
- kontynuacji, suplementów, indeksów opublikowanych niezależnie od dzieła podstawowego – nazwę autora kontynuacji, suplementu, indeksu,

- librett – nazwę autora libretta,
- korespondencji – nazwę autora korespondencji, adaptacji i innych przeróbek – nazwę autora adaptacji lub innej przeróbki, jeżeli różni się ona znacznie od tekstu oryginału, ma inny tytuł lub zmieniony gatunek literacki,
- wywiadów – nazwę osoby udzielającej wywiadu (chyba, że wyróżniono nazwę innej osoby),
- wykładów opracowanych przez inną osobę niż wykładowca – nazwę wykładowcy,
- albumów zawierających równoważne tekst i związane z nim ilustracje innej osoby niż autor tekstu – nazwę osoby wskazanej jako główny twórca albumu lub wymienionej na pierwszym miejscu.

Nie wypełnia się pola 100 w rekordach sporządzanych dla:

- antologii,
- zbiorów prac różnych autorów,
- prac współwydanych różnych autorów opublikowanych pod wspólnym tytułem.

W rekordach sporządzanych dla prac współwydanych bez wspólnego tytułu pole 100 zawiera nazwę autora pracy, której tytuł jest wymieniony w polu 245 na pierwszym miejscu.

W rekordach sporządzanych dla jednego tomu książki wielotomowej pole 100 zawiera nazwę autora tego tomu.

Hasło autorskie przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 100 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d (lub \$d, \$c).

Przykłady

- | | | |
|-----|----|--|
| 100 | 1@ | \$a Riesman, David \$d (1909-). |
| 245 | 10 | \$a Samotny tłum / \$c David Riesman oraz Nathan Glazer, Reuel Denney ; przeł. Jan Strzelecki. |
| 700 | 1@ | \$a Glazer, Nathan \$d (1923-). |
| 700 | 1@ | \$a Denney, Reuel \$d (1913-). |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Grzebieniowski, Tadeusz J. \$d (1894–1973). |
| 245 | 10 | \$a Mały słownik angielsko-polski / \$c Tadeusz Grzebieniowski. |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Kaprzyk, Zofia. |
| 245 | 10 | \$a Wskaźniki ekonomiczne 10 kombinatów PGR 1970/71 / \$c oprac. Zofia Kaprzyk [oraz] A. Figura [et al.]. |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Amanshauser, Gerhard \$d (1928-). |
| 245 | 10 | \$a Gegen-Sätze / \$c Gerhard Amanshauser ; hrsg. von Josef Donnerberg ; mit Beitr. von C. W. Aigner [et al.]. |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Sade, Donatien Alphonse François de \$d (1740–1814). |
| 245 | 10 | \$a Lettres choisies / \$c marquis de Sade ; préf. de Gilbert Lely. |

- 100 1@ \$a Rudzki, Adam \$d (1901–1987).
245 10 \$a Oceny i przemiany / \$c Jan Kiliński [pseud].
500 @@ \$a Nazwa właśc. aut.: Adam Rudzki.
- 100 0@ \$a Teresa Benedykta od Krzyża \$c (św. ; \$d 1891–1942).
245 13 \$a Le secret de la croix / \$c Edith Stein ; textes présentés par Vincent Aucante et Sophie Binggeli ; trad. par Sophie Binggeli ; préf. de Pierre d’Ornellas.
500 @@ \$a Nazwa rodowa aut.: Edith Stein, imie zakonne: Teresa Benedykta od Krzyża.
- 100 1@ \$a Krasiński, Zygmunt \$d (1812–1859).
245 10 \$a Listy Zygmunta Krasińskiego do Augusta Cieszkowskiego. \$n T. 1, \$p Listy z lat 1840–1847 / \$c z autografów wydał Józef Kallenbach ; wstępem opatrzył Adam Żółtowski.
- 100 1@ \$a Słonimski, Antoni \$d (1895–1976).
245 10 \$a Jawa i mrzonka / \$c Antoni Słonimski.
505 0@ \$a Spowiedź emigranta ; Jak to było naprawdę.
- 100 1@ \$a Van Gool.
245 10 \$a Dzwonnik z Notre Dame / \$c il. Van Gool [pseud. zbiorowy ; script M. Nathan-Deiller ; przekł. z jęz. fr. Maria Zawadzka].
500 @@ Na książce pseud., nazwy aut.: A. M. Lefèvre, M. Loiseaux, A. Van Gool. Na podst.: Notre Dame / V. Hugo.
700 1@ \$a Hugo, Victor \$d (1802–1885). \$t Notre-Dame de Paris
- 100 1@ \$a Iwaskiewicz, Jarosław \$d (1894–1980).
245 10 \$a Pensja pani Latter : \$b obrazy dramatyczne podług powieści Bolesława Prusa „Emancypantki” / \$c Jarosław Iwaskiewicz i Jerzy Mieczysław Rytard.
700 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847–1912). \$t Emancypantki. \$n T. 1
- 100 1@ \$a Thackeray, William Makepeace \$d (1811–1863).
240 10 \$a History of Henry Esmond \$l (ang.)
245 10 \$a Henry Esmond : \$b a novel / \$c by Thackeray. Bleak House : a novel / by Dickens.
700 10 \$a Dickens, Charles \$d (1812-1870). \$t Bleak House \$l (ang.)
- 100 0@ \$a Aristoteles \$d (384–322 a.C.).
245 10 \$a Topiki ; \$b O dowodach sofistycznych / \$c Arystoteles ; przeł., wstępem i komentarzem opatrzył Kazimierz Leśniak.
- 100 1@ \$a Curwood, James Olivier \$d (1878–1927).
240 10 \$a Wolf hunters \$l (pol.)
245 10 \$a Łowcy wilków ; \$b Łowcy złota : [opowiadania] / \$c James Oliver Curwood ; przeł. Jerzy Marlicz. Łowcy przygód / Jerzy Marlicz.
700 12 \$a Curwood, James Oliver \$d (1878–1927). \$t Gold hunters \$l (pol.)
700 12 \$a Marlicz, Jerzy \$d (1898–1980). \$t Łowcy przygód \$l (pol.)

- 100 1@ \$a Jaspers, Karl \$d (1883–1969).
245 10 \$a Filozofia egzystencji : \$b wybór pism / \$c Karol Jaspers ; wyboru dokonał Stanisław Tyrowicz ; wstępem poprzedził Hans Sauer ; postł. opatrzyła Dorota Lachowska ; przeł. Dorota Lachowska, Anna Wołkowicz.
- 100 1@ \$a Chmiel, Lech.
245 10 \$a Dawne i nowe czasy : \$b podręcznik historii dla zasadniczej szkoły zawodowej. \$n Cz. 1 / \$c Lech Chmiel, Andrzej Syta.
700 1@ Syta, Andrzej.
- 100 0@ \$a Jan Paweł \$b II \$c (papież ; \$d 1920–2005).
245 10 \$a Prawda : \$b antologia tekstów / \$c Jan Paweł II ; wybrał i poprzedził wstępem Jarosław Kupczak.
- 100 1@ \$a Stolarzewicz, Ludwik \$d (1892–1960).
245 10 \$a Młoda Polska : \$b poezja i dramat : antologia i literatura : wyciągi : podręcznik literacko-metodyczny dla szkół średnich i samouków / \$c Adam Galiński.
500 @@ \$a Na s. tyt. pseud. aut., nazwa: Stolarzewicz Ludwik.
- 245 00 \$a Trzy poetyki klasyczne : \$b Arystoteles, Horacy, Pseudo-Longinos / \$c przeł., wstępem i objaśnieniami opatrzył Tadeusz Sinko.
505 0@ \$a Poetyka / Arystoteles. List do Pizonów / Horacy. O górnoci / Pseudo-Longinos.
700 12 \$a Arystoteles \$d (384–322 a.C.). \$t De arte poetica \$l (pol.)
700 12 \$a Pseudo-Longinus. \$t Peri hypsous \$l (pol.)
700 12 \$a Horatius Flaccus, Quintus \$d (65–8 a.C.). \$t Ars poetica \$l (pol.)
700 1@ \$a Sinko, Tadeusz \$d (1877–1966). \$e Tł.
- 100 1@ \$a Ostrowski, Wiktor \$d (1905–1992).
245 10 \$a Żołnierz z Montecassino : \$b album fotografii z terenu i okresu bitwy / \$c oprac., układ, tekst Wiktor Ostrowski ; fot. A. Chruściel [et al.].
- 100 1@ \$a Jastrzembski, Andrzej \$d (1964-).
245 10 \$a Sopockie domy : \$b album fotografii Andrzeja Jastrzembskiego / \$c [wstęp Wiktor Zin i Andrzej Jastrzembski].
- 100 1@ \$a Beksiński, Zdzisław \$d (1929–2005).
245 10 \$a Zdzisław Beksiński : \$b [album] / \$c [wpraw. Wiesław Banach ; red. Joanna Kułakowska].

110 Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$n Numer imprezy (P)

Zawartość pola

Wybór i forma głównego hasła zawierającego nazwę ciała zbiorowego powinny być zgodne z postanowieniami PN-N-01230:2001.

Nazwę ciała zbiorowego podaje się w polu 110, katalogując oficjalny dokument o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczący działalności danego ciała (statut, sprawozdanie z działalności, spis członków, katalog wydawniczy, katalog zbiorów itp.).

Ciało zbiorowe jest to organizacja lub grupa osób i/lub organizacji (instytucja, stowarzyszenie itp.) występująca pod własną nazwą jednoznacznie ją identyfikującą. Pojęcie ciała zbiorowego obejmuje również mające nazwę okolicznościowe grupy i imprezy, jak: konferencje, zjazdy, kongresy, festiwale, wystawy, targi itp.

Pole 110 zawiera:

- nazwę jedynego ciała zbiorowego
lub
- nazwę ciała zbiorowego wskazanego w książce jako najważniejsze (bez względu na ich liczbę) za pomocą odpowiedniego wyrażenia lub poprzez wyróżnienie typograficzne jego nazwy
lub
- nazwę ciała zbiorowego wymienionego w książce na pierwszym miejscu, jeżeli liczba ciał zbiorowych nie przekracza trzech i żadne z nich nie zostało uznane za główne.

Od nazwy ciała zbiorowego zaczyna się również hasło, jeżeli w nazwie imprezy występuje nazwa ciała powiązana składniowo z nazwą rodzajową wskazującą, że jest to impreza związana z działalnością organizacyjną danego ciała. Nazwę własną imprezy w pełni ją identyfikującą podaje się w polu 111.

Hasło korporatywne przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 110 jest następująca: \$a, \$b, \$n, \$d, \$c.

Przykłady

- 110 2@ \$a International Federation of Library Associations and Institutions.
245 10 \$a Statues, rules of procedure, terms of reference / \$c International Federation of Library Associations and Institutions.
- 110 1@ \$a Polska. \$b Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu.
245 10 \$a Znowelizowana ustawa o systemie oświaty po zmianach z 6 stycznia 2005 r. / \$c [Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu.
- 110 2@ \$a Biblioteka Narodowa.
245 10 \$a Pięć wieków ekslibrisu polskiego : \$b katalog wystawy ze zbiorów Biblioteki Narodowej / \$c oprac. Maria Grońska ; Biblioteka Narodowa.
- 110 2@ \$a Polskie Towarzystwo Ekonomiczne. \$b Oddział (Kraków). \$b Sprawozdawczo–Wyborczy Zjazd \$d (2001 ; \$c Kraków).
245 10 \$a Sprawozdawczo–Wyborczy Zjazd Oddziału Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego w Krakowie, Kraków, 7 lipca 2001 r. : \$b materiały zjazdowe / \$c [red. Artur Pollok].
- 110 2@ \$a Polskie Towarzystwo Nukleologiczne. \$b Walny Zjazd \$n (3 ; \$d 1994 ; \$c Warszawa).
245 10 \$a III Walny Zjazd Towarzystwa Nukleologicznego : \$b materiały sesji seminaryjnej, Warszawa, 3 grudnia 1994.

111 Hasło główne – nazwa imprezy (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$n Numer imprezy (P)

Zawartość pola

Wybór i forma hasła głównego zawierającego nazwę imprezy powinny być zgodne z postanowieniami normy PN-N-01230:2001.

Nazwę imprezy podaje się w polu 111, katalogując książkę, która zawiera materiały dotyczące tej imprezy (program, sprawozdanie, wygłaszane referaty itp.) i nazwa występuje w pierwszej strefie opisu bibliograficznego (pole 245), tzn. stanowi tytuł właściwy, wchodzi w jego skład albo występuje w dodatku do tytułu.

Pola 111 używa się, jeżeli nazwa własna imprezy w pełni ją identyfikuje. Jeżeli w nazwie imprezy występuje nazwa ciała zbiorowego powiązana składniowo z nazwą rodzajową wskazującą, że jest to impreza związana z działalnością organizacyjną danego ciała, wypełnia się pole 110.

Pole 111 zawiera nazwę imprezy wymienionej na pierwszym miejscu, jeżeli ich liczba nie przekracza trzech i żadna nie została uznana za główną. Nazwy pozostałych imprez podaje się w polach 711.

Hasło korporatywne zawierające nazwę imprezy przejmuje się w formie ustalonej w kartotece hasel wzorcowych.

Kolejność podopól w polu 111 jest następująca: \$a, \$n, \$d, \$c, \$e.

Przykłady

- 111 2@ \$a International Symposium on Industrial Robots \$n (16 ; \$d 1986 ; \$c Bruksela).
245 10 \$a 16th International Symposium on Industrial Robots. \$b 8th International Conference on Industrial Robot Technology

- 111 2@ \$a Krakowska Konferencja Naukowo–Techniczna Przeróbki Kopalni \$n (24 ; \$d 1992 ; \$c Zakopane).
- 245 10 \$a XXIV Krakowska Konferencja Naukowo–Techniczna Przeróbki Kopalni, Zakopane, 9-11 września 1992 r. / \$c [red. Zofia Blaschke].
- 111 2@ \$a Warsaw Colloquium on Instrumental Conditioning and Brain Research \$d (1979 ; \$c Jabłonna).
- 245 14 \$a The Warsaw Colloquium on Instrumental Conditioning and Brain Research : \$b proceedings of the symposium to honour the memory of Jerzy Konorski and 60 years of the Nencki Institute, held Jablonna near Warsaw, 1-5 May 1979 / ed. by Bogusław Żernicki and Kazimierz Zieliński ; Nencki Institute of Experimental Biology Polish Academy of Science.
- 111 2@ \$a Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN i Komitetu Nauki PZITB \$n (38 ; 1992 ; Łódź / Krynica).
- 245 10 \$a XXXVIII Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN i Komitetu Nauki PZITB, Łódź – 1992 – Krynica. \$n T. 6, \$p Materiały pokonferencyjne.
- 111 2@ \$a International Conference on Geometric Topology \$d (1978 ; \$c Warszawa).
- 245 10 \$a Proceedings of the International Conference on Geometric Topology / \$c the symposium was organized by the ration of the Institute of Mathematics, University of Warsaw, Warszawa, August 24 – September 2, 1978.
- 111 2@ \$a International Congress of Gerontology \$d (1978 ; \$c Sydney). \$e Satellite Conference.
- 245 10 \$a Recent advances in gerontology : \$b proceedings of the XI International Congress of Gerontology, Tokyo, August 20-25, 1978 / \$c ed. Hajime Orimo [et al.].
- 111 2@ \$a Krajowa Konferencja Robotyki \$n (3 ; \$d 1990 ; \$c Wrocław).
- 245 10 \$a III Krajowa Konferencja Robotyki, Wrocław, 19-21 września 1990.
- 111 2@ \$a Gdańskie Dni Lecznictwa Psychiatrycznego \$n (5 ; \$d 1989 ; \$c Gdynia).
- 245 10 \$a Pamiętnik Piątych Gdańskich Dni Lecznictwa Psychiatrycznego, Gdynia, 8-9 V 1989.

130 Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Tytuł ujednolicony (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)

Zawartość pola

Wybór i forma hasła głównego zawierającego tytuł powinny być zgodne z normą PN-N-01231:2001.

Tytuł ujednolicony podaje się w polu 130, katalogując Biblię, inne księgi święte różnych wyznań (np. Talmud, Koran) i księgi liturgiczne oraz anonimy klasyczne – starożytne i średniowieczne dzieła o nieustalonym autorstwie, publikowane wielokrotnie w różnych językach pod różnymi tytułami.

Zasady stosowane przy tworzeniu rekordów dla tytułu ujednoliconego anonimu klasycznego stosuje się także dla tytułów innych dokumentów o charakterze anonimowym (dokumentów międzynarodowych i innych dokumentów prawnych, rękopisów średniowiecznych o wyróżniającym tytule), jeśli istnieje konieczność użycia w polach 130 lub 730 rekordu bibliograficznego odpowiedniego hasła.

Pole 130 nie może występować w rekordach zawierających pole 100, 110 lub 111. Tytuł przyjęty z opisywanej książki podaje się w polu 245.

Hasło tytułowe przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 130 jest następująca: \$a, \$n, \$p, \$l, \$k, \$s, \$f.

Przykłady

- 130 0@ \$a Historia o Gryzelli \$l (pol.)
- 245 10 \$a Gryzella (1571) : \$b Historyja znamienita o Gryzelli (przed 1571) / \$c wydał, wstępem i komentarzami opatrzył Grzegorz Franczak.

- 130 0@ \$a Alf layla wa-layla \$l (pol ; \$k wybór)
245 10 \$a Baśnie z 1001 nocy / \$c [przeł. Marcei Tarnowski].
- 130 0@ \$a Chanson de Roland \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
245 10 \$a Pieśń o Rolandzie \$b poemat średniowieczny francuski / \$c oprac. wg oryg. Kazimierz Król.
- 130 0@ \$a Historia o Fortunacie \$l (pol. ; \$s wersja pol.)
245 10 \$a Fortunat (około r. 1570) / \$c wyd. Julian Krzyżanowski.
- 130 0@ \$a Historia o Aleksandrze Wielkim \$l (pol. ; \$s wersja z 1550)
245 10 \$a Historia o żywocie i znamienitych sprawach Aleksandra Wielkiego (1550) / \$c wyd. Julian Krzyżanowski.
- 130 0@ \$a Biblia \$l (pol. ; \$s Biblia Wujka)
245 10 \$a Nowy Testament Pana naszego Jezusa Chrystusa / \$c przez Jakóba Wujka na polski język przełożony, z kilkoma według greckiego oryginału sprostowanymi, poniż stronnicy umieszczonymi odmiennymi wyrazami.
- 130 0@ \$a Biblia. \$p ST. \$p Księga Hioba \$l (pol.)
245 10 \$a Księga Hioba / \$c przeł. z hebr. Czesław Miłosz ; wstęp Józef Sadzik.
- 130 0@ \$a Liturgia horarum (Versio Polonica)
245 10 \$a Liturgia godzin : \$b codzienna modlitwa Ludu Bożego. \$n 2, \$p Wielki Post, okres Wielkanocny.

240–260 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności, strefa wydania, strefa adresu wydawniczego, odmiany tytułu

Pola

240	Tytuł ujednolicony (NP)
245	Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
246	Wariant tytułu (P)
250	Strefa wydania (NP)
260	Strefa adresu wydawniczego (NP)

Zawartość pól 240–260

Pola 245, 250 i 260 zawierają trzy pierwsze strefy opisu bibliograficznego, które podaje się zgodnie z PN-82/N-01152.01 oraz PN-N-01152-1/A1:1997. W celu ułatwienia korzystania z instrukcji budowę pola 245 przedstawiono osobno dla opisu: książki jednotomowej, książki zawierającej prace współwydane, jednego tomu książki wielotomowej, całości książki wielotomowej.

Pola 240 i 246 zapewniają dodatkowy dostęp do opisu od różnych odmian tytułu rozpoczynającego opis w polu 245 oraz od innych tytułów występujących w tym polu i w dokumencie. Pole 240 zawiera tytuł ujednolicony dodawany przez opisującego.

W polach 245, 250 i 260 poszczególne elementy opisu bibliograficznego identyfikowane są za pomocą znaków umownych stosowanych zgodnie z PN-82/N-01152.01 oraz PN-N-01152-1/A1:1997.

240 Tytuł ujednolicony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – podawanie tytułu ujednoliconego na ekranie monitora

1 będzie podany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

\$a Tytuł ujednolicony (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (P)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Oznaczenie części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$s Wersja (NP)

Zawartość pola

Pole zawiera tytuł ujednolicony dzieła autorskiego. Pole to może wystąpić jedynie w rekordach zawierających pola 100, 110 lub 111. Nie może występować jednocześnie z polem 130. Tytuł przejęty z opisywanej książki podaje się w polu 245.

Tytuł ujednolicony podaje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Tytuł ujednolicony w polu 240 podaje się w następujących przypadkach:

- katalogowane dzieło jest wydawane pod różnymi tytułami (np. przekłady, zmiany tytułów w kolejnych wydaniach),
- katalogowany dokument zawiera przekład, którego tytuł właściwy jest identyczny z tytułem oryginału, lub jest różny od tytułu oryginału, ale jest wyrażony w innym języku, niż język dokumentu,
- dla pierwszej pracy współwydanej w przypadku katalogowania prac współwydanych bez wspólnego tytułu,
- katalogowany dokument zawiera teksty równoległe.

Jeżeli w przypadku katalogowania samodzielnie wydanej części książki wielotomowej istnieje potrzeba użycia pola 240, to w tym polu należy podać:

- tytuł ujednolicony części, jeżeli ma ona tytuł wyróżniający,
- tytuł ujednolicony książki wielotomowej wraz z oznaczeniem części i/lub jej tytułem, jeżeli brak tytułu wyróżniającego opisywanej części.

Nie stosuje się tytułu ujednoliconego w przypadku katalogowania następujących dokumentów: albumów, podręczników szkolnych, katalogów (zbiorów, wystaw, aukcyjnych, księgarskich), przewodników turystycznych, poradników, dokumentów techniczno-handlowych (instrukcji, cenników, ofert handlowych, dokumentacji technicznej), dokumentów wydanych z okazji imprez (np. materiałów konferencyjnych).

Pola 240 nie stosuje się, jeżeli tytuł książki wchodzi w skład tytułu właściwego innej książki, chyba że sam autor tak zatytułował książkę.

Jeżeli tytuł ujednolicony podany w polu 240 jest taki sam jak tytuł oryginału podany w książce, to tytułu oryginału nie powtarza się w polu 246.

Jeżeli tytuł ujednolicony różni się od tytułu oryginału, to tytuł oryginału przejęty z książki należy podać w polu 246.

Kolejność podpól w polu 240 jest następująca: \$a, \$n, \$p, \$l, \$k, \$s, \$f.

Przykłady

- 100 1@ \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798–1855).
 240 10 \$a Pan Tadeusz \$l (esper.)
 245 10 \$a Sinjoro Tadeo au Lasta armita posedopreno en Litvo : \$b Pola epopeo „Pan Tadeusz” / \$c De Adam Mickiewicz ; esp. trad. de Antoni Grabowski.
Dzieło często wydawane w oryginale i w przekładach.

- 100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1798–1855).
 240 10 \$a Lalka \$l (pol.)
 245 10 \$a Lalka : \$b powieść w trzech tomach / \$c Bolesław Prus ; il. Antoni Uniechowski ; układ graf. Ewy Frysztak.

- 100 1@ \$a Shaw, Irwin \$d (1913–1984).
 240 10 \$a Top of the hill \$l (pol.)
 245 10 \$a Szus / \$c Irwin Shaw ; przeł. z ang. Małgorzata Róg-Świostek.

- 100 1@ \$a Shaw, Irwin \$d (1913–1984).
 240 10 \$a Top of the hill \$l (pol.)
 245 10 \$a Dosięgnąć szczytu / \$c Irwin Shaw ; przeł. Iwona i Jerzy Zielińscy.
Przekłady tego dzieła ukazywały się pod różnymi tytułami.

- 100 1@ \$a Szklarski, Alfred \$d (1912–1992).
 240 10 \$a Przygody Tomka na Czarnym Łądzie \$l (pol.)
 245 10 \$a Tomek na Czarnym Łądzie / \$c Alfred Szklarski.
 500 @@ \$a Poprz. wyd. pt.: Przygody Tomka na Czarnym Łądzie.
Dzieło ukazywało się pod różnymi tytułami.

100 1@ \$a Szklarski, Alfred \$d (1912–1992).
 240 10 \$a Przygody Tomka na Czarnym Łądzie \$l (pol.)
 245 10 \$a Przygody Tomka na Czarnym Łądzie / \$c Alfred Szklarski ; [il. Józef Marek].

100 1@ \$a Zieliński, Piotr \$d (1940–).
 240 10 \$a Stammbaum \$l (pol.)
 245 14 \$a Der Stammbaum / \$c Piotr Zieliński.

Tytuł właściwy dokumentu jest w innym języku niż jego tekst (niebędący przekładem).

100 1@ \$a Diehl, William \$d (1924–).
 240 10 \$a 27 \$l (pol.)
 245 10 \$a „27” / \$c William Diehl ; przeł. Irena Dawid-Olczyk, Monika Kajszczak.
 246 3@ \$a Dwadzieścia siedem

100 1@ \$a Segal, Erich \$d (1937–).
 240 10 \$a Love story \$l (pol.)
 245 10 \$a Love story / \$c Erich Segal ; tł. Anna Przedpełska-Trzeciakowska.

Tytuł właściwy przekładu jest identyczny z tytułem oryginału.

100 1@ \$a Bradbury, Malcolm \$d (1932–2000).
 240 10 \$a History man \$l (pol.)
 245 10 \$a Homo historicus / \$c Malcolm Bradbury ; przeł. Jarosław Anders.
Tytuł właściwy przekładu różny od tytułu oryginału, jest w innym języku niż tekst.

W przypadku katalogowania prac współwydanych bez wspólnego tytułu sporządza się hasła dodatkowe złożone z hasła osobowego lub korporatywnego i tytułu ujednoliconego lub zawierające tylko tytuł ujednolicony prac anonimowych.

100 1@ \$a Cartland, Barbara \$d (1902–2000).
 240 10 \$a Scent of roses \$l (pol.)
 245 10 \$a Zapach róż ; \$b Spełnione życzenie / \$c Barbara Cartland ; z ang. przeł. Anna Zielińska.
 700 12 \$a Cartland, Barbara \$d (1902-2000). \$t Wish comes true \$l (pol.)

041 1@ \$a pol \$a eng \$h pol
 100 1@ \$a Tuwim, Julian \$d (1894–1953).
 240 10 \$a Lokomotywa \$l (pol., ang.)
 245 10 \$a Lokomotywa = \$b Locomotive ; Rzepka = The turnip ; Ptasię radio = The bird broadcast / \$c Julian Tuwim ; [il. Małgorzata Hasiuk, Anna Łazowska, Marta Gruchała].
 546 @@ \$a Tekst równol. pol. i ang.
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894–1953). \$t Rzepka \$l (pol., ang.)
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894–1953). \$t Ptasię radio \$l (pol., ang.)

Występujący na stronie tytułowej tytuł oryginału odmienny językowo od tytułu właściwego podaje się w polu 245 jako tytuł równoległy.

- 041 1@ \$a scc \$a ita \$h ita
 100 1@ \$a Gučetić, Nikola Vitov \$d (1549–1610).
 240 10 \$a Dialogo della bellezza \$l (serb., wł.)
 245 10 \$a Dijalog o ljepoti = \$b Dialogo della bellezza ; Dijalog o ljubavi = Dialogo d'amore / \$c Nikola Vitov Gučetić. ; prijevod s italijan skoga Natka Badurina ; stručna red. Sanja Roić ; pogovor Ljerka Schiffler.
 546 @@ \$a Tekst równol. serb. i wł.
 700 12 \$a Gučetić, Nikola Vitov \$d (1549–1610). \$t Dialogo d'amore \$l (serb., wł.)

Na stronie tytułowej podano tytuły dwóch prac współwydanych w języku serbskim i włoskim. Tytuły w języku włoskim są tytułami oryginałów.

- 100 1@ \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904–1969).
 245 10 \$a Piesi / \$c Vitold Gombrovič ; pereg. ot pol. Dimitrina Lau-Bukovska.
 505 0@ \$a Venčavane ; Opereta ; Ivona, princesata na Burgunda.
 700 12 \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904–1969). \$t Ślub \$l (bułg.)
 700 12 \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904–1969). \$t Operetka \$l (bułg.)
 700 12 \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904–1969). \$t Iwona, księżniczka Burgunda \$l (bułg.)

- 100 1@ \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904–1969).
 240 10 \$a Operetka \$l (fr.)
 245 10 \$a Opérette / \$c Witold Gombrowicz ; texte fr. de Constantin Jelenski et Geneviève Serreau.
 490 1@ \$a Théâtre
 800 1@ \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904–1969). \$t Théâtre

- 100 1@ \$a Hugo, Victor \$d (1802–1885).
 240 10 \$a Misérables \$l (fr.)
 245 10 \$a Misérables / \$c Victor Hugo.

- 100 1@ \$a Hugo, Victor \$d (1802–1885).
 240 10 \$a Misérables \$l (pol.)
 245 10 \$a Nędznicy / \$c Victor Hugo ; [oprac. tekstu i objaśnienia Macieja Żurowskiego ; przekł. z fr. „Biblioteki Arcydział Literatury” oprac. graf. Paweł Głodek].

Podano tytuł ujednolicony dokumentu wielokrotnie wydawanego w jęz. oryginału i w przekładach.

- 100 1@ \$a De la Roche, Mazo \$d (1885–1961).
 240 10 \$a Master of Jalna \$l (pol.)
 245 10 \$a Pan na Jalnie / \$c Mazo de la Roche ; tł. Wacława Komarnicka.
 490 1@ \$a Rodzina Whiteoaków / Mazo De La Roche ; \$v 10
 800 1@ \$a De la Roche, Mazo \$d (1885–1961). \$t Whiteoaks family \$l (pol.) \$v 10

Jeśli w przypadku katalogowania samodzielnie wydanej części książki wielotomowej istnieje potrzeba użycia pola 240, to w tym polu należy podać tytuł ujednolicony części, jeżeli część ma tytuł wyróżniający.

100 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867–1925).
 240 10 \$a Chłopi \$l (pol.)
 245 10 \$a Chłopi. \$n 1, \$p Jesień / \$c Władysław St. Reymont.

100 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867–1925).
 240 10 \$a Chłopi \$l (pol.)
 245 10 \$a Chłopi. \$n T. 1, \$p Jesień, zima / \$c Władysław St. Reymont ; [posł. Jerzy Skórnicki ; red. t. Janina Bahr].

100 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867–1925).
 240 10 \$a Chłopi \$l (pol.)
 245 10 \$a Chłopi. \$n T. 3–4 / \$c Władysław St. Reymont ; [posł., oprac. il. i przypisy Stefan Lichański].

100 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867–1925).
 240 10 \$a Chłopi \$l (pol.)
 245 1@ \$a Chłopi. \$n 1 / \$c Władysław St. Reymont ; [oprac. i przygot. do dr. Tomasz Jodełka-Burzecki i Irena Orlewiczowa].

W polu 240 podano tytuł ujednolicony całości dzieła, zrezygnowano z tytułów ujednoliconych poszczególnych tomów, ponieważ dzieło jest bardziej znane pod tytułem całości, a ponadto publikowano je w różnej liczbie tomów.

100 0@ \$a Tomasz z Akwinu \$c (św. ; \$d 1225–1274).
 240 10 \$a Summa theologica. \$n 1, \$p Quaestio 75-89 \$l (pol.)
 245 10 \$a Traktat o człowieku – Summa teologii 1, 75-89 / \$c święty Tomasz z Akwinu ; przeł. i oprac.: Stefan Swieżawski.

Jeżeli samodzielnie wydana część książki wielotomowej nie ma tytułu wyróżniającego, to należy podać tytuł ujednolicony całości książki wielotomowej wraz z oznaczeniem i/lub nazwą części.

Tytuł książki wchodzi w skład tytułu właściwego innej książki – nie podaje się tytułu ujednoliconego w polu 240 w rekordzie bibliograficznym dla tej książki, jej tytuł nie pochodzi od autora.

100 1@ \$a Conrad, Joseph \$d (1857–1924).
 240 10 \$a Typhoon and other stories \$l (pol.)
 245 10 \$a Tajfun i inne opowiadania / \$c Joseph Conrad ; przeł. Halina Carroll-Najder i Aniela Zagórska.

Tytuł książki w całości pochodzi od autora, w polu 240 podaje się tytuł ujednolicony.

- 100 1@ \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919).
240 10 \$a Bociany \$l (pol.)
245 10 \$a Bociany ; \$b Pantofelki ; Modlitwa Jadwigi ; Bajka ; Triumfator ; Przy lampie ;
Znak zapytania ; Przed świtem ; W dzień patrona / \$c E. Jeleńska.
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Pantofelki \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Modlitwa Jadwigi \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Bajka \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Tryumfator \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Przy lampie \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Znak zapytania \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t Przed świtem \$l (pol.)
700 12 \$a Jeleńska, Emma \$d (1864–1919). \$t W dzień patrona \$l (pol.)
- 100 1@ \$a Shakespeare, William \$d (1564–1616).
240 10 \$a Hamlet \$l (pol.)
245 10 \$a Hamlet, królewicz duński / \$c William Shakespeare ; [przeł. z ang. Józef
Paszkowski ; il. Piotr Kozera].
246 1@ \$i Tyt. oryg.: \$a Hamlet, prince of Denmark
*Tytuł ujednolicony różni się od tytułu oryginału. Tytuł oryginału przejęty z książki należy podać
w polu 246.*

245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

- 0 Brak hasła głównego w polu 1XX
- 1 Hasło główne w polu 1XX

Drugi wskaźnik – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 Brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1-9 Liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$b Ciąg dalszy tytułu (NP)
- \$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Zawartość pola

Pole 245 zawiera tytuł i dodatki do tytułu (także ich równoległe wersje) oraz oznaczenia odpowiedzialności. Dane te podaje się w formie występującej w opisywanej książce.

Dane przejmuje się przede wszystkim z głównej strony tytułowej. Informacje przejęte z innych miejsc w książce ujmują się w nawiasy kwadratowe. Danych pochodzących spoza opisywanej książki nie podaje się w tym polu (można je umieścić w polu 500).

Spośród kilku stron tytułowych w tym samym języku jako główną traktuje się stronę z najpóźniejszą datą wydania. Spośród stron tytułowych w różnych językach – stronę w języku głównej części książki, a jeżeli tego kryterium nie da się zastosować – pierwszą stronę tytułową recto. Jeżeli informacje podane są bez powtórzeń na dwóch stronicach na rozwarciu, traktuje się je razem jako główną stronę tytułową.

Podpole \$b poprzedza się:

- średnikiem, jeżeli zaczyna się ono od tytułu pracy tego samego autorstwa, co praca wymieniona w podpolu \$a,
- kropką, jeżeli zaczyna się ono od tytułu pracy innego autorstwa niż praca wymieniona w podpolu \$a,
- znakiem równości, jeżeli zaczyna się ono od tytułu równoległego,
- dwukropkiem, jeżeli zaczyna się ono od dodatku do tytułu.

Podpole \$n poprzedza się kropką, podpole \$p – przecinkiem, podpole \$c – kreską ukośną.

Przy dwukropku (:), średniku (;), znaku równości (=) i kresce ukośnej (/) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie. Pole 245 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 245 jest następująca: \$a, \$b, \$n, \$p, \$c.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

0 Nie sporządza się dodatkowej pozycji

Wartość 0 oznacza, że tytuł stanowi podstawowy element wyszukiwania (w rekordzie brak pola 1XX).

1 Sporządza się pozycję dodatkową

Wartość 1 oznacza, że tytuł jest dodatkowym elementem wyszukiwania. Głównym elementem wyszukiwania jest hasło w polu 1XX.

Drugi wskaźnik – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 Brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 0 oznacza, że wszystkie początkowe znaki tytułu są uwzględniane przy szeregowaniu (tzn. tytuł nie zaczyna się od rodzajnika). Znaki diakrytyczne oraz znaki specjalne (np. myślnik, cudzysłów, wielokropki) występujące na początku pola tytułu, który nie zaczyna się od rodzajnika, nie są traktowane jako znaki pomijane.

245 10 \$a Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie

245 10 \$a Gdy inni dziećmi są

1–9 Liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Wartość 1-9 oznacza liczbę znaków pomijanych przy szeregowaniu, gdy tytuł zaczyna się od rodzajnika (określonego lub nieokreślonego), który nie jest brany pod uwagę przy szeregowaniu. Znaki diakrytyczne, znaki specjalne związane z rodzajnikiem (poprzedzające pierwszy znak decydujący o szeregowaniu) oraz odstępy są włączane w liczbę znaków pomijanych.

245 02 \$a L'été

245 02 \$a A report to the legislature for the year

245 04 \$a „The eve that never sleeps...”

Podpola

KSIĄŻKA JEDNOTOMOWA

\$a Tytuł

Przejmuję się tytuł właściwy książki (włącznie z tytułem obocznym). Spośród kilku tytułów w tym samym języku występujących na jednej stronie tytułowej przejmuję się tytuł wyróżniony typograficznie jako najważniejszy, a z braku wyróżnień – pierwszy. Spośród kilku tytułów w różnych językach przejmuję się tytuł w języku głównej części książki, a jeżeli tego kryterium nie da się zastosować:

- w przypadku jednej strony tytułowej postępuje się wg zasady podanej wyżej (decyduje wyróżnienie lub pierwszeństwo),
- w przypadku kilku stron tytułowych podstawę stanowi główna strona tytułowa.

Tytuł oboczny należy przejmować jako drugą część tytułu właściwego, zaczynając pierwszy wyraz wielką literą.

Tytuł przejmuję się w formie występującej na stronie tytułowej, z wyjątkiem zachowywania wielkich liter (stosuje się je zgodnie z ortografią języka tytułu) i przestankowania (stosuje się polskie zasady interpunkcji). Nie uwspółcześnia się pisowni tytułu (w razie potrzeby tytuł w pisowni uwspółcześnionej podaje się w polu 246). Zachowuje się występujące w tytule akronimy i inne skróty oraz liczebniki pisane cyframi (dla tytułu z rozwiązaniem skrótu i słownym wyrażeniem liczebnika używa się pola 246).

Tytuł zbyt długi można skracać, zachowując trzy pierwsze wyrazy i nie zmieniając jego sensu; opuszczenia zaznacza się wielokropkiem ujętym w nawiasy kwadratowe.

Jeżeli opisywany dokument nie ma innego tytułu poza nazwą autora lub ciała zbiorowego odpowiadającego za jego zawartość, należy tę nazwę uznać za tytuł właściwy.

Jeżeli na dokumencie brak tytułu właściwego, a żaden z napisów nie może zostać uznany za tytuł właściwy, należy przejąć tytuł, pod którym dokument był rejestrowany w bibliografiach lub innych źródłach. W przypadku braku takiego tytułu należy samodzielnie utworzyć tytuł, powinien on określać rodzaj i formę dokumentu i/lub zwięźle określać jego temat. Po utworzonym tytule podaje się pierwsze wyrazy tekstu występujące na dokumencie. Poprzedza się je skrótem „Inc.!” i ujmuje w nawiasy kwadratowe. Incipit (pierwsze słowa tekstu z dokumentu) powtarza się w polu 246. Wyjaśnienie dotyczące pochodzenia tytułu podaje się w polu 500.

245 10 \$a Krytyczny racjonalizm : \$b wybór tekstów / \$c Karl R. Popper, Hans Albert ; pod red. Piotra Dehnela.

245 04 \$a The USMARC format for holdings and location : \$b development, implementation and use / \$c Barry B. Baker, ed.

245 10 \$a Nasza Ameryka / \$c José Martí ; przeł. Danuta Rycerz.

245 00 \$a Regulamin hufcowych kas oszczędności opartych o PKO.

- 245 10 \$a [Warunki konkursu. Inc.:] Koło Architektów w Warszawie, na skutek zgłoszenia się Towarzystwa Kredytowego m. Kalisza, ogłasza konkurs na sporządzenie planu regulacyjnego m. Kalisza [...].
- 246 30 \$a Koło Architektów w Warszawie, na skutek zgłoszenia się Towarzystwa Kredytowego m. Kalisza, ogłasza konkurs na sporządzenie planu regulacyjnego m. Kalisza
- 500 @@ \$a Tyt. nadany przez katalogującego.

245 10 \$a Kontraktujemy gorczycę : \$b instrukcja uprawowa do umowy kontraktacyjnej / \$c Krystyna Karczevska.

500 @@ \$a Opis wg okładki.

Brak strony tytułowej, tytuł przejęty z okładki nieujęty w nawiasy kwadratowe. Stosowana uwaga podana w polu 500.

\$b Ciąg dalszy tytułu

Podaje się dodatki do tytułu, tytuł równoległy i równoległy dodatek do tytułu.

Przejmuję się podtytuł lub inne wyrażenie uzupełniające tytuł. Jeżeli dodatków jest więcej niż jeden, przejmuję się je w porządku wskazanym przez wyróżnienia typograficzne, a jeśli brak wyróżnień – w kolejności występowania na stronie tytułowej. Nadtytuł oraz dodatki do tytułu spoza strony tytułowej uwzględnia się w polu 245 tylko wtedy, gdy jest to konieczne do identyfikacji opisywanego dokumentu lub jasności opisu; nadtytuł i dodatki pominięte w polu 245 można podać w polu 500. Wszystkie dodatki podaje się w jednym podpolu \$b, poprzedzając poszczególne dodatki dwukropkiem.

Odmiany tytułu niewybrane jako tytuł właściwy traktuje się jak dodatki do tytułu, jeżeli występują na stronie tytułowej. Odmiany tytułu spoza strony tytułowej należy podać w polu 246 lub w polu 500.

Jeżeli w książce są dwa lub więcej tytułów równoległych, do pola 245 przejmuję się tylko jeden tytuł równoległy, wybierając w następującej kolejności:

- tytuł równoległy wyróżniony typograficznie,
- tytuł w języku polskim,
- pierwszy z tytułów równoległych.

W przypadku poloników zagranicznych jako pierwszy podaje się tytuł równoległy w języku polskim (zawsze podaje się ten tytuł równoległy w polu 246). Tytuł równoległy poprzedza się znakiem równości.

Podaje się wszystkie tytuły równoległe, jeżeli odpowiadają tekstom równoległym.

Tytuł równoległy występujący poza źródłem uznanym za podstawowe umieszcza się w polu 246. Spośród kilku tytułów równoległych spoza strony tytułowej wybiera się jeden, stosując zasady selekcji przyjęte dla tytułu właściwego w podpolu 245 \$a.

Jeżeli na stronie tytułowej występuje również równoległy dodatek do tytułu, podaje się go po tytule równoległym, do którego się odnosi lub – jeżeli brak tytułu równoległego – po dodatku do tytułu.

Informacje o językach tytułów równoległych pominiętych w polu 245 podaje się w polu 546.

Zasady dotyczące formy tytułu równoległego i dodatku do tytułu (stosowania wielkich liter, przestankowania, skracania) są takie same jak odnoszące się do tytułu podawanego w podpolu \$a.

- 245 00 \$a Międzynarodowy słownik hydrologiczny = \$b International glossary of hydrology / \$c przekł. pod red. Artura Magnuszewskiego i Urszuli Soczyńskiej.
- 246 31 \$a International glossary of hydrology
Tytuł równoległy występuje na stronie tytułowej.
- 245 10 \$a Nowa Grupa Wyszehradzka w nowej Unii Europejskiej – szanse i możliwości rozwoju = \$b A new Visegrad Group in the new European Union possibilities and opportunities for development / \$c Patrycja Bukalska ; współpr. Mariusz Bocian ; [tł. Anna Wielopolska] ; Ośrodek Studiów Wschodnich.
- 246 31 \$a New Visegrad Group in the new European Union – possibilities and opportunities for development
- 546 @@ \$a Tekst pol. i ang.
- 245 10 \$a Mała wyspa : \$b Bydgoszcz w poezji = A little island : Bydgoszcz in poetry / \$c Danuta Künstler-Langner ; [aut. przekł. z pol. Adam Czerniawski et al.].
- 246 31 \$a Little island
- 546 @@ \$a Tekst części. równol. pol., ang., niem., wł.
Na stronie tytułowej występuje tytuł i dodatek do tytułu w języku polskim i angielskim.
- 245 10 \$a Amortyzacja i środki trwałe w firmie : \$b zmiana formy prawnej a amortyzacja, odłączenie od środka trwałego części składowej, amortyzacja i sprzedaż samochodu osobowego, ulepszenie środka trwałego powyżej 3500 zł, podwyższenie i obniżenie stawek amortyzacyjnych / \$c Katarzyna Duda, Małgorzata Borkiewicz-Liszka.
- 500 @@ \$a Na okł.: Praktycznie i rzeczowo o podatkach 2002.
- 245 00 \$a Małgorzata Bojarska-Waszczyk, Tomasz Waszczyk : \$b szukając słońca piętej po południu : fotografia, Centrum Polsko– Francuskie Côtes d’Armor – Warmia i Mazury w Olsztynie, czerwiec–lipiec 2003, Dom Bretanii w Poznaniu, październik 2003 = Cherchant du soleil à cinq heures de l’après-midi : photographie, Centre Franco-Polonais Côtes d’Armor – Warmie et Mazurie à Olsztyn, juin-juillet 2003, Maison de la Bretagne à Poznań, octobre 2003 / \$c [tł. Katarzyna Matuszewicz-Dziawa].
- 246 30 \$a Szukając słońca piętej po południu
- 246 31 \$a Cherchant du soleil à cinq heures de l’après-midi
- 500 @@ \$a Katalog wystawy zawierający gł. fot.
- 100 1@ \$a Prečan, Vilém \$d (1933–).
- 245 10 \$a Acta persecutionis : \$b a document from Czechoslovakia : presented to the XIVth International Congress of Historical Sciences, San Francisco, August 1975. = Ein Dokument aus der Tschechoslowakei : vorgelegt dem XIV. Internationalen Kongreß für Geschichtswissenschaften.
- 246 31 \$a Ein Dokument aus der Tschechoslowakei : \$b vorgelegt dem XIV. Internationalen Kongreß für Geschichtswissenschaften.
- 546 @@ \$a Równol. tekst ang. i niem.
- 711 2@ \$a International Congress of Historical Sciences \$n (14 ; \$d 1975 ; \$c San Francisco).

- 245 00 \$a Kodeks żywnościowy : \$b wytyczne Dobrej Praktyki Higienicznej : (wersja angielsko-polska) = Codex alimentarius / \$c tł. Małgorzata Wiśniewska.
- 246 31 \$a Codex alimentarius
- 111 2@ \$a Seminarium pt. Normalizacja w Ochronie przed Korozją na Tle Wymagań Unii Europejskiej \$n (3 ; \$d 2003 \$c Hajnówka).
- 245 10 \$a Materiały z Seminarium pt. Normalizacja w Ochronie przed Korozją na Tle Wymagań Unii Europejskiej zorganizowanego w ramach Centrum Kompetencji „Zintegrowane Systemy Techniczne i Jakościowe w Ochronie przed Korozją COR-PROT (Projekt nr G1MA-CT-2002-04036)”, 5-tego Programu Ramowego Badań, nr G1MA-CT-2002-04036)”, 5-tego Programu Ramowego Badań, Rozwoju Technicznego i Prezentacji Unii Europejskiej, Hajnówka, 25-27.06.2003 r. = \$b Standardization in anticorrosion protection according to EU requirements / \$c Instytut Mechaniki Precyzyjnej, Polski Komitet Normalizacyjny.
- 246 30 \$a Normalizacja w Ochronie przed Korozją na Tle Wymagań Unii Europejskiej
- 246 31 \$a Standardization in anticorrosion protection according to EU requirements
- 500 @@ \$a Na okł. tyt. wyłącznie w jęz. ang.
- 245 00 \$a Edukacja przez pracę i dla pracy : \$b konferencja w Jabłonie 15-17 grudnia 1986 : zbiór studiów / \$c pod red. Bogdana Suchodolskiego.
- 245 00 \$a Slovar' sokrašenij po informatike = \$b Słownik skrótów w dziedzinie informacji naukowej.
- 246 31 \$a Słownik skrótów w dziedzinie informacji naukowej
Wybrano tytuł równoległy w jęz. polskim, siódmy spośród dziesięciu tytułów równoległych występujących na stronie tytułowej.
- 245 00 \$a Logika, praktyka, etyka : \$b przesłania filozofii Tadeusza Kotarbińskiego : księga pamiątkowa ku uczczeniu osiemdziesięciolecia filozofii Tadeusza Kotarbińskiego / \$c zred. Wojciech Gasparski i Andrzej Strzałcki.

§c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmując oznaczenia odpowiedzialności, czyli nazwy i/lub wyrażenia określające osoby lub ciała zbiorowe odpowiedzialne za intelektualną i/lub artystyczną zawartość opisywanej książki.

- 100 1@ \$a Sade, Donatien Alphonse François de \$d (1740–1814).
- 245 10 \$a Lettres choisies / \$c marquis de Sade ; préf. de Gilbert Lely.

W pierwszym oznaczeniu odpowiedzialności należy podać:

- nazwy autorów – jeżeli jest ich nie więcej niż trzech,
- nazwę pierwszego współautora i skrót [et al.] - jeżeli na stronie tytułowej występują nazwy więcej niż trzech autorów,

- nazwę głównego autora wskazanego poprzez wyróżnienie typograficzne lub odpowiednie wyrażenie (niezależnie od liczby współautorów) oraz – jeżeli na stronie tytułowej podano łącznie nazwy nie więcej niż trzech osób,
- nazwę jednego lub dwóch pozostałych współautorów, jeżeli na stronie tytułowej występują nazwy więcej niż trzech osób lub nazwę tylko pierwszego współautora i skrót „[et al.]”, jeżeli na stronie tytułowej występują więcej niż trzy nazwy.

Jeżeli na stronie tytułowej brak wyrażenia wskazującego głównego autora, ale jest on wyróżniony typograficznie, należy po jego nazwie dodać w nawiasach kwadratowych wyrażenie: „[oraz]”.

100 1@ \$a Urasiński Ignacy.
245 10 \$a Hematologia kliniczna / \$c Ignacy Urasiński, współaut. Barbara Zdziarska [et al.].
700 1@ \$a Zdziarska, Barbara.

Na stronie tytułowej wyróżniono typograficznie nazwę Ignacy Urasiński, pod nazwą autora uznanego za głównego zamieszczono cztery nazwy poprzedzone określeniem rodzaju odpowiedzialności „współautorzy”.

100 1@ \$a Kaprzyk, Zofia.
245 10 \$a Wskaźniki ekonomiczne 10 kombinatów PGR 1970/71 / \$c oprac. Zofia Kaprzyk [oraz] A. Figura [et al.].
700 1@ \$a Figura, Agnieszka.

Na stronie tytułowej wyróżniono typograficznie nazwę Zofia Kaprzyk. W opisie dodano słowo „oraz” po nazwie autora uznanego za głównego, aby odzwierciedlić wyróżnienie typograficzne.

- nazwę redaktora naukowego, jeżeli autorów jest więcej niż trzech;
- nazwy ciał zbiorowych (jeżeli opisywana książka jest oficjalnym dokumentem o charakterze administracyjnym lub informacyjnym dotyczącym danego ciała), jeżeli ciał zbiorowych wymieniono nie więcej niż trzy

lub:

- nazwę pierwszego ciała zbiorowego i skrót [et al.] – jeżeli na stronie tytułowej występują nazwy nie więcej niż trzech ciał,
- nazwę ciała zbiorowego wskazanego jako najważniejsze poprzez wyróżnienie typograficzne lub odpowiednie wyrażenie (niezależnie od liczby ciał zbiorowych) oraz – jeżeli liczba ciał zbiorowych nie przekracza trzech – nazwę jednego lub dwóch pozostałych ciał zbiorowych lub – nazwę tylko pierwszego ciała zbiorowego i skrót „[et al.]”, jeżeli na stronie tytułowej występują nazwy więcej niż trzech ciał,
- nazwę instytucji sprawczej, jeżeli nie występują oznaczenia odpowiedzialności wymienione powyżej.

W kolejnym oznaczeniu odpowiedzialności uwzględnia się nazwy współtwórców:

- redaktora zbioru prac różnych autorów (więcej niż trzech autorów zbioru; w pierwszym oznaczeniu odpowiedzialności nazwa autora i skrót [et al.]),
- redaktora naukowego pracy autorskiej,
- tłumacza,

- autora przedmowy, wstępu i posłowania,
- autora suplementu, indeksu, bibliografii, komentarza, załącznika itp. dodatków opublikowanych w opisywanym dokumencie,
- ilustratora i fotografa,

oraz nazwy:

- instytucji sprawczej,
- organizatora imprezy, jeżeli funkcja taka była wyraźnie określona (np. „organizator”, „zorganizowana przez” itp.).

Nazwy współtwórców uwzględnia się zawsze, jeżeli występują na stronie tytułowej.

Nazwy redaktorów i tłumaczy przejmuję się dodatkowo także z innych preliminariów (strony redakcyjnej, strony przedtytułowej), okładki/obwoluty, metryki książki.

Nazwy pozostałych współtwórców przejmuję się zasadniczo ze strony tytułowej. Z innych preliminariów, okładki, metryki książki nazwę autora wstępu lub dodatku przejmuję się, jeśli wstęp lub dodatek jest więcej niż trzypięciostronowy, nazwę ilustratora – w przypadku jego znaczącej roli w przygotowanie wydań literatury pięknej i literatury dla dzieci.

Nazwy instytucji sprawczych przejmuję się ze strony tytułowej, innych preliminariów, okładki, metryki książki. Jeżeli instytucja sprawcza jest równocześnie wydawcą, wymienia się ją także w polu 260, a jeżeli związana jest z serią – w polach 490 i 830.

Nazwy organizatorów imprezy podaje się, jeżeli wymienione są na stronie tytułowej.

W przypadku opisu poloników zagranicznych w oznaczeniu odpowiedzialności podaje się zawsze nazwy współtwórców – Polaków.

Jeżeli liczba osób lub ciał zbiorowych spełniających tę samą funkcję nie przekracza trzech, wymienia się je jednym oznaczeniem, zachowując kolejność występującą w dokumencie i oddzielając poszczególne nazwy przecinkami, jeżeli nie są powiązane składniowo. Przy większej niż trzy liczbie osób lub ciał zbiorowych spełniających tę samą rolę w opracowaniu dokumentu przejmuję się tylko nazwę pierwszej osoby lub ciała zbiorowego, dodając skrót „[et al.]”.

Dla nazw współtwórców wymienionych w podpolu \$c pola 245 (z wyjątkiem nazwy instytucji sprawczej podanej w kolejnym oznaczeniu odpowiedzialności) sporządza się hasła dodatkowe w polach 7XX.

- 245 00 \$a Images de soi dans le discours : \$b la construction de l'ethos / \$c sous la dir. de Ruth Amossy ; [avec la collab. de] J.-M. Adam [et al].
- 700 1@ \$a Amossy, Ruth. \$e Red.
- 700 1@ \$a Adam, Jean-Michel \$d (1947-). \$e Red.
- 100 1@ \$a Amanshauser, Gerhard \$d (1928-).
- 245 10 \$a Gegen-Sätze / \$c Gerhard Amanshauser ; hrsg. von Josef Donnerberg ; mit Beitr von C. W. Aigner [et al.].
- 700 1@ \$a Donnerberg, Josef \$d (1930-). \$e Red.
- 700 1@ \$a Aigner, Christoph Wilhelm \$d (1954-).

- 245 04 \$a The Merck manual of diagnosis and therapy / \$c ed.-in-chief Robert Berkow ; assistant ed. Andrew J. Fletcher ; editorial board Philip K. Bondy [et al.].
 700 1@ \$a Berkow, Robert \$d (1929-). \$e Red.
 700 1@ \$a Fletcher, Andrew J. \$e Red.
 700 1@ \$a Bondy, Philip K. \$d (1917-). \$e Red.

Jeżeli w podpołu \$c znajduje się pseudonim, akronim autora, imię zakonne, czyli inna forma nazwy autora niż przyjęta jako ujednolicona nazwa osobowa, należy zamieścić odpowiednią uwagę w p. 500.

- 100 0@ \$a Teresa Benedykta od Krzyża \$c (św. ; \$d 1891-1942).
 245 13 \$a Le secret de la croix / \$c Edith Stein ; textes présentés par Vincent Aucante et Sophie Binggeli ; trad. par Sophie Binggeli ; préf. de Pierre d'Ornellas.
 500 @@ \$a Nazwa rodowa aut.: Edith Stein, imię zakonne: Teresa Benedykta od Krzyża.

Nazwy osób i ciał zbiorowych spełniających zróżnicowane funkcje podaje się w odrębnych oznaczeniach odpowiedzialności.

Nie powtarza się oznaczenia odpowiedzialności dotyczącego osoby lub ciała zbiorowego, które wymienione jest w tytule właściwym lub w dodatkach do tytułu, chyba że nazwa jest wyraźnie powtórzona w podstawowym źródle danych.

Nazwy osób i ciał zbiorowych oraz określenie ich udziału przejmują się w formie występującej w książce. Tytuły rodowe, naukowe i zawodowe oraz inne dopowiedzenia uwzględnia się tylko wtedy, gdy hasłem jest imię, gdy imię autora nie jest powszechnie znane i gdy chodzi o odróżnienie kilku pisarzy o tym samym nazwisku i imieniu.

W razie potrzeby dodaje się w nawiasach kwadratowych odpowiednie określenia; nie dodaje się ich jednak przed nazwą autora wymienionego w pierwszym oznaczeniu odpowiedzialności ani przed nazwą instytucji sprawczej. Określenie skraca się wg PN-85/N-01158.

Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, poszczególne następnne oznaczenia poprzedza się średnikiem.

- 100 0@ \$a Janosch \$d (1931-).
 245 10 \$a Cholonek czyli Dobry Pan Bóg z gliny / \$c Janosch ; z jęz. niem. przeł. Leon Bielas.
 500 @@ \$a Na s. tyt. pseud. Nazwa aut.: Horst Eckert.
 700 1@ \$a Bielas, Leon \$d (1931-). \$e Tł.
- 100 1@ \$a Jaspers, Karl \$d (1883-1969).
 245 10 \$a Filozofia egzystencji : \$b wybór pism / \$c Karol Jaspers ; wyboru dokonał Stanisław Tyrowicz ; wstępem poprzedził Hans Sauer ; postł. opatrzyła Dorota Lachowska ; przeł. Dorota Lachowska, Anna Wołkowicz.
 700 1@ \$a Tyrowicz, Stanisław \$d (-2000). \$e Wybór
 700 1@ \$a Saner, Hans \$d (1934-). \$e Wstęp
 700 1@ \$a Lachowska, Dorota. \$e Tł.
 700 1@ \$a Wołkowicz, Anna. \$e Tł.

- 100 1@ \$a Dyer, Hilary \$d (1954-).
 245 10 \$a Human aspects of library automation / \$c Hilary Dyer with Anne Moris.
 700 1@ \$a Morris, Anne \$d (1954-).
- 100 1@ \$a Prečan, Vilém \$d (1933-).
 245 10 \$a Acta persecutionis : \$b a document from Czechoslovakia : presented to the XIVth International Congress of Historical Sciences, San Francisco, August 1975. = Ein Dokument aus der Tschechoslowakei : vorgelegt dem XIV. Internationalen Kongreß für Geschichtswissenschaften.
 510 @@ \$a Wydawn. anonimowe. Autor ustalony na podst.: Acta creationis. Bukarest, 1980, w katalogu IDS Basel / Bern (<http://www.ub.unibas.ch/ibib/>).
 546 @@ \$a Równol. tekst ang. i niem.
 711 2@ \$a International Congress of Historical Sciences \$n (14 ; \$d 1975 ; \$c San Francisco).

- 100 1@ \$a Szreniawski, Jan \$d (1931-).
 245 10 \$a Zarządzanie gospodarką narodową / \$c Jan Szreniawski, Zygmunt Niewiadomski ; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Wydział Prawa i Administracji.
 700 1@ \$a Niewiadomski, Zygmunt \$d (1950-).
Nazwa instytucji sprawczej wystąpiła w kolejnym oznaczeniu odpowiedzialności, nie sporządzono hasła dodatkowego w polu 710.

- 245 00 \$a Materiały konferencji: Management Box i działania SEM FORUM na rzecz jakości kształcenia, Nałęczów, 10–11 czerwiec 1996 / \$c Stowarzyszenie Edukacji Menedżerskiej FORUM.
 246 30 \$a Management Box i działania SEM FORUM na rzecz jakości kształcenia
 710 2@ \$a Stowarzyszenie Edukacji Menedżerskiej FORUM.
Na stronie tytułowej podano temat konferencji po dwukropku.

- 100 1@ \$a Kabiesz, Józef.
 245 10 \$a Instrukcja stosowania metody zapobiegania tąpniom przez nawadnianie pokładów węgla / \$c Józef Kabiesz, Władysław Konopko.
 490 1@ \$a Instrukcje / Główny Instytut Górnictwa ; \$v no 2
 700 1@ \$a Konopko, Władysław.
 830 @0 \$a Instrukcje – Główny Instytut Górnictwa \$x 1426-7896 \$v no 2
Nazwa instytucji sprawczej wystąpiła w strefie serii, dlatego nie podano jej w polu 245.

- 245 04 \$a The world of new technologies : \$b international conference & exhibition : conference proceedings / \$c [ed. by Marek Szymoński] ; organised by the Jagiellonian University in cooperation with the Centre of Japanese Art and Technology „Manggha”.
 700 1@ \$a Szymoński, Marek \$d (1950-). \$e Red.
 710 2@ \$a Uniwersytet Jagielloński.
 710 2@ \$a Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” (Kraków).
Nazwy organizatorów konferencji podane na stronie tytułowej.

- 111 2@ \$a Ogólnopolska Konferencja Fotointerpretacji i Teledetekcji \$n (16 ; \$d 1966 ; \$c Szymbark).
- 245 10 \$a Rozwój zastosowań teledetekcji w badaniach środowiska i jego monitoringu : \$b XVI Ogólnopolska Konferencja Fotointerpretacji i Teledetekcji, Szymbark, 25-27 kwietnia 1966 / \$c [red. Jan Romuald Olędzki, Alicja Folbrier, Bogdan Zagajewski].
- 700 1@ \$a Olędzki, Jan Romuald \$d (1941–). \$e Red.
- 700 1@ \$a Folbriner, Alicja \$e Red.
- 700 1@ \$a Zagajewski, Bohdan. \$e Red.
- 245 00 \$a Zasady żywienia oraz choroby psów i kotów : \$b III sympozjum, Wrocław, 26 stycznia 1995 : programy, referaty, doniesienia / \$c [oprac. red. Dorota Jamroz ; przekł. z jęz. niem. Dorota Jamroz].
- 700 1@ \$a Jamroz, Dorota. \$e Red.
- 110 2@ \$a International Federation of Library Associations and Institutions.
- 245 10 \$a Statues, rules of procedure, terms of reference / \$c International Federation of Library Associations and Institutions.

PRACE WSPÓŁWYDANE

Prace współwydane pod wspólnym tytułem

W opisie prac współwydanych pod tytułem wspólnym tytuł ten traktuje się jako właściwy i podaje w podpolu \$a. Występujące na stronie tytułowej tytuły poszczególnych prac (i nazwy ich autorów, jeżeli są różni) podaje się w polu 505.

Sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednich polach 700-740 dla wszystkich prac współwydanych zawierające:

- nazwy autorów i tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych prac w polach 700, 710 lub 711,
- tytuły ujednolicone (formalne) poszczególnych prac anonimowych w polu 730 lub tytuły w polu 740.

- 100 1@ \$a Słonimski, Antoni \$d (1895–1976).
- 245 10 \$a Jawa i mrzonka / \$c Antoni Słonimski.
- 505 0@ \$a Spowiedź emigranta ; Jak to było naprawdę.
- 700 12 \$a Słonimski, Antoni \$d (1895–1976). \$t Spowiedź emigranta \$l (pol.)
- 700 12 \$a Słonimski, Antoni \$d (1895–1976). \$t Jak to było naprawdę \$l (pol.)
- 245 00 \$a Socjologiczne problemy pracy w hutnictwie.
- 505 0@ \$a Innowacja w zakresie czasu pracy w hutnictwie : społeczne konsekwencje czterobrygadowego systemu pracy / Franciszek Adamski. Mistrz hutniczy : studium z zakresu socjologii organizacji pracy / Jerzy Sikorski.
- 700 12 \$a Adamski, Franciszek. \$t Innowacja w zakresie czasu pracy w hutnictwie \$l (pol.)
- 700 12 \$a Sikorski, Jerzy. \$t Mistrz hutniczy \$l (pol.)

Prace współwydane bez wspólnego tytułu

Występujące na stronie tytułowej tytuły poszczególnych prac (i nazwy ich autorów, jeżeli są różni) podaje się w polu 245. Tytuły poszczególnych prac (i nazwy ich autorów) występujące tylko na odrębnych stronach tytułowych, także współwydane w kierunku przeciwnym, wymienia się w polu 501.

Podaje się w polu 240 tytuł ujednolicony pierwszej autorskiej pracy współwydanej oraz hasła dodatkowe dla pozostałych prac: autorskich, anonimowych zawierające:

- nazwy autorów i tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych prac w polach 700, 710, 711,
- tytuły ujednolicone poszczególnych prac anonimowych w polu 730 lub tytuły w polu 740.

W opisie prac współwydanych bez wspólnego tytułu podpole zawierają:

\$a Tytuł

Przejmuje się tytuł pracy wyróżniony typograficznie lub tytuł pierwszej pracy, gdy brak wyróżnienia.

Tytuły prac współwydanych połączone spójnikiem traktuje się jako całość (np. Monachomachia i Antymonachomachia) i podaje w podpolu \$a.

- | | | |
|-----|----|---|
| 100 | 1@ | \$a Thackeray, William Makepeace \$d (1811–1863). |
| 240 | 10 | \$a History of Henry Esmond \$l (ang.) |
| 245 | 10 | \$a Henry Esmond : \$b a novel / \$c by Thackeray. Bleak House : a novel / by Dickens. |
| 700 | 12 | \$a Dickens, Charles, \$d (1812–1870). \$t Bleak House \$l (ang.) |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909–1991). |
| 240 | 10 | \$a Trudny życiorys \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Trudny życiorys ; \$b Powódź i śmierć : poematy / \$c Marian Czuchnowski. |
| 700 | 12 | \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909–1991). \$t Powódź i śmierć \$l (pol.) |
| | | |
| 100 | 0@ | \$a Aristoteles \$d (384–322 a. C.). |
| 240 | 10 | \$a Topica \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Topiki ; \$b O dowodach sofistycznych / \$c Arystoteles ; przeł., wstępem i komentarzem opatrzył Kazimierz Leśniak. |
| 700 | 02 | \$a Aristoteles \$d (384–322 a. C.). \$t De sophisticis elenchis \$l (pol.) |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Kafka, Franz \$d (1883–1924). |
| 240 | 10 | \$a Procesz \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Proces ; \$b Wyrok / \$c Franz Kafka. |
| 500 | @@ | \$a Proces / przeł. Bruno Schulz. Wyd. 2 ; Wyrok / przeł. Juliusz Kydryński. Wyd. 3. |
| 700 | 12 | \$a Kafka, Franz \$d (1883–1924). \$t Urteil \$l (pol.) |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Krasicki, Ignacy \$d (1735–1801). |
| 240 | 10 | \$a Monachomachia \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Monachomachja i Antimonachomachja / \$c Ignacy Krasicki ; wyd. Zofja Gąsiorowska. |
| 700 | 12 | \$a Krasicki, Ignacy \$d (1735–1801). \$t Antymonachomachia \$l (pol.) |
| 700 | 1@ | \$a Gąsiorowska-Szmydtowa, Zofia \$d (1893–1977). \$e Wyd. |

\$b Ciąg dalszy tytułu

Przejmuję się:

- tytuł równoległy (poprzedzony znakiem równości) i dodatek do tytułu pierwszej pracy poprzedzony dwukropkiem,
- tytuły następujących prac wraz z odpowiadającymi tym tytułom tytułami równoległymi i dodatkami, jeżeli po żadnym tytule ani dodatku do tytułu nie występuje oznaczenie odpowiedzialności. Dane dotyczące poszczególnych prac tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem, prac anonimowych – kropką.

- 100 1@ \$a Brandys, Kazimierz \$d (1916–2000).
 240 10 \$a Matka Królów \$l (niem.)
 245 14 \$a Die Mutter der Könige : \$b Roman ; Die Verteidigung Granada : Erzählung / \$c Kazimierz Brandys ; aus dem Poln. von Wanda Bronska-Pampuch.
 700 12 \$a Brandys, Kazimierz \$d (1916–2000). \$t Obrona Grenady \$l (niem.)
- 100 1@ \$a Heeresma, Heere.
 240 10 \$a Dagje naar het strand \$l (pol.)
 245 10 \$a Dzień na plaży ; \$b Ryba : [powieści] / \$c Heere Heeresma ; przeł. z niem. Maria Kurecka.
 700 12 \$a Heeresma, Heere. \$t Vis \$l (pol.)
- 041 1@ \$a pol \$a bel \$a rus \$h pol
 100 1@ \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798–1855).
 240 10 \$a Pan Tadeusz \$l (pol.)
 245 10 \$a Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie = \$b Pan Taèvuš abo Apošnì naezd u Litve =Pan Tadeuš ili Poslednij naezd v Litve / \$c Adam Mickiewicz ; [il. ì afarm-lenne Vasilja Šarangoviča ; Belaruskì fond kul'tury].
 246 31 \$a Pan Taèvuš abo Apošnì naezd u Litve
 246 31 \$a Pan Tadeuš ili Poslednij naezd v Litve
 260 @@ \$a Minsk : \$b Belaruskì fond kul'tury, \$c 1998.
 546 @@ \$a Tekst pol., białorus. i ros.
 700 12 \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798–1855). \$t Pan Tadeusz \$l (białorus.)
 700 12 \$a Mickiewicz, Adam \$d (1798–1855). \$t Pan Tadeusz \$l (ros.)
- 041 1@ \$a pol \$a eng \$h pol
 100 1@ \$a Tuwim, Julian \$d (1894–1953).
 240 10 \$a Lokomotywa \$l (pol., ang.)
 245 10 \$a Lokomotywa = \$b Locomotive ; Rzepka = The turnip ; Ptasia radio = The bird broadcast / \$c Julian Tuwim ; [il. Małgorzata Hasiuk, Anna Łazowska, Marta Gruchała].
 546 @@ \$a Tekst równol. pol. i ang.
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894–1953). \$t Rzepka \$l (pol., ang.)
 700 12 \$a Tuwim, Julian \$d (1894–1953). \$t Ptasia radio \$l (pol., ang.)

Wspólny dla wszystkich prac dodatek do tytułu występujący w dokumencie na stronie tytułowej w przypadku prac tego samego autora podaje się po tytule ostatniej pracy, w przypadku prac różnych autorów i prac anonimowych podaje się w polu 500.

Jeżeli związek między dodatkiem do tytułu a tytułami poszczególnych prac nie jest jasny, należy dodać krótkie wyjaśnienie w nawiasie kwadratowym lub dodatek do tytułu podać w polu 500.

§c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuję się:

- pierwsze i następne oznaczenia odpowiedzialności odnoszące się do tytułów prac jednego autorstwa wymienionych w podpolach \$a oraz \$b,
- tytuły następnych prac innego autorstwa i anonimowych wraz z odpowiadającymi tym tytułom tytułami równoległymi i dodatkami oraz oznaczeniami odpowiedzialności.

Jeżeli oprócz oznaczeń odpowiedzialności odnoszących się do poszczególnych prac w podstawowym źródle danych istnieje oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do całego dokumentu, podaje się je po średniku po wszystkich oznaczeniach odpowiedzialności. Aby związek między tymi oznaczeniami odpowiedzialności i poprzednimi był klarowny, w nawiasie kwadratowym dodaje się odpowiedni wyraz lub wyrażenie. Jeżeli z powodów językowych nie jest to możliwe, odpowiedni fragment oznaczenia odpowiedzialności i/lub wyjaśnienie podaje się w polu 500.

Poszczególne pierwsze oznaczenia odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, następne – średnikiem. Poszczególne tytuły równoległe poprzedza się znakiem równości. Poszczególne dodatki do tytułu poprzedza się dwukropkiem. Dane dotyczące poszczególnych prac różnego autorstwa i dzieł anonimowych oddziela się kropką i odstępem.

- | | | |
|-----|----|---|
| 100 | 1@ | \$a Curwood, James Olivier \$d (1878-1927). |
| 240 | 10 | \$a Wolf hunters \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Łowcy wilków ; \$b Łowcy złota : [opowiadania] / \$c James Oliver Curwood ; przeł. Jerzy Marlicz. Łowcy przygód / Jerzy Marlicz. |
| 700 | 12 | \$a Curwood, James Olivier \$d (1878-1927). \$t Gold hunters \$l (pol.) |
| 700 | 12 | \$a Marlicz, Jerzy \$d (1898-1980). \$t Łowcy przygód \$l (pol.) |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Sajdak, Jan \$d (1882-1967). |
| 240 | 10 | \$a Literatura bizantyńska \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Literatura bizantyńska / \$c Jan Sajdak. Literatura nowogrecka / Kazimierz Bulas. |
| 700 | 12 | \$a Bulas, Kazimierz \$d (1903-1970). \$t Literatura nowogrecka \$l (pol.) |
| | | |
| 100 | 1@ | \$a Samecki, Wiesław \$d (1927-2007). |
| 240 | 10 | \$a Czego można oczekiwać od ekonomii \$l (pol.) |
| 245 | 10 | \$a Czego można oczekiwać od ekonomii ; \$b Systemy ekonomiczne, gospodarka rynkowa, gospodarka planowa / \$c Wiesław Samecki. Przed kolejną reformą / Antoni Gorazd. |
| 700 | 12 | \$a Samecki, Wiesław. \$t Systemy ekonomiczne, gospodarka rynkowa, gospodarka planowa \$l (pol.) |
| 700 | 12 | \$a Gorazd, Antoni. \$t Przed kolejną reformą \$l (pol.) |

- 100 1@ \$a Fleming, Ian \$d (1908–1964).
 240 10 \$a For your eyes only \$l (pol.)
 245 10 \$a Tylko do twojej wiadomości / \$c Ian Fleming ; przekł. Maria Kwiecińska-Decker. Ostatnie dni Sycylijszyków / Ralph Bumenthal ; przekł. Zofia Uhrynowska-Hanasz. Numer wysokiej klasy ; Portret tajniaka / Peter Cheyney ; przekł. Zofia Kierszys.
 700 12 \$a Blumenthal, Ralf. \$t Last days of the Sicilians \$l (pol.)
 700 12 \$a Cheyney, Peter. \$d (1895–1951). \$t Big time stuff \$l (pol.)
 700 12 \$a Cheyney, Peter. \$d (1895–1951). \$t Portrait of a „G” man \$l (pol.)
- 245 00 \$a Kodeks cywilny. \$b Kodeks postępowania cywilnego. Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Koszty sądowe cywilne : teksty jednolite wraz z indeksem rzeczowym / \$c [red. Barbara Porzecka].
 700 1@ \$a Porzecka, Barbara.
 740 02 \$a Kodeks postępowania cywilnego
 740 02 \$a Kodeks rodzinny i opiekuńczy
 740 02 \$a Koszty sądowe cywilne
- 100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847–1912).
 240 10 \$a Kamizelka \$l (pol. ; \$k adaptacja)
 245 10 \$a Kamizelka ; \$b Z legend dawnego Egiptu / \$c Bolesław Prus.
 500 @@ \$a Utwór pierwszy zaadaptowała i oprac. Wioletta Hajduk-Gawron, utwór drugi – Małgorzata Smereczniak.
 546 @@ \$a Tekst część. równol. pol. i ang. ; tł. z pol.
 700 1@ \$a Hajduk-Gawron, Wioletta. \$e Oprac.
 700 1@ \$a Smereczniak, Małgorzata. \$e Oprac.
 700 12 \$a Prus, Bolesław \$d (1847–1912). \$t Z legend dawnego Egiptu \$l (pol. ; \$k adaptacja)

Szczególnym przypadkiem prac współwydanych są opublikowane w jednej książce różne wersje językowe tego samego dzieła.

- 100 1@ \$a Passon, Alfred \$d (1929-).
 245 10 \$a Kronika Pawłowiczek : \$b z dziejów parafii / \$c Alfred Passon ; oprac., wstępem, objaśnieniami i przypisami opatrzyła Helena Karczyńska ; [tł. Daniel Pietrek] ; Uniwersytet Opolski. Wydział Teologiczny.
 501 @@ \$a Współwyd.: Die Chronik von Pawlowitzke / Alfred Passon.
 700 12 \$a Passon, Alfred \$d (1929-). \$t Chronik von Pawlowitzke

JEDEN TOM KSIĄŻKI WIELOTOMOWEJ**Tom o tytule wyróżniającym**

Jeżeli opisywany tom ma własny tytuł indywidualny, niezależny od tytułu całości książki wielotomowej, w polu 245 podaje się tytuł (\$a), dodatki do tytułu (\$b) i oznaczenia odpowiedzialności (\$c) właściwe dla danego tomu. Strefę tytułu i oznaczenia odpowiedzialności całości książki wielotomowej umieszcza się w polu 490 (przeznaczonym na dane w postaci nienadającej się do wyszukiwania) i w odpowiednim polu 800-830 (jako hasło dodatkowe – w postaci do wyszukiwania).

245 10 \$a Elektryczność i magnetyzm / \$c B. Jaworski, A. Dietław, L. Miłkowska ; [z ros. przeł. Andrzej Suski].

490 1@ \$a Kurs fizyki ; \$v t. 2

830 @0 \$a Kurs fizyki \$v t. 2

245 00 \$a Kalendarz życia i twórczości Henryka Sienkiewicza / \$c oprac. Julian Krzyżanowski.

490 1@ \$a Dzieła / Henryk Sienkiewicz ; \$v t. 57

800 1@ \$a Sienkiewicz, Henryk \$d (1846-1916). \$t Dzieła \$v t. 57

245 10 \$a Królik i oceany / \$c Melchior Wańkowicz.

490 1@ \$a W ślady Kolumba / Melchior Wańkowicz ; \$v [t. 2]

800 1@ \$a Wańkowicz, Melchior \$d (1892-1974). \$t W ślady Kolumba \$l (pol.) \$v t. 2

245 10 \$a Historia społeczna i polityczna / \$c Wacław Tokarz ; przejrzał opatrzyl Stanisław Herbst.

490 1@ \$a Rozprawy i szkice / Wacław Tokarz ; \$v t. 1

800 1@ \$a Tokarz, Wacław \$d (1873-1937). \$t Rozprawy i szkice \$v t. 1

100 1@ \$a Tranda, Edward.

245 10 \$a Krętakowate – Gyrinidae / \$c oprac. Edward Tranda.

490 1@ \$a Klucze do oznaczania owadów Polski / Polskie Towarzystwo Entomologiczne. Chrząszcze– Coleoptera ; \$v z. 8

500 @@ \$a W cyklu gł.: cz. 19.

830 @0 \$a Klucze do oznaczania owadów Polski \$v cz. 19

830 @0 \$a Klucze do oznaczania owadów Polski. \$p Chrząszcze – Coleoptera \$v z. 8

100 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922).

240 10 \$a Sodome et Gomorrhe \$l (pol.)

245 10 \$a Sodoma i Gomora / \$c Marcel Proust ; przeł. Tadeusz Żeleński (Boy).

490 1@ \$a W poszukiwaniu straconego czasu / Marcel Proust ; \$v 4

800 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871-1922). \$t À la recherche du temps perdu \$l (pol.) \$v 4

w rekordzie kartoteki haseł wzorcowych:

130 @0 \$a À la recherche du temps perdu \$l (pol.)

430 @0 \$a W poszukiwaniu straconego czasu

530 @0 \$a À la recherche du temps perdu

Tom bez tytułu lub o tytule zależnym od tytułu całości

Jeżeli opisywany tom nie ma własnego tytułu lub ma tytuł zależny od tytułu całości książki wielotomowej, w polu 245 podaje się najpierw tytuł całości (\$a), dodatek do tytułu (\$b), a następnie oznaczenie części (\$n), nazwę części (\$p) oraz oznaczenie odpowiedzialności (\$c) odnoszące się do opisywanej części. Dodatek do tytułu oraz oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do całości książki wielotomowej można podać w polu 500.

Jeżeli trudno zdecydować, czy jest to tytuł wyróżniający, należy go traktować jako tytuł zależny od tytułu całości książki wielotomowej.

Kolejne tomy należy opisywać metodą przyjętą przy opisywaniu tomu opracowanego najwcześniej.

Należy tworzyć dodatkowe punkty dostępu do zależnych tytułów tomów, jeżeli tytuły te mają formę nadającą się do podania w polu 246, ze wskaźnikami 30.

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 10 | \$a Słownik terminologiczny zabytków. \$n Z. 3, \$p Instrumenty muzyczne. \$n Cz. 2, \$p Instrumenty strunowe, dęte, perkusyjne, samogrające i varia / \$c oprac. Jerzy Gołos, Olga Siejna-Bernady, Maria Zeyland-Korytek ; [pod red. Michała Gradowskiego ; Ośrodek Dokumentacji Zabytków. |
| 246 | 30 | \$a Instrumenty muzyczne |
| 246 | 30 | \$a Instrumenty strunowe, dęte, perkusyjne, samogrające i varia |

Jeżeli poszczególne tomy nie mają własnych tytułów, a hasła opisów bibliograficznych tomów są różne, należy sporządzić odpowiednią uwagę w polu 500 (np. Cz. 1 pod hasłem...). Nie należy w takich przypadkach stosować pól 490 i 8XX do połączenia opisów.

- | | | |
|-----|----|---|
| 100 | 1@ | \$a Chmiel, Lech. |
| 245 | 10 | \$a Dawne i nowe czasy : \$b podręcznik historii dla zasadniczej szkoły zawodowej. \$n Cz. 1 / \$c Lech Chmiel, Andrzej Syta. |
| 100 | 1@ | \$a Centkowska, Elżbieta. |
| 245 | 10 | \$a Dawne i nowe czasy : \$b podręcznik historii dla zasadniczej szkoły zawodowej. \$n Cz. 3 / \$c Elżbieta Centkowska, Jerzy Centkowski. |
| 500 | @@ | \$a Aut. cz. 1: Lech Chmiel, Andrzej Syta, aut. cz. 2: Andrzej Syta. |

Jeżeli zmienia się tytuł całości książki wielotomowej w toku wydawania poszczególnych tomów, należy podać odpowiednią uwagę w polu 500 oraz dodać pole 8XX dla dodatkowego indeksowania danego tomu pod tytułem tomów wcześniej wydanych.

Jeżeli dopiero następne tomy wskazują, że przedmiotem opisu jest książka wielotomowa, w rekordzie utworzonym dla pierwszego tomu należy dodać odpowiednią uwagę w polu 500 i dodać pole 8XX.

\$n Oznaczenie części

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-85/N-01158. Oznaczenie tomu poprzedza się kropką. Podpole \$n powtarza się, jeżeli książka ma budowę hierarchiczną, z wyjątkiem sytuacji, gdy poszczególne części nie mają własnych tytułów, wówczas wszystkie ich oznaczenia podaje się w jednym podpolu, np. \$n Vol. 1, t. 1, z. 2.

Nie dodaje się określeń, jeżeli brak ich przy numerach tomów.

Jeżeli oznaczenie tomu przejęto do opisu spoza podstawowego źródła danych dla danej strefy opisu, to należy je podawać w nawiasach kwadratowych.

- 245 10 \$a Technologia wyprawy skór. \$n Cz. 2, \$p Wykończanie / \$c Wiktor Lasek, Tadeusz Persz.
- 100 1@ \$a Shaw, Irwin \$d (1913–1984).
- 240 10 \$a Young lions \$l (pol.)
- 245 10 \$a Młode lwy : \$b [powieść]. \$n T. 1 / \$c Irwin Shaw ; przeł. Tadeusz Jan Dehnel.
- 245 00 \$a Ludność cywilna w powstaniu warszawskim. \$n T. 1, \$p Pamiątki, relacje, zeznania. \$n Cz. 2 / \$c wybr. i oprac. Marian Marek Drozdowski, Maria Maniakówna, Tomasz Strzembosz.

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł indywidualny opisywanego tomu.

Podpole \$p powtarza się, jeżeli książka ma budowę hierarchiczną.

Tytuł tomu poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po oznaczeniu tomu zawartym w podpolu \$n lub kropką, jeżeli brak oznaczenia tomu.

- 245 10 \$a Vox Latina : \$b podręcznik do nauki języka łacińskiego dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego. \$n Cz. 1, \$p Teksty / \$c Wiktor Steffen, Jan Horowski.
- 245 10 \$a Vox Latina : \$b podręcznik do nauki języka łacińskiego dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego. \$n Cz. 2, \$p Słownik, gramatyka, ćwiczenia, komentarz / \$c Wiktor Steffen, Jan Horowski.

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności

Przejmuje się oznaczenie odpowiedzialności odnoszące się do opisywanego tomu.

Jeżeli oznaczenia odpowiedzialności dotyczące całości książki wielotomowej są różne od oznaczeń odnoszących się do jednego opisywanego tomu, podaje się je w polu 500.

- 100 1@ \$a Kołacki, Adam.
- 245 10 \$a Ekonomia i organizacja przedsiębiorstw. \$n Cz. 1 / \$c Adam Kołacki, Jadwiga Ulanowska.
- 500 @@ \$a Autor t. 2: Marcin Pietraszewski.
- 700 1@ \$a Ulanowska, Jadwiga.

- 100 1@ \$a Pietraszewski, Marian.
 245 10 \$a Ekonomia i organizacja przedsiębiorstw : \$b dla specjalności finanse i rachunkowość. \$n Cz. 2, \$p Podręcznik / \$c Marian Pietraszewski.
 500 @@ \$a Cz. 1 ukazała się pod hasłem : Chudy Stanisław, Kabat Franciszek, Pietraszewski Marian.

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA

Podstawową metodą opisu książki wielotomowej jest sporządzenie odrębnych rekordów dla każdego tomu.

- 020 @@ \$a 8370234747
 100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847–1912).
 240 10 \$a Lalka \$l (pol.)
 245 10 \$a Lalka : \$b powieść. \$n T. 1 / \$c Bolesław Prus ; [post. Henryk Markiewicz].
- 020 @@ \$a 8370234755
 100 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847–1912).
 240 10 \$a Lalka \$l (pol.)
 245 10 \$a Lalka : \$b powieść. \$n T. 2 / \$c Bolesław Prus ; [post. Henryk Markiewicz].

W przypadku encyklopedii, słowników, informatorów itp., gdy poszczególne tomy nie mają indywidualnych tytułów, lub ich tytuły zależne są od tytułu całości książki wielotomowej i opisy nie wymagają odrębnych haseł przedmiotowych dopuszcza się sporządzenie opisu całości książki wielotomowej, niezależnie od liczby tomów danego tytułu. Tę metodę opisu stosuje się, nawet jeśli książka wielotomowa nie jest jeszcze skompletowana w całości. Podstawę opisu stanowi wówczas tylko pierwszy tom. Informacje o poszczególnych tomach podaje się w miarę ich otrzymywania w rekordzie zasobu.

W polu 008/06 (Dat tp) podaje się:

- kod s, jeżeli wszystkie tomy wydano w tym samym roku – data roczna w polu 008/07-10 (Date 1)
lub
- kod m, jeżeli tomy wydano w różnych latach – data roczna rozpoczęcia wydawania książki wielotomowej w polu 008/07-10 (Date 1), data roczna zakończenia wydawania książki wielotomowej (jeżeli znana w momencie sporządzania rekordu bibliograficznego) w polu 008/11-14 (Date 2).

W polu 245 w podpolu \$n należy podać oznaczenie pierwszego tomu/części z kreską poziomą. W polu 260 w podpolu \$c należy podać datę wydania tomu wydanego najwcześniej z kreską poziomą. W polu 300 należy umieścić skrót Wol. bez podania liczby tomów. Danych tych (245 \$n, 260 \$c, 300) nie uzupełnia się nawet po skompletowaniu całości książki wielotomowej.

008/06 m

008/07-10 1996

245 00 \$a Słownik języka polskiego. \$n T. 1- / \$c red. nac. Witold Doroszewski ; zastępca red. nac. Stanisław Skorupka ; Polska Akademia Nauk.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c cop. 1996- .

300 @@ \$a Wol. ; \$c 25 cm.

700 1@ \$a Skorupka, Stanisław \$d (1906-1988). \$e Red.

700 1@ \$a Doroszewski, Witold \$d (1899-1976). \$e Red.

008/06 s

008/07-10 1998

245 00 \$a Nowa encyklopedia powszechna PWN. \$n T. 1- / \$c [red. prowadzący Dariusz Kalisiewicz].

250 @@ \$a Wyd. 1, dodr.

260 00 \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c 1998- .

300 @@ \$a Wol. ; \$c 30 cm.

700 1@ \$a Kalisiewicz, Dariusz. \$e Red.

246 Wariant tytułu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie uwagi

- 1 System generuje uwagę
- 3 System nie generuje uwagi

Drugi – rodzaj tytułu

- @ Bez określenia rodzaju wariantu tytułu
- 0 Odmienna forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu, część tytułu
- 1 Tytuł równoległy
- 3 Inny tytuł
- 4 Tytuł okładcowy
- 5 Tytuł z dodatkowej strony tytułowej
- 6 Tytuł nagłówkowy
- 8 Tytuł grzbietowy

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$b Ciąg dalszy tytułu (NP)
- \$i Uwaga poprzedzająca tytuł (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Zawartość pola

Pole 246 zawiera odmiany tytułu właściwego, przede wszystkim występujące w opisywanej książce, ale także pochodzące spoza tej książki.

Pola 246 używa się tylko wtedy, gdy wariant tytułu wyraźnie różni się od tytułu podanego w podpolu \$a w polu 245 \$a bądź gdy jest potrzebny do identyfikacji książki lub wyszukiwania jej opisu. Nie podaje się wariantów tytułów kolejnych prac współwydanych.

Przejmując tytuł, pomija się początkowy rodzajnik, jeżeli nie musi on być brany pod uwagę przy szeregowaniu (np.: „Los Angeles...”, ale: „Vie des fourmis”, a nie: „La vie des fourmis”).

Tytuł zbyt długi skraca się wg takich samych zasad jak tytuł właściwy w polu 245.

Pole 246 umożliwia wyszukiwanie przez tytuł w nim zawarty. Ponadto służy do automatycznego sporządzania odpowiedniej uwagi; wartość drugiego wskaźnika określa formę generowanego wyrażenia wprowadzającego podany w uwadze tytuł.

W przypadku występowania w rekordzie dwóch lub więcej pól 246 porządkuje się je następująco:

- pola 246 z drugim wskaźnikiem o wartości 0,
- pola 246 w kolejności, w jakiej mają być podane uwagi.

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, podpole \$n – kropką, podpole \$p – przecinkiem. Przy dwukropku zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku.

Na końcu pola 246 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 246 jest następująca: \$i, \$a, \$b, \$n, \$p.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – sporządzanie uwagi

1 Sporządza się uwagę

Wartość 1 oznacza, że z pola 246 generowana jest uwaga, a zawarty w nim tytuł jest indeksowany.

245 00 \$a Urządzenia piorunochronne w rolnictwie

246 14 \$a Instalacje piorunochronne

UWAGA: Tyt. okł.: Instalacje piorunochronne.

3 Nie sporządza się uwagi

Wartość 3 oznacza, że z pola 246 nie jest generowana uwaga, ale tytuł w nim zawarty jest indeksowany.

245 00 \$a Dynamika typologiczna [!]

246 3@ \$a Dynamika topologiczna

245 00 \$a ISBD(S) : \$b International Standard Bibliographic Description for Serials

246 30 \$a International Standard Bibliographic Description for Serials

Drugi wskaźnik – rodzaj tytułu

Wartość tego wskaźnika wskazuje rodzaj tytułu zawartego w polu 246 i decyduje o rodzaju określenia wprowadzającego uwagę. Wszystkie wartości wskaźnika oprócz wartości @, 0 i 1 powodują wyświetlenie się określenia wprowadzającego uwagę.

@ Bez określenia rodzaju wariantu tytułu

Wartość @ oznacza, że nie używa się wskaźnika określającego rodzaj wariantu tytułu. Jeżeli potrzebna jest dodatkowa informacja dotycząca tytułu, podaje się ją w podpolu \$i. Z tą wartością wskaźnika podaje się tytuły pochodzące spoza książki, w tym tytuł właściwy poprawiony (jeżeli podany w polu 245 zawiera błąd oznaczony [!]) oraz tytuł właściwy rozwinięty, jeżeli podany w polu 245 zawiera skrót lub liczbę wyrażoną cyframi oraz tytuł właściwy dokumentu zaczynający się od liczebnika będącego numerem imprezy (w polu 246 w podpolu \$a należy podać tytuł imprezy, a numer imprezy podać po jej nazwie poprzedzony przecinkiem i wyrażony liczbą arabską).

245 00 \$a Vademecum des Reiseleiters : \$b Fremdsprachentexte

246 1@ \$i Nadtyt.: \$a Branżowa znajomość języków obcych

UWAGA: Nadtyt.: Branżowa znajomość języków obcych.

245 00 \$a X-lecie pracy Instytutu Hodowli i Aklimatyzacji Roślin

246 3@ \$a Dziesięciolecie pracy Instytutu Hodowli i Aklimatyzacji Roślin

245 00 \$a KOR / \$c oprac. na podstawie książki Jana Józefa Lipskiego.

246 3@ \$a Komitet Obrony Robotników

Wskaźnik @ ma także zastosowanie, jeżeli pole 246 zawiera:

- tytuł przekładu pośredniego,
- tytuł oryginału, jeżeli różni się od tytułu właściwego podanego w polu 245, i od tytułu ujednoliconego podanego w polu 240.

Tytuł oryginału podaje się zasadniczo bez dodatków do tytułu i bez znaków pomijanych przy szeregowaniu występujących na jego początku (bez rodzajników) w podpolu \$a poprzedzony określeniem „Tyt. oryg.”, umieszczonym w podpolu \$i.

111 2@ \$a Konferencja na temat „Problemy Badawcze Energetyki Ciepłej” \$n (5 ; \$d 2001 ; \$c Warszawa).

245 10 \$a V Konferencja na temat „Problemy Badawcze Energetyki Ciepłej : \$b 4-7 grudnia 2001 r. / \$c Politechnika Warszawska.

246 3@ \$a Konferencja na temat „Problemy Badawcze Energetyki Ciepłej”, 5

0 Odmienne forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu, część tytułu

Wartość 0 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł, który powinien być czynnikiem wyszukiwania, ale dla którego nie trzeba generować uwagi z tego pola. Może to być:

- tytuł oboczny przejęty z podpola \$a pola 245,
- dalsza część tytułu właściwego przejęta z podpola \$a pola 245, np. po opuszczeniu nazwy autora czy wydawcy,
- tytuł części z podpola \$p pola 245,
- dodatek do tytułu, który może być podstawą wyszukiwania.

245 10 \$a Joachima Lelewela Bibliograficznych ksiąg dwoje

246 30 \$a Bibliograficznych ksiąg dwoje

245 00 \$a Decyzja : \$b dokumenty Katynia

246 30 \$a Dokumenty Katynia

- 245 10 \$a Nadużycie weterynaryi w gospodarstwie wiejskim czyli Sposób praktyczny ratowania koni, bydła rogatego i owiec drogą najkrótszą i kosztem najmniejszym w chorobach, zapobieżeniu lub uleczeniu których zwyczajne błędy, niewiadomość i ciemnota przeszkadzaią / \$c przez Wacława Balickiego.
- 246 30 \$a Sposób praktyczny ratowania koni, bydła rogatego i owiec drogą najkrótszą i kosztem najmniejszym w chorobach, zapobieżeniu lub uleczeniu których zwyczajne błędy, niewiadomość i ciemnota przeszkadzaią
- 246 3@ \$a Nadużycie weterynarii w gospodarstwie wiejskim
- 245 10 \$a Etnografja Polski w nauczaniu geografji objaśniona na fryzach ludowych Pillatiego / \$c Jadwiga Makosińska.
- 246 30 \$a Etnografia Polski w nauczaniu geografii objaśniona na fryzach ludowych Pillatiego

1 Tytuł równoległy

Wartość 1 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł równoległy podany w polu 245.

- 245 00 \$a Slovar' sokraščenj po informatike = \$b Słownik skrótów w dziedzinie informacji naukowej
- 246 31 \$a Słownik skrótów w dziedzinie informacji naukowej

3 Inny tytuł

Wartość 3 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z opisywanej książki, a jego rodzaju nie można określić pozostałymi wartościami drugiego wskaźnika, i nie używa się dla tego tytułu podpola \$i w celu podania dodatkowej informacji. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Inny tyt.:”. Z tym wskaźnikiem wprowadza się do pola 246 tytuły równoległe przejęte spoza podstawowego źródła danych.

4 Tytuł okładkowy

Wartość 4 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z oryginalnej okładki pochodzącej od wydawcy książki. Ta wartość ma zastosowanie tylko wtedy gdy okładka nie stanowi substytutu głównej strony tytułowej. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Tyt. okł.:”.

- 245 10 \$a Krótka historia Szpitala Bersonów i Baumanów (1933–1943) / \$c Adina Bładysz wajger.

246 14 \$a Szpital w getcie

UWAGA: Tyt. okł.: Szpital w getcie.

5 Tytuł z dodatkowej strony tytułowej

Wartość 5 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł występujący na innej stronie tytułowej, w tym także obcojęzycznej, niż przyjęta jako główna strona tytułowa. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Dod. s. tyt.:”.

245 00 \$a Literatura przemilczana : \$b wybór prozy, poezji, publicystyki, esejów i pamiętników objętych zapisem cenzury PRL. \$n Cz. 1, \$p (1914–1945).

246 15 \$a Wstań Polsko moja : \$b wybór literatury skazanej na nieistnienie

UWAGA: Dod. s. tyt.: Wstań Polsko moja : wybór literatury skazanej na nieistnienie

245 10 \$a Podręczny słownik niemiecko-polski / \$c Paweł Kalina.

246 15 \$a Handwörterbuch deutsch-polisch

Tytuł równoległy przejęty z dodatkowej strony tytułowej w obcym języku.

6 Tytuł nagłówekowy

Wartość 6 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł podany u góry na pierwszej stronie tekstu.

Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Tyt. nagł.:”.

245 10 \$a Nie bez końca...: \$b (memoriał dla władz PRL, styczeń 1987) / \$c Jerzy Surdykowski.

246 16 \$a O konieczności radykalnego poszerzenia porozumienia narodowego.

UWAGA: Tyt. nagł.: O konieczności radykalnego poszerzenia porozumienia narodowego.

8 Tytuł grzbietowy

Wartość 8 oznacza, że pole 246 zawiera tytuł przejęty z grzbietu oryginalnej okładki pochodzącej od wydawcy książki. Ten wskaźnik powoduje wystąpienie w uwadze określenia: „Tyt. grzbietowy:”.

Podpole

\$i Uwaga poprzedzająca tytuł

Podpole \$i zawiera tekst dodany przez osobę katalogującą, jeżeli żadne określenie związane ze wskaźnikami 1-8 nie ma zastosowania. Jeżeli to podpole występuje, drugi wskaźnik przyjmuje wartość @. Podpole \$i występuje na początku pola, poprzedzając podpole \$a.

100 1@ \$a Rio, Ángel del \$d (1900–1962).

245 10 \$a Historia literatury hiszpańskiej : \$b podręcznik. \$n T. 2, \$p Od 1700 roku do czasów współczesnych / \$c Ángel del Rio ; [przeł. Kazimierz Piekarec].

246 1@ \$i Tyt. oryg.: \$a Historia de la literatura española. \$n T. 2, \$p Desde 1700 hasta nuestros días

245 10 \$a Zmartwychwstanie Całunu / \$c Mark Antonacci ; przekł. Agnieszka Kowalska.

246 1@ \$i Tyt. oryg.: \$a Révolution du livre

100 1@ \$a Gombrowicz, Witold \$d (1904-1969).

240 10 \$a Rozmowy z Gombrowiczem \$l (ang.)

245 12 \$a A kind of testament / \$c Witold Gombrowicz ; ed. by Dominiq de Roux ; transl. by Alastair Hamilton ; with an introd. by Maurice Nadeau.

246 1@ \$i Podstawa przekł.: \$a Entretiens de Dominique de Roux avec Gombrowicz

\$a Tytuł

Przejmuje się tytuł odmienny od podanego w polu 245.

\$b Ciąg dalszy tytułu

Przejmuje się dodatek do tytułu umieszczonego w podpolu \$a, jeżeli tytuł ten jest niejasny lub niejednoznaczny.

Dodatek do tytułu poprzedza się dwukropkiem.

\$n Numer części

Stosowanie jak w polu 245.

\$p Nazwa części

Stosowanie ja w polu 245.

250 Strefa wydania (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Oznaczenie wydania (NP)
\$b Ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Zawartość pola

Pole 250 zawiera informacje dotyczące danego wydania dzieła: oznaczenie wydania, oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania, dodatkowe oznaczenie wydania. Informacje te przejmują się z opisywanej książki, zachowując następującą kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka książki. Informacje przejęte z innych źródeł ujmują się w nawiasy kwadratowe.

Podpole \$b poprzedza się kreską ukośną.

Pole 250 kończy się kropką.

Przy kresce ukośnej (/) i średniku (;) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 250 jest następująca: \$a, \$b.

Podpola

\$a Oznaczenie wydania

Przejmują się wyrażenie zawierające przeważnie numer wydania i określenie słowne.

Numer wydania podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-85/N-01158.

Nie uwzględnia się informacji o pierwszym wydaniu, z wyjątkiem przypadków, gdy charakteryzuje ona bliżej to wydanie.

Jeżeli po oznaczeniu wydania nie występuje dotyczące go oznaczenie odpowiedzialności, do podpola \$a przejmują się także dodatkowe oznaczenie wydania, czyli oznaczenie wydania podane po pierwszym jego oznaczeniu oraz oznaczenie dodruku. W podpolu \$a podaje się również formułę „w druku na żądanie”, jeśli została umieszczona w dokumencie. Informacje te podaje się w taki sam sposób, jak oznaczenie wydania, poprzedzając je przecinkiem.

250 @@ \$a Wyd. 2 popr.

250 @@ \$a [Wyd. 2].

Oznaczenie wydania pochodzi spoza podstawowych źródeł informacji.

250 @@ \$a Wyd. 1 powojenne.

250 @@ \$a Wyd. 1 według stanu prawnego na dzień 1 sierpnia 1990 r.

Oznaczenie pierwszego wydania przejęte tylko ze względu na zawarte w tym oznaczeniu dodatkowe informacje o wydaniu.

250 @@ \$a Wyd. 1, rzut 1.

250 @@ \$a Wyd. 1, rzut 2.

Rzut traktuje się jako dodruk.

250 @@ \$a Stan prawny na dzień 6 września 1995 r. z uwzględnieniem zmian, wchodzących w życie z dniem 20 listopada 1995 r.

250 @@ \$a 2nd ed.

250 @@ \$a New ed. rev. and enl.

250 @@ \$a 3e éd. rev. et augm.

250 @@ \$a Wyd. 4 uzup. aneksem.

250 @@ \$a Wyd. 4, dodr. 2.

Oznaczenie wydania i oznaczenie dodruku w obrębie tego wydania.

250 @@ \$a Wyd. 2 przejrz., popr. i uzup., nakł. 2.

250 @@ \$a Wyd. 1, seria 2.

250 @@ \$a Wyd. 1 z 2000 r. w druku na żądanie.

Informacja o druku na żądanie pochodzi z katalogowanego dokumentu.

\$b Ciąg dalszy strefy wydania

Przejmuję się:

- pierwsze oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania, czyli informacje o współtwórcach i instytucjach sprawczych odnoszące się do danego wydania, jeżeli informacje te są w książce wyraźnie powiązane z oznaczeniem wydania; w przypadku wątpliwości, czy dotyczą tylko danego wydania, podaje się je w polu 245; oznaczenie to podaje się w taki sam sposób, jak oznaczenie odpowiedzialności,
- w podpolu 245 \$c i poprzedza kreską ukośną,

- następane oznaczenie odpowiedzialności dotyczące wydania podawane jak wyżej, poprzedzając to oznaczenie średnikiem,
- dodatkowe oznaczenie wydania występujące po oznaczeniu odpowiedzialności dotyczącym wydania; dodatkowe oznaczenie wydania poprzedza się przecinkiem.

Należy sporządzić hasła dodatkowe w polu 700 dla 1–3 osób z każdego oznaczenia odpowiedzialności.

250 @@ \$a Wyd. 6 / \$b oprac. Stanisław Pigoń.
700 1@ \$a Pigoń, Stanisław. \$e Oprac.

250 @@ \$a [Wyd. 7] / \$b il. Monika Morysińska.
700 1@ \$a Morysińska, Monika. \$e Il.

250 @@ \$a Wyd. 3 popr. i uzupeł. / \$b posł.: Wilhelm Szewczyk.
700 1@ \$a Szewczyk, Wilhelm. \$e Posł.

250 @@ \$a Wyd. 3 / \$b z dodatkiem olimpijskim pióra Tadeusza Olszańskiego
700 1@ \$a Olszański, Tadeusz.

250 @@ \$a Rev. ed. / \$b with revisions, an introd. and a chapter on writing by E. B. White,
2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard.
700 1@ \$a White, E.B. \$e Wstęp
700 1@ \$a Packard, Eleanor Gould. \$e Oprac.

250 @@ \$a Wyd. pośmiertne / \$b pod red. M. Massoniusza.
700 1@ \$a Massonius, Marian \$d (1862–1945). \$e Red.

260 Strefa adresu wydawniczego (NP)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Miejsce wydania (P)
\$b Nazwa wydawcy (P)
\$c Data wydania (P)
\$e Miejsce druku (NP)
\$f Nazwa drukarni (NP)
\$g Data druku (NP)

Zawartość pola

Pole 260 zawiera informacje dotyczące opublikowania, druku i dystrybucji książki. Informacje te przejmuje się z opisywanej książki, zachowując następującą kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka książki. Informacje przejęte z innych źródeł ujmuje się w nawiasy kwadratowe.

Drugie podpole \$a poprzedza się średnikiem. Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem. Podpole \$c – przecinkiem, podpole \$f – dwukropkiem. Podpole \$g poprzedza się przecinkiem, jeżeli to podpole występuje po podpolu \$e lub \$f. Zawartość podpól \$e, \$f i \$g ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe.

Pole 260 kończy się kropką.

Przy dwukropku (;) i średniku (;) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy okrągłe i kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 260 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$e, \$f, \$g.

Podpola

\$a Miejsce wydania

Przejmuje się nazwę miejscowości będącej siedzibą wydawcy. Jeżeli brak w książce nazwy miejsca wydania, przejmuje się nazwę miejsca dystrybucji – miejscowości, z której książka była rozpowszechniana. Jeżeli i tej informacji brak, podaje się skrót [S.l.].

Jeżeli w książce wymieniono dwie siedziby jednego wydawcy, podaje się obydwie, podpole powtarza się, poprzedzając je średnikiem. Jeżeli miejsc wydania jest więcej, przejmuje się nazwę wyróżnioną typograficznie jako najważniejszą, a w przypadku braku wyróżnień – pierwszą. Pominięcie należy zaznaczyć skrótem [etc.] ujętym w nawiasy kwadratowe.

Nazwę miejsca wydania dokumentów wydanych po roku 1801 podaje się w mianowniku. W przypadku trudności z ustaleniem prawidłowej formy mianownika dopuszcza się przejście nazwy miejsca wydania w przypadku gramatycznym występującym w dokumencie. Nazwę niepełną, mało znaną lub taką, która wyszła z użycia można uzupełnić nazwą kraju, obecną nazwą itp.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Państwowy Instytut Wydawniczy, \$c 1990.

Jedno miejsce wydania i jeden wydawca.

044 @@ \$a fr \$a pl

260 @@ \$a Paris ; \$a Warszawa : \$b Spotkania, \$c 1990.

Dwa miejsca wydania, jeden wydawca.

044 @@ \$a pl \$a xn

260 @@ \$a Warszawa : \$b Państwowe Wydawnictwo Naukowe ; \$a Skopje : \$b Makedonska Kniga, \$c 1990.

Dwa miejsca wydania, dwóch wydawców.

260 @@ \$a Stalinogród [Katowice] : \$b Państwowe Wydawnictwo Techniczne, \$c 1953.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN. ; \$a Wrocław ; \$a Kraków : \$b Zakład Narodowy im. Ossolińskich, \$c 1994.

Dla każdego wydawcy można podać nie więcej niż dwa miejsca wydania.

044 @@ \$a xxk \$a gw \$a xxu

260 @@ \$a London : \$b Athlone Press ; \$a Berlin ; \$a New York : \$b Walter de Gruyter, \$c 2000.

Dwóch wydawców: pierwszy ma jedną siedzibę, drugi dwie siedziby. Dodano pole 044, podając w powtórzonym podpolu \$a kody krajów publikacji.

260 @@ \$a Wrocław [etc.] : \$b Zakład Narodowy im. Ossolińskich, \$c 1994.

\$b Nazwa wydawcy

Przejmuje się nazwę ciała zbiorowego lub osoby organizującej proces wydawniczo-produkcyjny książki. Jeżeli brak w książce nazwy wydawcy, przejmuje się nazwę dystrybutora – ciała zbiorowego lub osoby uprawnionej do rozpowszechniania książki. Jeżeli i tej informacji brak, podaje się skrót [s.n.]. Jeżeli w książce wymieniono dwóch wydawców, podpole powtarza się, poprzedzając je dwukropkiem. W przypadku różnych miejsc wydania każde podpole \$b poprzedza się podpołem \$a. Jeżeli wydawców jest więcej, przejmuje się nazwę wyróżnioną typograficznie jako najważniejszą, a w przypadku braku wyróżnień – pierwszą. Pominięcie należy zaznaczyć skrótem [etc.] ujętym w nawias kwadratowy.

W przypadku opisu druków XIX-wiecznych należy zwrócić uwagę na wydawców, którzy mają w nazwie słowo „drukarnia”. Jeżeli drukarz występuje w roli wydawcy, podaje się tę informację w podpolu \$b, w podpolu \$f – nazwa drukarni, podaje się nazwę osoby/zakładu poligraficznego, w którym książka została wyprodukowana.

Nazwę wydawcy podaje się w mianowniku. Przejmuje się pełną nazwę z dokumentu. Jeżeli w dokumencie występuje pełna nazwa wydawcy i skrót (PWN, MON), do pola 260 należy przejść pełną nazwę. Jeżeli jedyna nazwa wydawcy występująca w dokumencie zawiera skróty bądź występuje w formie akronimów, nie należy jej rozwijać.

Nazwę wydawcy poprzedza się dwukropkiem.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Czytelnik : \$b W. Pogonowski, \$c 1990.

260 @@ \$a Wrocław [etc.] : \$b Zakład Narodowy im. Ossolińskich, \$c 1994.

260 @@ \$a Opole : \$b Instytut Śląski ; \$a Katowice : \$b Śląsk, \$c 1975.

260 @@ \$a Kraków : \$b skł. gł. S. A. Krzyżanowski ; \$a Warszawa : \$b Skł. gł. E. Wende i Sp., \$c 1913.

260 @@ \$a Racibórz : \$b Nowiny Raciborskie : \$b na zlec. Urzędu Miasta Racibórz, \$c [2002].
Nazwę poprzedzoną formułą „na zlec.” traktuje się jak nazwę wydawcy.

\$c Data wydania

Przejmuje się rok zakończenia procesu wydawniczo–produkcyjnego opisywanego wydania książki lub dodruku w jego obrębie.

Podaje się najpóźniejszą datę występującą w dokumencie. Datę zapisuje się cyframi arabskimi według kalendarza gregoriańskiego. Rok zapisany według innego kalendarza należy przejść w formie z dokumentu, w miarę możliwości dodając odpowiadający mu rok w kalendarzu gregoriańskim.

Informacje o wcześniejszych datach występujących w dokumencie można podać w polu 500.

Jeżeli w książce brak roku wydania, podaje się z odpowiednim wyjaśnieniem jedną z dat wybraną w następującej kolejności: rok dystrybucji (poprzedzony skrótem „distr.”, ujętym w nawiasy kwadratowe), rok copyright, rok druku (poprzedzony skrótem „cop.” i „dr.” bez nawiasów kwadratowych), rok wydania przybliżony (z odpowiednim określeniem np. „ca”, „post”, „ante” ujętym w nawiasy kwadratowe) lub przypuszczalny (ze znakiem zapytania „?”).

W sytuacji, gdy w dokumencie występuje data niezgodna z faktyczną datą wydania należy podać datę faktyczną, ustaloną na podstawie wiarygodnych źródeł ujętą w nawiasy kwadratowe oraz, po przecinku, datę z dokumentu. W polu 500 należy podać nazwę źródła, na podstawie którego ustalono faktyczną datę wydania. Do ustalenia faktycznej daty wydania powinna skłonić data wydania błędna, sfiingowana, data copyright dla innego wydania niż opisywane, kolejne oznaczenie wydania, zastosowanie ISBN-u 13-cyfrowego w przypadku książek wydanych przed 2006 r.

W opisie całości książki wielotomowej podaje się datę wydania najwcześniej wydanego tomu.

Datę wydania podaje się cyframi arabskimi.

Datę wydania poprzedza się przecinkiem.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Arkady, \$c 1980.

260 @@ \$a [Wrocław] : \$b Agencja Wydawnicza Solidarności Walczącej, \$c [ca 1982].

Nazwa miejsca wydania pochodzi spoza podstawowych źródeł informacji, rok wydania przybliżony.

260 @@ \$a Lublin : \$b Komitet Wystawy Higieny, \$c dr. 1945.

Rok druku w miejscu daty wydania.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c 1995- .

008/07-10 Date 1: 2005

260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo EM, \$c [2005], cop. 1904.

500 @@ \$a Na dok. cop. r. wyd. oryg.: 1904, data ustalona z wydaw.: 2005.

008/07-10 Date 1: 2007

260 @@ \$a Wrocław: \$b Wydawnictwo Europa, \$c [2007], 1991.

500 @@ \$a Na dok. data wyd.: 1991, data na podst. BN online: 2007.

Do ustalenia faktycznej daty wydania skłaniał 13-cyfrowy ISBN.

008/07-10 Date 1: 1998

260 @@ \$a Tehrān : \$b Entešārāt-e Roušangarān wa Motāle'āt-e Zanān, \$c 1377 (1998).

Datę przejętą z dokumentu uzupełniono o datę wg kalendarza gregoriańskiego.

\$e Miejsce druku

Jeżeli nie jest znane miejsce wydania ani dystrybucji, przejmuje się nazwę miejsca druku – nazwę miejscowości, w której książkę wydrukowano. Nazwę tę podaje się w taki sam sposób, jak nazwę miejsca wydania w podpolu \$a. Nazwę drukarni i miejsce druku należy podać w przypadku katalogowania dokumentów polskich wydanych do 1945 r., a także wtedy, gdy zachodzi potrzeba rozróżnienia za pomocą tego elementu różnych wydań książki.

Nazwę miejsca druku podaje się jeśli zachodzi potrzeba uwzględnienia nazwy drukarni w podpolu \$f.

Nazwę miejsca druku w podpolu \$e ujmuje się w nawiasy okrągłe łącznie z nazwą drukarni i datą druku zawartymi w podpolach \$f i \$g.

260 @@ \$a Warszawa : \$b [s.n.], \$c 1990 \$e (Kraków : \$f Drukarnia Wydawnictwa im.

W. L. Anczyca).

Miejsce druku i nazwa drukarni wobec braku nazwy wydawcy.

260 @@ \$a [S.l. : \$b s.n.], \$c 1949 \$e (Kraków : \$f Drukarnia Udziałowa).

Brak miejsca wydania i wydawcy, podano miejsce druku i nazwę drukarni.

\$f Nazwa drukarni

Jeżeli nie jest znany wydawca ani dystrybutor, przejmuje się nazwę zakładu poligraficznego, w którym książkę wydrukowano. Nazwę tę podaje się w taki sam sposób, jak nazwę wydawcy w podpolu \$b. Wypełnia się również podpole \$e.

Nazwę drukarni w podpolu \$f ujmuje się w nawiasy okrągłe łącznie z nazwą miejsca druku i datą druku zawartymi w podpolach \$e i \$g i poprzedza dwukropkiem.

260 @@ \$a [S.l. : \$b s.n., \$c 1947?] \$e (Poznań : \$f Drukarnia Wydawnicza).

260 @@ \$a Wrocław : \$b [s.n.], \$c 1979 \$e (Wrocław : \$f Wrocławskie Zakłady Graficzne).

\$g Data druku

Przejmuje się rok zakończenia druku książki, jeżeli jest potrzebny jako uzupełnienie daty podanej w podpolu \$c, np. jeżeli jest różny od daty wydania.

Jeżeli rok druku podano w podpolu \$c zamiast brakującej daty wydania, nie powtarza się tego roku w podpolu \$g.

Datę druku w podpolu \$g ujmuje się w nawiasy okrągłe łącznie z nazwą miejsca druku i nazwą drukarni zawartymi w podpolach \$e i \$f i poprzedza przecinkiem, jeżeli następuje po nazwie miejsca druku lub nazwie drukarni.

260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Naukowe PWN, \$c 2005 \$g (2004).

Na dokumencie rok wyd.: 2005, data dr.: 2004.

300 Strefa opisu fizycznego (NP)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Określenie formy książki i/lub objętość (NP)
- \$b Oznaczenie ilustracji (NP)
- \$c Format (NP)
- \$e Oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

Zawartość pola

Pole 300 zawiera informacje o cechach fizycznych książki.

Podstawę opisu fizycznego stanowi cała książka.

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, podpole \$c – średnikiem, podpole \$e – znakiem dodawania.

Pole 300 kończy się kropką.

Przy dwukropku (:), średniku (;) i znaku dodawania (+) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka odstęp stosuje się tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe i okrągłe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 300 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$e.

Podpola

\$a Określenie formy książki i/lub objętość

Podaje się liczbę numerowanych stron, kart lub łamów cyframi użytymi w książce. Po liczbie podaje się odpowiednio skrót „s.” bądź „k.” lub wyraz „łamy”. Jeżeli w książce występują dwa lub trzy ciągi stron (kart, łamów), podaje się dla kolejnych ciągów numery ostatnich stron (kart, łamów) oddzielone przecinkami. Przy większej liczbie ciągów podaje się sumaryczną liczbę stron (kart), dodając określenie „pag. varia”.

W liczbowaniu należy uwzględnić nieobjęte liczbowaniem ciągi stron (kart, łamów). Liczby stron (kart, łamów) numerowanych oraz nie objętych numerowaniem należy podawać w kolejności występowania ich w książce. Liczenie zaczyna się od pierwszej zadrukowanej strony i kończy na ostatniej zadrukowanej stronie, z pominięciem stron zajętych na reklamy, ogłoszenia itp. W ich liczbie podaje się

także strony niezawierające druku. Liczby stron (kart, łamów) nieliczbowanych należy podawać cyframi arabskimi w nawiasach kwadratowych.

Podaje się po przecinku liczbę tablic, tj. stron lub kart zajętych przez materiały ilustracyjne, a nie wliczonych w ciąg stron zajętych wyłącznie lub głównie przez tekst. Dodaje się odpowiednio skrót „s. tabl.” (jeżeli ilustracje są po obu stronach karty) lub „k. tabl.” (jeżeli ilustracje są po jednej stronie karty). Jeżeli tablice nie są w książce numerowane, liczbę ich ujmuje się w nawiasy kwadratowe.

W opisie całości książki wielotomowej podaje się tylko skrót „Wol.”

Dla książki w innej postaci niż kodeks podaje się odpowiednie określenie formy (skoroszyt, teka, zwój itp.). Autorów i tytuły zeszytów zawartych w tece można w zależności od potrzeb wymienić w polu 505 i wypełnić dla nich odpowiednie z pól 700–740.

300 @@ \$a 149 s. ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a [8], 213, [2] s. ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a VI, [2], 220 s. ; \$c 23 cm.

Druk ma liczbowanie ciągłe, wyrażone w jednej części cyframi rzymskimi, w dalszej arabskimi. W podpolu \$a podaje się końcową liczbę arabską.

a nie:

300 @@ \$a VI, [2], 8-220 s. ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a S. VIII, [2], 225-400 : \$b il. ; \$c 23 cm.

300 @@ \$a XI, 404 s. : \$b il. ; \$c 24 cm.

300 @@ \$a 144 s., 8 s. tabl. : \$b il. ; \$c 21 cm.

300 @@ \$a Wol. ; \$c 29 cm.

300 @@ \$a Teka (12 k. tabl. złoż.) ; \$c 15 cm.

300 @@ \$a S. 189-224 ; \$c 25 cm.

245 10 \$a Chłopi. \$n T. 1-2 / \$c Władysław St. Reymont.

300 @@ \$a 2 t. w 1 wol. (392 ; 393-736 s.) : \$b il. ; \$c 24 cm.

245 10 \$a Lalka. \$n T. 3-4 / \$c Bolesław Prus.

300 @@ \$a 2 t. w 1 wol. (528 s.) : \$b il. ; \$c 19 cm.

\$b Oznaczenie ilustracji

Dla wszystkich rodzajów ilustracji stosuje się skrót „il.”. Zaznacza się, że niektóre lub wszystkie ilustracje są kolorowe: „kolor.” lub „w tym kolor.”.

Oznaczenie ilustracji poprzedza się dwukropkiem.

Po materiale ilustracyjnym podaje się informacje o występującej erracie: err.

- 300 @@ \$a 104 s. : \$b il. ; \$c 20 cm.
- 300 @@ \$a 794 s. : \$b il. (w tym kolor.) ; \$c 25 cm.
- 300 @@ \$a 492 s., 10 k. tabl. : \$b il., err. ; \$c 25 cm.

\$c Format

Podaje się wysokość grzbietu w centymetrach, zaokrąglając w górę do pełnego centymetra. Podaje się także szerokość książki (po znaku mnożenia), jeżeli rozmiary książki są nietypowe.

Format poprzedza się średnikiem.

- 300 @@ \$a 149 s. ; \$c 23 cm.
- 300 @@ \$a 271 s. : \$b il. ; \$c 10x27 cm.

\$e Oznaczenie dokumentu towarzyszącego

Jeżeli informacja o dokumencie towarzyszącym, tj. dokumencie wydanym w tym samym czasie, co opisywana książka i przeznaczonym do użytkowania łącznie z nią, znajduje się w dokumencie głównym, informację o nim umieszcza się w podpolu \$e pola 300.

Przejmuje się tytuł dokumentu towarzyszącego. Jeżeli ten dokument nie ma tytułu lub tytuł jest zbyt długi i/lub dokument ma cechy własne poza elementami opisu fizycznego, np. oznaczenie odpowiedzialności, podaje się określenie charakteryzujące dokument, (jeżeli brak tytułu dokumentu) i liczbę jednostek wydawniczych, jeżeli jest ich więcej niż jedna. Bardziej szczegółowy opis dokumentu towarzyszącego umieszcza się w polu 500.

Oznaczenie dokumentu towarzyszącego poprzedza się znakiem dodawania. W razie potrzeby można podać opis fizyczny dokumentu towarzyszącego sporządzony zgodnie z zasadami przyjętymi dla danego rodzaju dokumentu, poprzedzony odstępem, dwukropkiem i odstępem.

Jeżeli dokument towarzyszący ma własny ISBN, należy podać go w polu 020 i 920 rekordu bibliograficznego.

Jeżeli dokumentem towarzyszącym jest dokument elektroniczny, np. na CD-ROM, podając jego tytuł, określa się źródło, z którego go przejęto a wymagania systemowe dotyczące jego odtwarzania zawarte w dokumencie podaje się w polu 538.

- 300 @@ \$a XIII, 522 s. : \$b il. ; \$c 27 cm + \$e 2 płyty.
- 300 @@ \$a 271 s. : \$b il. ; \$c 21 cm + \$e Atlas : 37 s., 19 k. map ; 37 cm.
- 300 @@ \$a 271 s. ; \$c 21 cm + \$e płyta CD do ćwiczeń.
- 300 @@ \$a X, 304 s. : \$b il. ; \$c 24 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).
- 538 @@ \$a Wymagania systemowe: Pentium; 8 MB RAM; Windows 3.x, 95, 98, NT;
CD-ROM x 4; grafika 800x600 w 256 kolorach; karta dźwiękowa.

Uwaga o wymaganiach systemowych dla dokumentu towarzyszącego.

- 020 @@ \$a 8371950284
 100 1@ \$a Polański, Edward \$d (1932–).
 245 10 \$a Słownik ortograficzny dla najmłodszych profesora Edwarda Polańskiego / \$c il. Maria Ekier.
 300 @@ \$a 391 s. : \$b il. kolor ; \$c 25 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).
 500 @@ \$a Dok. towarzyszący: Ortografia – śpiewająco! Tyt. z etykiety na dysku. Dysk zawiera: piosenki, ich wersje instrumentalne i teksty, 7 gier multimedialnych, demo programu „Zabawa z ortografią”, komputerowy słownik ortograficzny dla najmłodszych.
 920 @@ \$a 83-7195-028-4

Osobny rekord sporządza się, jeżeli dokument dołączony do książki:

- może być użytkowany samodzielnie,
- ma własny indywidualny tytuł lub inne własne cechy poza elementami opisu fizycznego, np. oznaczenie odpowiedzialności lub oznaczenie wydania,
- brak o nim informacji w dokumencie głównym.

W przypadku wątpliwości należy sporządzić odrębny rekord.

Jeżeli dla książki i dokumentu dołączonego do niej tworzy się odrębne rekordy, a istotne jest określenie/zachowanie związku między tymi dokumentami, należy – o ile nie wynika on ze strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności – podać w polu 500 odpowiednią uwagę. W razie potrzeby, utworzone rekordy można powiązać poprzez umieszczenie w polach 7XX odpowiednich danych (nazwa autora, tytuł lub tylko tytuł).

Jeżeli dokument dołączony do książki nie jest związany tematycznie z dokumentem głównym, ma charakter przypadkowy (często reklamowy), lub też w dokumencie głównym nie ma informacji o dokumencie towarzyszącym, należy utworzyć dla tego dokumentu odrębny rekord. W takim przypadku nie ma potrzeby tworzyć powiązań między rekordami.

- 245 00 \$a Ogród Zegadłowicza : \$b dodatek do „Okolicy Czartaka” / \$c [przedm. Andrzej Krzysztof Torbus ; red. Józef Janczewski].
 300 @@ \$a 35 s. ; \$c 22 cm.
 740 0@ \$a Okolice Czartaka
- 111 2@ \$a Ogólnopolski Konkurs Literacki i Rzeźbiarski im. Emila Zegadłowicza \$n (1 ; \$d 2003 ; \$c Kraków / Gorzeń Górny).
 245 10 \$a Okolice Czartaka : \$b pokłosie I Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego i Rzeźbiarskiego im. Emila Zegadłowicza / \$c [red. Andrzej Krzysztof Torbus].
 300 @@ \$a 60 s., [13] k. tabl., [4] s. tabl. ; \$c 21 cm.
 500 @@ \$a Dodatek: Ogród Zegadłowicza : dodatek do „Okolicy Czartaka” / [red. Józef Janczewski].
 740 0@ \$a Ogród Zegadłowicza

- 100 1@ \$a Białas, Małgorzata \$c (tłumacz).
245 10 \$a English grammar = \$b Gramatyka angielska / \$c [Małgorzata Białas].
250 @@ \$a Wyd. 2.
300 @@ \$a 120 s. ; \$c 21 cm.
500 @@ \$a Stanowi komplet z: British & American Year : kultura i historia / [Małgorzata Białas]. Całość w plastikowej okł.
- 100 1@ \$a Białas, Małgorzata \$c (tłumacz).
245 10 \$a British & American Year : \$b kultura i historia / \$c [Małgorzata Białas].
250 @@ \$a Wyd. 2.
300 @@ \$a 176 s. ; \$c 21 cm.
500 @@ \$a Stanowi komplet z: English grammar = gramatyka angielska / Małgorzata Białas. Całość w plastikowej okł.
- 100 1@ \$a Eisenstein, Elizabeth Lewisohn \$d (1923-).
245 10 \$a Rewolucja Gutenberga / \$c Elizabeth L. Eisenstein ; przeł. Henryk Hollender.
300 @@ \$a 281, [7] s. : \$b il. ; \$c 28 cm + \$e wkładka : 14, [2] s. ; 27 cm.
500 @@ \$a Wkładka: Czy świat czeka przyszłość średniowiecza? / Henryk Hollender.
700 12 \$a Hollender, Henryk. \$t Czy świat czeka przyszłość średniowiecza? \$l (pol.)

490 Strefa serii i książki wielotomowej

Zawartość pola

Pole 490 zawiera:

- informacje o serii, do której należy opisywana książka. Informacje te podaje się w sposób ustalony dla opisu bibliograficznego wydawnictw ciągłych, zgodnie z PN-N-01152-2:1997;
- informacje o innym niż seria wydawnictwie ciągłym w przypadku opisywania jego części pod jej indywidualnym tytułem;
- informacje o całości książki wielotomowej, gdy przedmiotem opisu jest jeden tom książki wielotomowej katalogowany pod własnym tytułem. Dane do pola 490 przejmują się z książki w postaci odpowiadającej strefie tytułu i oznaczenia odpowiedzialności.

Pole 490 nie ma zastosowania do opisu zespołu książek połączonych jednakową szatą graficzną, znakiem graficznym itp. (ale bez wyrażonego słownie tytułu wiążącego zespół). O przynależności książki do takiego zespołu należy poinformować w polu 500, formułując odpowiednią uwagę; można również w razie potrzeby użyć pola 830 w celu zapewnienia dostępu do opisu poprzez tytuł nadany danemu zespołowi przez opisującego.

Dane dotyczące serii przejmują się z opisywanej książki, zachowując następującą kolejność źródeł: główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka oraz grzbiet książki. Dane przejęte z innych źródeł można podać w polu 500 z zaznaczeniem źródła, z którego pochodzą.

Pole powtarza się jeżeli opisywany tom książki wielotomowej jednocześnie wchodzi w skład serii lub jeżeli książka należy do więcej niż jednej serii.

W polu 490 poszczególne elementy strefy serii identyfikowane są za pomocą znaków umownych stosowanych zgodnie z PN-N-01152-1:1982 oraz PN-N-01152-1/A1:1997.

Nawiasy okrągłe, w które ujmuje się w opisie bibliograficznym strefę serii, są generowane przez system – nie trzeba ich zaznaczać.

490 Strefa serii i książki wielotomowej (P) – forma nie do wyszukiwania

Wskaźniki

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

- 0 Seria nie jest czynnikiem wyszukiwania
- 1 Seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Tytuł (P)
- \$v Numeracja (P)
- \$x ISSN (NP)

Zawartość pola

Pola 490 używa się zarówno wtedy, gdy tytuł serii przejęty z opisywanego dokumentu jest identyczny z tytułem tej serii funkcjonującym w kartotece haseł wzorcowych jak i wtedy, gdy tytuł serii przejęty z opisywanego dokumentu jest inny niż w kartotece haseł wzorcowych, tj. jeżeli wymaga jakichkolwiek zmian (np. uzupełnień, pominięć) w celu nadania mu formy ustalonej w kartotece haseł wzorcowych. Tytuł serii przejęty z kartoteki haseł wzorcowych podaje się w polu 830 w celu zapewnienia dostępu do opisu poprzez ten tytuł.

W opisie jednego tomu książki wielotomowej w polu 490 umieszcza się informacje o całości książki wielotomowej właściwe dla strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności oraz oznaczenie opisywanego tomu. Informacje te podane w formie właściwej dla hasła dodatkowego umieszcza się w odpowiednim z pól 800–830.

Następne podpole \$a poprzedza się znakiem równości. Podpole \$x poprzedza się przecinkiem, podpole \$v – średnikiem. Na końcu pola 490 nie stawia się kropki.

Przy kresce ukośnej (/), średniku (;), znaku równości (=) i dwukropku (:) zostawia się odstęp po obu stronach znaku. W przypadku kropki i przecinka zostawia się odstęp tylko po znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.

Kolejność podpól w polu 490 jest następująca: \$a, \$x, \$v.

Wskaźniki

Pierwszy wskaźnik – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

0 Seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

Wartość 0 oznacza, że nie ma potrzeby sporządzania hasła dodatkowego zawierającego tytuł serii.

490 0@ \$a Instrukcje i Wytyczne

Nie tworzy się hasła dodatkowego dla serii – brak pól 800-830.

1 Seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Wartość 1 oznacza, że tworzy się hasło dodatkowe dla serii w odpowiednim z pól 800-830.

490 1@ \$a Biblioteka Pomocy Dydaktycznych do Nauczania Obcokrajowców Języka i Kultury Polskiej

490 1@ \$a Skrypty Uczelniane / Uniwersytet Jagielloński, \$x 0239-6017 ; \$v nr 45

830 @0 \$a Biblioteka Pomocy Dydaktycznych do Nauczania Obcokrajowców Języka i Kultury Polskiej

830 @0 \$a Skrypty Uczelniane – Uniwersytet Jagielloński \$x 0239-6017 \$v nr 45

Książka należy jednocześnie do dwóch serii.

Drugi wskaźnik

@ (nieużywany)

Podpole

SERIA

\$a Tytuł

Podpole \$a zawiera tytuł serii, pierwszy tytuł równoległy, dodatki do tytułu i oznaczenie odpowiedzialności. W tym podpolu umieszcza się także oznaczenie i/lub tytuł sekcji oraz podserii, jeżeli podseria ma tytuł niewyróżniający.

Przejmuję się zawsze jeden tytuł równoległy, poprzedzając go znakiem równości i wpisując w powtórzonym podpolu \$a.

Wszystkie wyrazy tytułów serii (wspólnego, podserii, sekcji) – poza spójnikami i przyimkami – zaczyna się wielką literą.

Przejmuję się wszystkie dodatki do tytułu serii. Dodatek do tytułu poprzedza się dwukropkiem.

Jeżeli tytuł wspólny (tytuł podserii, sekcji) stanowi nazwę rodzajową, przejmuję się nazwę instytucji sprawczej; nazwę tę poprzedza się kreską ukośną.

Oznaczenie i/lub tytuł podserii (sekcji) występujący bezpośrednio po tytule wspólnym (dodatku do tytułu, oznaczeniu odpowiedzialności) poprzedza się kropką.

490 1@ \$a Zdrowie dla Wszystkich
830 @0 \$a Zdrowie dla Wszystkich

490 1@ \$a Collection Idées
830 @0 \$a Collection Idées

490 1@ \$a Biblioteka Problemów, \$x 0137-5032 ; \$v t. 26
830 @0 \$a Biblioteka Problemów \$x 0137-5032 \$v t. 26

490 1@ \$a Z Dziejów Nauki i Techniki ; \$v t. 11
830 @0 \$a Z Dziejów Nauki i Techniki \$v t. 11

490 1@ \$a Anglica Wratislaviensia ; \$v 38
500 @@ \$a W serii gł. nr: 2375.
830 @0 \$a Anglica Wratislaviensia \$x 0301-7966 \$v 38
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis \$x 0239-6661 \$v nr 2375

490 1@ \$a Zeszyty Metodyczne / Główny Urząd Statystyczny, \$x 0208-9726
830 @0 \$a Zeszyty Metodyczne - Główny Urząd Statystyczny \$x 0208-9726

490 1@ \$a Dissertationes Mathematicae = \$a Rozprawy Matematyczne, \$x 0012-3862
; \$v 269
830 @0 \$a Dissertationes Mathematicae \$x 0012-3862 \$v 269

490 1@ \$a The Rough Guide = \$a Praktyczny Przewodnik
830 @4 \$a The Rough Guide

490 1@ \$a Skrypty / Akademia Techniczno-Rolnicza im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
w Bydgoszczy
830 @0 \$a Skrypty – Akademia Techniczno-Rolnicza im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
w Bydgoszczy \$x 0208-6352

490 1@ \$a Lektury Szkolne
830 @0 \$a Lektury Szkolne – Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

490 1@ \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. Bibliotekoznawstwo ; \$v 8
500 @@ \$a W serii gł.: no 300.
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis \$x 0239-6661 \$v nr 300
830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. \$p Bibliotekoznawstwo \$x 0524-4471 \$v 8

- 490 1@ \$a Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; \$v nr 1
 830 @0 \$a Biblioteka Narodowa. \$n Seria 2 \$x 0406-0636 \$v nr 1
- 490 1@ \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. Seria A ; \$v t. 4
 830 @0 \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. \$n Seria A \$x 0519-8399 \$v t. 4
- 490 1@ \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. Seria C, Studia i Materiały ; \$v t. 5
 830 @0 \$a Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. \$n Seria C, \$p Studia i Materiały
 \$x 0860-326X \$v t. 5
- 490 1@ \$a Cracoviana. Seria 2, Ludzie i Wydarzenia
 830 @0 \$a Cracoviana. \$n Seria 2, \$p Ludzie i Wydarzenia

\$v Numeracja

Przejmuję się numer opisywanej książki w obrębie serii (sekcji). Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-85/N-01158.

- 490 1@ \$a Biblioteka Jakości ; \$v 4
 830 @0 \$a Biblioteka Jakości \$v 4
- 490 1@ \$a Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica.
 Ceramika = \$a Scientific Bulletins of Stanisław Staszic Academy of Mining
 and Metalurgy. Ceramics, \$x 0075-7012 ; \$v z. 51
 500 @@ \$a W serii gł.: nr 1188.
 830 @0 \$a Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica.
 \$p Ceramika \$x 0075-7012 \$v z. 51
 830 @0 \$a Zeszyty Naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica
 \$v nr 1188

\$x ISSN

Podaje się ośmiocyfrowy numer z łącznikiem między znakiem czwartym i piątym. Pomija się skrót ISSN, jest on generowany przez system.

Jeżeli podaje się ISSN podserii (sekcji), pomija się ISSN związany z tytułem wspólnym (należy ten ISSN podać w polu 500). ISSN poprzedza się przecinkiem.

- 490 1@ \$a Archiwum Dziejów Oświaty, \$x 0066-6831 ; \$v t. 10
 830 @0 \$a Archiwum Dziejów Oświaty \$x 0066-6831 \$v t. 10
- 490 1@ \$a Rozprawy Habilitacyjne / Uniwersytet Jagielloński, \$x 0239-782X ; \$v nr 234
 830 @0 \$a Rozprawy Habilitacyjne – Uniwersytet Jagielloński \$x 0239-782X \$v nr 234

Przykłady

- 490 1@ \$a Biblioteka Myśli Współczesnej
 500 @@ \$a Tzw. seria Plus Minus Nieskończoność.
 830 @0 \$a Biblioteka Myśli Współczesnej. \$p Plus Minus Nieskończoność
- 490 1@ \$a Biblioteka Myśli Współczesnej
 500 @@ \$a Tzw. seria z Kostką.
 830 @0 \$a Biblioteka Myśli Współczesnej. \$p Seria z Kostką
- 490 1@ \$a Biblioteka Arcydzieł
 830 @0 \$a Biblioteka Arcydzieł – Księgarnia Polska
- 490 1@ \$a Biblioteka Arcydzieł : najświetniejsze powieści świata
 830 @0 \$a Biblioteka Arcydzieł – Państwowy Instytut Wydawniczy
- 490 1@ \$a Omega : współczesna biblioteka naukowa, \$x 0208-9653 ; \$v 50
 830 @0 \$a Omega \$x 0208-9653 \$v 50
- 490 1@ \$a Studia do Dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego
 830 @0 \$a Studia z Dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego
- 490 1@ \$a Prace Naukowe Akademii Ekonomicznej im. Karola Adamieckiego w Katowicach
 830 @0 \$a Prace Naukowe – Akademia Ekonomiczna im. K. Adamieckiego
- 490 1@ \$a Biblioteczka Bibliotekarza Wojskowego
 830 @0 \$a BBW Biblioteczka Bibliotekarza Wojskowego
- 490 1@ \$a Biblioteka Leninowska. Serja 1 ; \$v no. 2
 830 @0 \$a Biblioteka Leninowska. \$n Seria 1 \$v no. 2
- 490 1@ \$a Biblioteka Nauczyciela ; \$v t. 8
 830 @0 \$a Biblioteka Nauczyciela (Warszawa ; 1915) \$v t. 8
- 490 1@ \$a Studia i Rozprawy / Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku ; \$v nr 1
 830 @0 \$a Studia i Rozprawy – Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku \$v nr 1
- 490 1@ \$a Working Paper of the Research Centre for Economic and Statistical Studies.
 Studies and Papers
 830 @0 \$a Z Prac Zakładu Badań Statystyczno-Ekonomicznych. \$p Studia i Prace

- 490 1@ \$a Monografia / Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Architektura
 500 @@ \$a W serii gł.: Monografia – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki nr 273.
 830 @0 \$a Monografia – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki \$x 0860-097X
 \$v 273
 830 @0 \$a Monografia – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. \$p Architektura
- 490 1@ \$a Biološki inštitut Jovana Hadžija ; \$v 12
 500 @@ \$a Seria gł.: Dela / Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti. Razred za Prirodoslovne Vede ; 32.
 830 @0 \$a Znanstvenoraziskovalni Center SAZU. \$p Biološki inštitut Jova na Hadžija \$v 12
 830 @0 \$a Dela – Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti. \$p Razred za Prirodoslovne Vede \$v 32

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA

\$a Tytuł

Podaje się tytuł, dodatek(cki) do tytułu i oznaczenie(a) odpowiedzialności dotyczące całości książki wielotomowej. W tym podpolu umieszcza się również oznaczenie lub tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną.

Poszczególne dodatki do tytułu poprzedza się dwukropkiem. Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności poprzedza się kreską ukośną, następne – średnikiem. Oznaczenie części książki wielotomowej poprzedza się kropką. Tytuł części książki poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po oznaczeniu części, lub kropką, jeżeli brak oznaczenia części.

Jeżeli oznaczenie odpowiedzialności lub dane należące do innych elementów opisu stanowią składniowo integralną część tytułu całości książki wielotomowej, w polu 490 należy przejąć tytuł w formie występującej w książce.

W kolejnym wystąpieniu podpola \$a poprzedzonym znakiem równości (=) podaje się jeden tytuł równoległy (dodatki do tytułu, dodatek równoległy) książki wielotomowej. Przejmuje się go ze strony tytułowej, przytytułowej, dodatkowej strony tytułowej w obcym języku lub z okładki. Jeżeli występuje kilka tytułów równoległych, do pola 490 wybiera się tytuł według tych samych kryteriów, co tytuł równoległy w polu 245.

- 490 1@ \$a Kronika rodu Pasquier / Georges Duhamel ; \$v 4
 800 1@ \$a Duhamel, Georges \$d (1884-1966). \$t Chronique des Pasquier \$l (pol.) \$v 4
- 490 1@ \$a Prawo wekslowe i czekowe : komentarz / Artur Glasner, Arnold Thaler ; \$v 1
 800 1@ \$a Glasner, Artur. \$t Prawo wekslowe i czekowe \$l (pol.) \$v 1
- 490 1@ \$a Pisma. Seria 1 / Tadeusz Żeleński (Boy) ; \$v t. 7
 800 1@ \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874-1941). \$t Pisma. \$n Seria 1 \$v t. 7
- 245 10 \$a Cylinder van Troffa / \$c Janusz A. Zajdel.
 490 1@ \$a Dzieła zebrane Janusza A. Zajdla ; \$v t. 1
 800 1@ \$a Zajdel, Janusz Andrzej \$d (1938-1985). \$t Dzieła zebrane \$v t. 1

- 245 00 \$a Pasożyty kręgloustych i ryb = \$b Parasiti cyclostomatorum et piscium / \$c oprac. Jadwiga Grabda.
- 246 31 \$a Parasiti cyclostomatorum et piscium
- 490 1@ \$a Katalog fauny pasożytniczej Polski = \$a Catalogus faunae parasiticae Poloniae / kom. red. E. Grabda, T. Jaczewski, S. L. Kazubski ; \$v cz. 2
- 700 1@ \$a Grabda, Jadwiga \$d (1907-). \$e Oprac.
- 700 1@ \$a Grabda, Eugeniusz \$d (1908-1997). \$e Red.
- 700 1@ \$a Jaczewski, Tadeusz \$d (1899-1974). \$e Red.
- 700 1@ \$a Kazubski, Stanisław L. \$e Red.
- 830 @0 \$a Katalog fauny pasożytniczej Polski \$v cz. 2
- 100 1@ \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812–1887).
- 245 10 \$a Kawał literata ; \$b Zadora / \$c Józef Ignacy Kraszewski ; kom. red. Czesław Hernas [et al.] ; posł. napisał i przypisami opatrzył Stanisław Stupkiewicz.
- 490 1@ \$a Dzieła Józefa Ignacego Kraszewskiego. Powieści historyczno–obyczajowe. Czasy Stanisława Augusta
- 700 12 \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812–1887). \$t Zadora \$l (pol.)
- 800 1@ \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812–1887). \$t Dzieła. \$p Powieści historyczno-obyczajowe. \$p Czasy Stanisława Augusta
- 100 1@ \$a Proust, Marcel \$d (1871–1922).
- 240 10 \$a À l'ombre des jeunes filles en fleurs \$l (pol.)
- 245 10 \$a W cieniu zakwitających dziewcząt. \$n 3 / \$c Marcel Proust ; przeł. Tadeusz Żeleński (Boy).
- 490 1@ \$a Dzieła XX Wieku
- 490 1@ \$a W poszukiwaniu straconego czasu / Marcel proust ; \$v 2
- 830 @0 \$a Dzieła XX Wieku
- 830 0@ \$a Proust, Marcel \$d (1871–1922). \$t À la recherche du temps perdu \$l (pol.) \$v 2
- 100 1@ \$a Kopicki, Edmund.
- 245 10 \$a Elementy klasyfikacji pieniędzy papierowych / \$c Edmund Kopicki ; [red. Lech Kokociński ; rys. Krzysztof Panuciak] ; Polskie Towarzystwo Archeologiczne i Numizmatyczne. Komisja Numizmatyczna.
- 490 1@ \$a Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych. Kryteria i elementy klasyfikacji / Edmund Kopicki ; \$v cz. 5
- 500 @@ \$a W cyklu gł.: Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych, t. 9.
- 800 1@ \$a Kopicki, Edmund. \$t Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych \$l (pol.) \$v t. 9
- 800 1@ \$a Kopicki, Edmund. \$t Katalog podstawowych typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych. \$p Kryteria i elementy klasyfikacji \$l (pol.) \$v cz. 5

- 245 00 \$a Stare Miasto. \$n [1], \$p Tekst / \$c pod red. Jerzego Z. Łozińskiego i Andrzeja Rottermunda ; [tom oprac. Zofia Baranowska et al.].
- 490 1@ \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. Seria nowa. Miasto Warszawa / red. nac. Jerzy Łoziński, Barbara Wolff-Łozińska ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Inwentaryzacji Zabytków ; \$v cz. 1
- 500 @@ \$a W cyklu gł.: t. 11.
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$n Seria nowa \$v t. 11
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$n Seria nowa. \$p Miasto Warszawa \$v cz. 1

\$v Numeracja

Przyjmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-85/N-01158. Oznaczenie tomu poprzedza się średnikiem.

- 490 1@ \$a Nocny łowca / Robert Falcon ; \$v t. 6
- 800 1@ \$a Falcon Robert. \$t Nighthunter (pol.) \$v t. 6
- 490 1@ \$a Zbiór zadań z mechaniki budowli : ustroje statystycznie wyznaczalne / pod red. Zb. Budzianowskiego ; \$v cz. 5
- 830 @0 \$a Zbiór zadań z mechaniki budowli \$v cz. 5

5XX Strefa uwag

Pola stosowane w katalogu centralnym:

500	Uwaga ogólna
501	Uwaga dotycząca prac współwydanych
502	Uwaga dotycząca dysertacji
504	Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej
505	Uwaga dotycząca zawartości książki
506	Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu
510	Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej
520	Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca
521	Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego
530	Uwaga o dodatkowej formie fizycznej, w jakiej dostępny jest opisywany materiał
534	Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji
536	Uwaga dotycząca finansowania książki
538	Uwaga dotycząca wymagań systemowych
546	Uwagi o języku opisywanych dokumentów
586	Uwaga dotycząca nagrody
590	Informacja o normie

Pola stosowane lokalnie:

533	Uwaga dotycząca reprodukcji
551	Uwaga dotycząca przechowywania oryginałów i duplikatów
561	Uwaga dotycząca proveniencji
585	Uwaga dotycząca wystaw
59X	Uwagi lokalne (z wyjątkiem pola 590)

Zawartość pól 5XX

Pola 5XX zawierają strefę uwag. W strefie tej podaje się dodatkowe informacje uznane za ważne, jeżeli przepisy nie pozwalają włączyć ich do innych stref opisu lub dopuszczają przeniesienie do strefy uwag.

W polach 5XX nie należy powtarzać informacji zawartych w innych polach rekordu bibliograficznego zawierających opis bibliograficzny lub służących do wygenerowania uwagi.

Uwagi powinny być związane i jednoznaczne. Należy stosować skróty.

W polach uwag należy w zasadzie używać języka polskiego. Wyjątek stanowią:

- informacje przejmowane z opisywanej książki; można je podawać w języku i/lub alfabecie, w jakim w niej występują,
- dane bibliograficzne dokumentów cytowanych.

Poszczególne uwagi umieszcza się w odrębnych polach. W polu 500 podaje się uwagę ogólną. Dalsze pola 501–590 zawierają określone rodzaje uwag.

W formacie MARC 21 wyodrębniono rodzaje uwag inne niż przewidziane w ISBD (M), który wyróżnia grupy uwag dotyczących kolejnych stref opisu.

W polach 5XX dane występują w postaci niesformalizowanej, nie nadającej się do wyszukiwania. Jeżeli informacja podana w polach uwag ma być czynnikiem wyszukiwania, musi w rekordzie wystąpić powtórnie w formie kodu (np. oznaczenie języka tekstu książki w polu 008) lub słownej postaci sformalizowanej (np. nazwa instytucji sprawczej w polu 710).

Wszystkie uwagi o charakterze lokalnym należy umieszczać w polach stosowanych lokalnie lub w sporządzonych w katalogu lokalnym rekordach egzemplarza lub zasobu, jak np:

- odesłania do katalogu kartkowego (np. informacja o poprzednich tomach wykazanych w katalogu kartkowym),
- informacje o klockach introligatorskich („współprawne z ...”),
- informacje o stanie egzemplarza (uszkodzenia, braki itp.),
- informacje o statusie egzemplarza,
- informacje o dedykacjach (autografach).

Właściwą treść uwag oddziela się od wyrażen ją wprowadzających dwukropkiem i odstępem. Cytaty przejęte z opisywanej książki ujmuje się w cudzysłów.

Ponieważ w tej strefie opisu dane mogą pochodzić zarówno z opisywanej książki, jak i spoza niej, nie stosuje się nawiasów kwadratowych dla wyróżnienia danych zależnie od ich pochodzenia.

W opisach bibliograficznych dokumentów cytowanych stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu oddziela się jednak tylko kropką.

500 Uwaga ogólna (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga ogólna (NP)

Zawartość pola

Pole 500 zawiera uwagę, której charakter nie odpowiada przewidzianej zawartości dalszych pól 5XX.

Najczęściej w polu 500 podaje się:

- informacje o źródle, z którego przejęto dany element, jeżeli nie jest to podstawowe źródło danych dla danego elementu,
- dodatki do tytułu spoza głównej strony tytułowej,
- nazwę autora książki wydanej anonimowo ustaloną przez opisującego,
- informacje o podstawie przekładu, adaptacji lub innej przeróbki,
- tytuł tłumaczenia pośredniego,
- tytuł oryginału z rodzajnikiem na początku,
- informacje o aneksach,
- informacje o podstawie edycji (dla osób opracowujących tę podstawę edycji nie dodaje się haseł dodatkowych w polach 700),
- informacje o innych związkach bibliograficznych dzieła zawartego w opisywanej książce,
- informacje o dokumentach współwydanych i osobno opracowanych (np. mapa, film),
- sprostowania i wyjaśnienia dotyczące oznaczeń odpowiedzialności,
- informacje dotyczące specjalnych cech fizycznych książki,
- tytuł serii głównej, jeżeli w polach 490/830 występuje wyróżniający tytuł podserii,
- informacje o przynależności książki do wydawnictwa obejmującego książki połączone jednakową szatą graficzną, wspólnym znakiem graficznym, lecz niemające wspólnego tytułu (czyli o przynależności do tzw. serii),
- ISSN serii głównej lub związany z tytułem wspólnym, jeżeli w polu 490 podano ISSN podserii lub sekcji.

Pole 500 kończy się kropką.

Przykłady

- 500 @@ \$a Opis wg okł.
- 500 @@ \$a Tyt. nagł.
- 500 @@ \$a Nazwa aut. pod tekstem.
- 500 @@ \$a Na okł. r. wyd. 1935.
- 500 @@ \$a Stanowi uzupełnienie skryptu: Kinematyka i dynamika dla automatyków / B. Skalmierski.
- 500 @@ \$a Wyd. poprz. pt.: Zarys postępowania cywilnego.
- 500 @@ \$a Stanowi cz. 2 powieści: Muza łaskawa.
- 500 @@ \$a Wersja niem.: Sport in unseren Leben.
- 500 @@ \$a Nadb.: Przegląd Biblioteczny 1975 z. 1.
- 500 @@ \$a Liczbowanie stron w przeciwnych kierunkach.
- 500 @@ \$a 4 k. tabl. złoż. w kieszonce okł.
- 500 @@ \$a Ser. gł.: Studia i Materiały Oceanologiczne, ISSN 0208-421X ; nr 20.
- 500 @@ \$a Tzw. seria "Nike".
- 500 @@ \$a W cz. 1 odwrotna kolejność aut.
- 500 @@ \$a Ukazało się w komplecie z mapą.
- 500 @@ \$a Część nakładu ukazała się bez dodatku.
-
- 245 10 \$a Pan Burmistrz z Pipidówki : \$b [powieść z życia autonomicznego Galicji] / \$c Michał Bałucki.
- 500 @@ \$a Podstawa edycji : Pisma wybrane. Wybór i red. T. Drewnowski, J. Skórnicki, A. Zyga. T. 6. Kraków, 1956.

501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca prac współwydanych (NP)

Zawartość pola

Pole 501 zawiera informacje o pracach współwydanych bez tytułu wspólnego, gdy prace mają indywidualne tytuły nie podane w polu 245 (strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności) ani w polu 505 (Uwaga o zawartości książki). Dane bibliograficzne wszystkich prac podaje się w jednym podpolu \$a zgodnie z kolejnością ich występowania w książce. Dane mogą obejmować: tytuł, dodatki do tytułu, oznaczenia odpowiedzialności, oznaczenie wydania, adres wydawniczy, objętość (stronice zajęte przez pracę). Pole zaczyna się określeniem "Współwyd.:".

Tego pola nie używa się dla opisanego odrębnych prac objętych klockiem introligatorskim.

Sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednim z pól 7XX zawierające nazwy autorów i/lub tytuły prac wymienionych w polu 501.

W opisie bibliograficznym pracy współwydanej stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu oddziela się jednak tylko kropką. Dane dotyczące następnej pracy tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem, dotyczące pracy innego autorstwa – kropką i odstępem.

Pole 501 kończy się kropką.

Przykłady

- 501 @@ \$a Współwyd.: Katalog wydawnictw Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1907–1932. Cz. 1.
- 710 22 \$a Towarzystwo Naukowe Warszawskie. \$t Katalog wydawnictw Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1907–1932. \$n Cz. 1

- 041 1@ \$a pol \$a eng \$a ger \$a rus \$a swe \$h pol
100 1@ \$a Miłosz, Czesław \$d (1911–2004).
240 10 \$a Orfeusz i Eurydyka \$l (pol.)
245 10 \$a Orfeusz i Eurydyka / \$c Czesław Miłosz.
501 @@ \$a Współwyd.: Orpheus and Eurydice / przeł. Czesław Miłosz i Robert Hass ; Orpheus und Eurydike / przeł. Doreen Daume ; Orfej i Èvridika / przeł. Anatol Roitman ; Orfeus och Eurydike / przeł. Anders Bodegård.
546 @@ \$a Tekst w jęz. pol. i w przekł. na jęz. ang., niem, ros., szw.
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911–2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (ang.)
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911–2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (niem.)
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911–2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (ros.)
700 12 \$a Miłosz, Czesław \$d (1911–2004). \$t Orfeusz i Eurydyka \$l (szw.)
- 041 0@ \$a pol \$a eng
100 1@ \$a Grzebieniowski, Tadeusz J. \$d (1894–1973).
245 10 \$a Mały słownik angielsko-polski / \$c Tadeusz Grzebieniowski.
246 15 \$a Concise English-Polish dictionary
500 @@ \$a Liczbowanie stron w przeciwnych kierunkach.
501 @@ \$a Współwyd. w kierunku przeciwnym: A concise Polish–English dictionary / Tadeusz Grzebieniowski.
700 12 \$a Grzebieniowski, Tadeusz J. \$d (1894–1973). \$t Concise Polish–English dictionary
- 100 1@ \$a Kubicki, Wojciech. \$d (1934–).
240 10 \$a Słodkie morze Bajkał \$l (pol.)
245 10 \$a Słodkie morze Bajkał / \$c Wojciech Kubicki.
501 @@ \$a Współwyd. w kierunku przeciwnym: Kirgiz schodzi z konia / Ryszard Kapuściński.
700 12 \$a Kapuściński, Ryszard. \$d (1932-). \$t Kirgiz schodzi z konia \$l (pol. ; fragmenty)

502 Uwaga dotycząca dysertacji (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca dysertacji (NP)

Zawartość pola

W polu 502 podaje się informację, że opisywana książka zawiera rozprawę doktorską lub habilitacyjną; wymienia się także instytucję nadającą stopień naukowy, ewentualnie jego określenie i rok uzyskania. Nie podaje się informacji o opublikowanych pracach magisterskich i licencjackich.

Innych uwag dotyczących stosunku opisywanej książki do rozprawy (np. że zawarta w książce praca jest oparta na dysertacji lub stanowi jej skrót) nie podaje się w polu 502; można je umieścić tylko w polu 500.

Pole 502 kończy się kropką.

Przykłady

502 @@ \$a Praca doktorska. Uniwersytet Warszawski, 1970.

502 @@ \$a Praca habilitacyjna. Politechnika Warszawska, 1981.

502 @@ \$a Thesis (M. A.). University College, London, 1969.

504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca bibliografii (NP)

Zawartość pola

Pole 504 zawiera informacje o istnieniu bibliografii załącznikowej w opisywanej książce lub dokumencie towarzyszącym. Należy stosować określenia w języku polskim: bibliogr., bibliogr. przy rozdz., filmogr., dyskogr. Należy wymienić stronicę zajęte przez bibliografię. W polu 504 podaje się również informację o indeksie.

Pole 504 kończy się kropką.

Przykłady

- 504 @@ \$a Bibliogr. s. 700-734.
- 504 @@ \$a Bibliogr. s. 120-131. Indeks.
- 504 @@ \$a Bibliogr. przy rozdz.
- 504 @@ \$a Bibliogr. publikacji L. Winniczuk s. 267-277.
- 504 @@ \$a Indeksy.
- 504 @@ \$a Wykaz aktów prawnych.

505 Uwaga dotycząca zawartości książki (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

- 0 zawartość
- 2 częściowa zawartość
- 8 bez wyrażenia wprowadzającego

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

- @ podstawowy

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca zawartości książki (NP)

Zawartość pola

Pole 505 zawiera informacje o pracach współwydanych opublikowanych pod wspólnym tytułem. W opisie bibliograficznym pracy współwydanej stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu. Dane dotyczące pracy tego samego autorstwa poprzedza się średnikiem z odstępem po obu stronach.

W opisie całości książki wielotomowej pole może zawierać informacje o poszczególnych tomach: oznaczenie tomu, jego tytuł i dodatki do tytułu, rok wydania.

Sporządza się hasła dodatkowe w odpowiednim z pól 7XX zawierające: nazwy autorów i/lub tytuły ujednolicone/tytuły poszczególnych prac.

Pole zaczyna się wyrażeniem wprowadzającym dodawanym przez system zgodnie z wartością pierwszego wskaźnika.

Pole 505 kończy się kropką.

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

0 Zawartość

Wartość 0 oznacza, że uwaga podaje pełną zawartość książki. Tego wskaźnika używa się w celu uzyskania wyrażenia wprowadzającego uwagę: „Zawiera.”

- 100 10 \$a Reniak, Marian \$d (1922-).
 245 10 \$a Sam wśród obcych / \$c Marian Reniak.
 505 0@ \$a Niebezpieczne ścieżki ; Człowiek stamtąd ; Droga z Monachium.
 700 12 \$a Reniak, Marian \$d (1922-). \$t Niebezpieczne ścieżki \$l (pol.)
 700 12 \$a Reniak, Marian \$d (1922-). \$t Człowiek stamtąd \$l (pol.)
 700 12 \$a Reniak, Marian \$d (1922-). \$t Droga z Monachium \$l (pol.)

2 Częściowa zawartość

Wartość 2 oznacza, że w uwadze wymienia się tylko wybrane części książki. Tego wskaźnika używa się w celu uzyskania wyrażenia wprowadzającego uwagę: „Zawiera m. in.:”.

- 245 00 \$a Les cosaques de L'Ukraine : \$b rôle historique, représentations littéraires et artistiques : actes du 5 colloque international franco-ukrainien / \$c textes réunis et prés. par Michel Cadot et Émile Kruba.
 505 2@ \$a The Cosak-Polish peace treaty of 1649 in Pierre Chevalier's „Histoire de la guerra des Cosaques contre la Pologne” / Teodor Mackiv. Le cosaqu es dans litterature polonaise : heros ou antiheros? / Marie Delaperriere.

8 Bez wyrażenia wprowadzającego

Wartość 8 oznacza, że nie jest potrzebne wyrażenie wprowadzające uwagę. Tego wskaźnika używa się przy tworzeniu następnego pola 505, jeżeli nie wszystkie dane mieszczą się w jednym polu 505.

Drugi wskaźnik – poziom oznaczenia zawartości

@ Podstawowy

Wartość @ oznacza, że cała uwaga jest podana w jednym podpolu \$a.

- 245 00 \$a Śladami bitwy warszawskiej 1920 / \$c Żeromski, Irzykowski, Grzymała Siedlecki ; oprac. Mirosława Puchalska i Zofia Stefanowska.
 505 2@ \$a Na probostwie w Wyszku / Stefan Żeromski. W odzyskanym Białymstoku / Karol Irzykowski. Cud Wisły / Adam Grzymała Siedlecki.
 700 12 \$a Żeromski, Stefan \$d (1864-1925). \$t Na probostwie w Wyszku \$l (pol.)
 700 12 \$a Irzykowski, Karol \$d (1873-1944). \$t W odzyskanym Białymstoku \$l (pol.)
 700 12 \$a Siedlecki, Adam Grzymała \$d (1876-1967). \$t Cud Wisły \$l (pol.)

Przykłady

- 100 1@ \$a Ładnowski, Aleksander
 245 10 \$a Wiersze A. Ładnowskiego.
 505 0@ \$a Kmiotek i gwiazda ; Cielęta po Europie.
 700 12 \$a Ładnowski, Aleksander. \$t Kmiotek i gwiazda \$l (pol.)
 700 12 \$a Ładnowski, Aleksander. \$t Cielęta po Europie \$l (pol.)

- 100 1@ \$a Dąbrowska, Maria \$d (1889–1965).
 240 10 \$a Noce i dnie \$l (pol).
 245 10 \$a Noce i dnie. \$n T. 1–2 / \$c Maria Dąbrowska ; [aut. oprac. Wojciech Rzehak ; il. Jolanta Adamus Ludwikowska].
 300 @@ \$a 2 t. w 1 wol. (363 s.) : \$b il. ; \$c 22 cm.
 505 0@ \$a T. 1, Bogumił i Barbara ; T. 2, Wieczne zmartwienia.
- 041 0@ \$a ger \$a pol
 100 10 \$a Czok, Rajmund.
 240 10 \$a Malina \$l (niem., pol.)
 245 10 \$a Mein Traumbild : \$b Kurzerzählungen = Moje senne marzenie : opowiadania / \$c Rajmund Czok.
 246 31 \$a Moje senne marzenie
 505 0@ \$a Bist du Jungfrau? = Jesteś dziewczicą ; Das Mädchen aus dem Wald = Dziewczyna z lasu.
 546 @@ \$a Tekst równol. niem. i pol.
 700 12 \$a Czok, Rajmund. \$t Gabis Examen \$l (niem., pol.)
 700 12 \$a Czok, Rajmund. \$t Jeszcze jeden dzień życia \$l (niem., pol. ; \$k fragment)
Opowiadanie tytułowe ukazało się pierwotnie w jęz. polskim pod tyt.: „Malina” (podany w polu 240). W opisywanej publikacji na stronie tytułowej występują: tytuł w jęz. niemieckim - „Mein Traumbild” i równoległy tytuł w jęz. polskim (odmienny od oryginału) – „Moje senne marzenie”. Ponadto publikacja zawiera (niewymienione na s. tyt. dwa opowiadania: „Bist du Jungfrau?” (pierwotnie wydane w jęz. niem. pod tytułem: „Gabis Examen”) oraz „Das Mädchen aus dem Wald”, które stanowi fragment powieści w jęz. pol. „Jeszcze jeden dzień życia”. Na stronach tytułowych poszczególnych opowiadań występują także tytuły równoległe.
- 245 00 \$a Duchowość Ojców Kościoła.
 505 0@ \$a T. 3A, Duchowość Ojców greckich i wschodnich / T. Špidlik, I. Gargano ; Konstanty Franczyk i Janusz Serafin. T 3B, Duchowość łacińskich Ojców Kościoła / V. Grossi ; tł. Krzysztof Stopa.
 700 12 \$a Špidlik, Tomáš \$d (1919–). \$t Spiritualita dei Padri grecie orientali \$l (pol.)
 700 12 \$a Grossi, Vittorino. \$t Spiritualita dei Padri latini \$l (pol.)
- 110 2@ \$a Stowarzyszenie Elektryków Polskich
 245 10 \$a 75 lat Stowarzyszenia Elektryków Polskich.
 505 0@ \$a Cz. 1, Ważniejsze wydarzenia w okresie 1882–1919–1945 / Tadeusz Skarżyński, Jerzy Kubiawski. Cz. 2, Materiały do historii SEP w okresie 1945–1994 / Tadeusz Skarżyński, Władysław Motyl.
 700 12 \$a Skarżyński, Tadeusz. \$t Ważniejsze wydarzenia w okresie 1882–1919–1925 \$l (pol.)
 700 12 \$a Skarżyński Tadeusz. \$t Materiały do historii SEP w okresie 1945–1994 \$l (pol.)

506 Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (NP)

\$b Jednostka odpowiedzialna za nałożenie ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Zawartość pola

W polu 506 podaje się przejętą z opisywanej książki formułę, np.: Na prawach rękopisu, Do użytku wewnętrznego, Do użytku służbowego. W podpolu \$b podaje się informację o osobie fizycznej, lub prawnej odpowiedzialnej za nałożenie ograniczeń w rozpowszechnianiu opisywanej książki.

Pole 506 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 490 jest następująca: \$a, \$b.

Przykład

245 00 \$a Podstawy kompleksowego urządzania obszarów wiejskich : \$b (materiały sprawozdawcze z I etapu badań) / \$c pod red. Andrzeja Hopfera ; Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa.

506 @@ \$a Do użytku wewnętrznego.

510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)

Wskaźniki

- Pierwszy – umiejscowienie w źródle
- 3 umiejscowienie w źródle nie jest podane
 - 4 umiejscowienie w źródle jest podane

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa źródła (NP)
- \$c Umiejscowienie w źródle (NP)

Zawartość pola

Podaje się informacje o źródłach bibliograficznych: drukowanych lub dostępnych na stronach internetowych bibliografiach, katalogach bibliotecznych i księgarskich, elektronicznych bazach bibliograficznych, które wykorzystano do opisu książki, zwłaszcza jeśli do opisu przejmuje się elementy spoza dokumentu.

Wykaz skrótów dla źródeł cytowanych w katalogu centralnym znajduje się na stronie internetowej NUKAT (<http://centrum.nukat.edu.pl/>).

Podpole \$c poprzedza się przecinkiem.

Pole 510 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 510 jest następująca: \$a, \$c.

Podpola

\$a Nazwa źródła

Podaje się tytuł źródła (np. bibliografii), w którym znajduje się informacja o opisywanej książce.

\$c Umiejscowienie w źródle

Stosuje się do druków polskich wydanych do 1945 r. poloników oraz książek drugiego obiegu w przypadku przyjmowania brakujących danych.

W przypadku użycia podpola \$c, wartość pierwszego wskaźnika wynosi 4.

Przykłady

- 510 4@ \$a Estr. \$c cz. 1, T. 1, s. 152.
- 100 1@ \$a Charlot, Werner O.
- 245 10 \$a Leonardo Pratto : \$b postrach "Ognistego Miecza". \$n Nr 1- / \$c napisał O. Charlot.
- 260 @@ \$a Warszawa : \$b I. Michalska, \$c [1930?]-.
- 300 @@ \$a Wol. ; \$c 20 cm.
- 510 4@ \$a R. wyd. wg: Polska powieść zeszytowa / Janusz Dunin, Krystyna Mierzwińska. – Wrocław, 1978, \$c poz. 14.
- 100 1@ \$a Raczyński, Aleksander \$d (1872–1948).
- 245 10 \$a Umowy zbiorowe pracy : \$b (uwagi do projektu Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej) / \$c Aleksander Raczyński.
- 260 @@ \$a Warszawa : \$b nakł. Księgarni J. [i. e. F.] Hoesicka, \$c 1928.
- 500 @@ \$a Odb.: Przegląd Prawa i Administracji Kw. 1, r. 1928.
- 510 4@ \$a PB' 1928, \$c poz. 1497.
- 510 3@ \$a Estr. nie notuje.

520 Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (NP)

Zawartość pola

Pole 520 zawiera adnotację wyjaśniającą (uzupełnienie lub wyjaśnienie tytułu) bądź analizę dokumentacyjną wskazującą (zwięzłą informację o treści książki, jej temat), podawane w przypadkach gdy tytuł książki wraz z dodatkami do tytułu niedostatecznie lub niejednoznacznie określa jej treść i charakter. Uwagę formułuje się wg PN-N-01221:1977.

Pole 520 kończy się kropką.

Przykłady

245 10 \$a Petersburg / \$c Jarosław Iwaszkiewicz.

520 8@ \$a Zbiór szkiców poświęconych sylwetkom wybitnych pisarzy i poetów związanych z Petersburgiem.

245 10 \$a Śniegi pokutujące / \$c Andrzej Wilczkowski.

520 8@ \$a Relacja z polskiej wyprawy alpinistycznej w Hindukusz.

245 10 \$a Lingwistyczne podstawy programowania języka / \$c Aleksander Szulc.

520 8@ \$a Dotyczy nauczania języków.

521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Zawartość pola

Pole 521 zawiera przejętą z opisywanej książki i uznaną za ważną informację o jej przeznaczeniu dla określonych czytelników.

Pole to może mieć zastosowanie głównie dla książek wydanych po 1945 roku.

Pole 521 kończy się kropką.

Przykłady

245 00 \$a Analiza kinematyczna ustrojów płaskich / \$c oprac. Zdzisław Trojan ; przy współpr. Feliksa Andermanna [et al.].

521 8@ \$a Dla studentów Wydziału Budownictwa.

245 00 \$a Vademecum maturzysty : \$b język polski / \$c Magdalena Bajorek [et al.].

521 8@ \$a Pomoc naukowa dla uczniów klas maturalnych.

530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
@ (nieużywany)
- Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

- \$3 Wyszczególnienie materiału (NP)
- \$a Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (NP)
- \$b Źródło dostępności (NP)
- \$c Warunki dostępności (NP)

Zawartość pola

Pole 530 zawiera informację o innej, powszechnie dostępnej postaci fizycznej opisywanej książki. W polu tym nie podaje się informacji o innych wydaniach książki np. (wcześniejszych wersjach).

Podpole \$3 zawiera informację określającą część dokumentu, do którego odnosi się uwaga. W podpolu \$b podaje się informację o osobach fizycznych i prawnych, od których można uzyskać dokument w innej postaci fizycznej lub informację o miejscu, w którym udostępnia się dokument w innej postaci fizycznej. Podpole \$c zawiera informację o trybie udostępniania dokumentu w innej postaci fizycznej.

Pole 530 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 530 jest następująca: \$3, \$a, \$b, \$c.

Przykład

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 10 | \$a Pisma Marjana Smoluchowskiego. \$n T. 3 / \$c z polecenia Polskiej Akademji Umiejętności zgromadzone i wydane przez Władysława Natansona. |
| 530 | @@ | \$a Dostępne również w formie elektronicznej. |
| 856 | 41 | \$u http://matwbn.icm.edu.pl/tresc.php?wyd=4&tom=3 |

534 Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
@ (nieużywany)
- Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Hasło główne opisu oryginału (NP)
- \$b Oznaczenie wydania oryginału (NP)
- \$c Adres wydawniczy oryginału (NP)
- \$e Opis fizyczny oryginału (NP)
- \$f Seria, w skład której wchodził oryginał (P)
- \$n Uwaga dotycząca opisu oryginału (P)
- \$p Określenie wprowadzające (NP)
- \$t Tytuł oryginału (NP)
- \$z ISBN oryginału (P)

Zawartość pola

Jeżeli przedmiotem opisu jest reprodukcja, pole 534 zawiera informacje o jej podstawie. Podaje się tu tylko te elementy opisu oryginału, które są różne od podanych w opisie reprodukcji; najczęściej jest to odmienny adres wydawniczy lub tytuł różny od podanego w polu 245.

W opisie bibliograficznym oryginału stosuje się znaki umowne odpowiadające poszczególnym elementom opisu; kolejne strefy opisu oddziela się jednak tylko kropką.

Pole 534 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 534 jest następująca: \$p, \$a, \$t, \$b, \$c, \$e, \$f, \$n, \$z.

Przykłady

- 534 @@ \$p Przedr., oryg.: \$c Londyn : nakł. aut., 1986.
- 534 @@ \$p Oryg.: \$c Warszawa : J. Glücksberg, 1852.
- 534 @@ \$p Reprint, oryg.: \$b Wyd. 3. \$c Londyn : Polska Fundacja Kulturalna, 1986.
- 534 @@ \$p Przedr. fotooffsetowy, oryg.: \$c Kraków : Akademia Umiejętności, 1914.

- 534 @@ \$p Reprint, oryg.: \$c Oxford ; New York : Pergamon Press, 1963. \$f (International Series of Monographs on Electromagnetic Waves ; vol. 4).
- 534 @@ \$p Podstawa reprodukcji.: \$t Fraszki Jana Kochanowskiego. \$c W Krakowie : w Drukarni Łazarzowej, 1584.
- 245 00 \$a Deutschböhmen – Sudetenland / \$c Landesverband für Fremdenverkehr in Deutschböhmen.
- 246 13 \$a Durch Deutschböhmen
- 246 14 \$a Deutsch-Böhmen
- 534 @@ \$p Reprint, oryg.: \$t Durch Deutschböhmen. \$c Karlsbad, 1910.
- 100 1@ \$a Łysakowski, Adam \$d (1895–1952).
- 245 10 \$a Określenie bibliografii : \$b przedmiot, metody i zadania na tle nauki o książce / \$c Adam Łysakowski.
- 260 @@ \$a Warszawa : \$b Biblioteka Narodowa, \$c 1995.
- 300 @@ \$a [36] s. : \$b il. ; \$c 24 cm.
- 500 @@ \$a Druk bibliofilski.
- 534 @@ \$p Reprint, oryg. : \$c 1950. \$e 29 s. ; 22 cm. \$f (Biuletyn Instytutu Bibliograficznego ; t. 3 nr 2).

536 Uwaga dotycząca finansowania książki (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Tekst uwagi (NP)

\$b Numer kontraktu (P)

\$c Numer grantu (P)

\$d Numer programu, zadania, pracy (P)

Zawartość pola

Pole 536 zawiera nazwę instytucji finansującej pracę, nazwę i numer kontraktu, grantu, programu badawczego itp., których wynikiem jest opisywana książka. Informacje te podaje się tylko wtedy, gdy występują na stronie tytułowej książki.

Na końcu 536 pola nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 536 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d.

Przykłady

- 536 @@ \$a Sponsored by the World Health Organization
- 536 @@ \$a Publikacja sfinansowana z funduszy Komitetu Badań Naukowych
- 536 @@ \$d Resortowy Program Badań Podstawowych RP III 36 „Przeobrażenia społeczne i narodowe na Śląsku”

538 Uwaga dotycząca wymagań systemowych (P)

Wskaźniki

Pierwszy
@ (nieużywany)

Drugi
@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca wymagań systemowych (NP)

Zawartość pola

Pole 538 stosuje się przy katalogowaniu książki, której towarzyszy dokument elektroniczny, np. dyskietka, dysk optyczny (CD-ROM, DVD) czy płyta kompaktowa. Zawiera dostępne informacje techniczne o dokumencie towarzyszącym. Formuluje się je w języku i/lub alfabecie, w jakim występują w źródle informacji i podaje zwykle w poniższej kolejności, poprzedzone wyrażeniem wprowadzającym: „Wymagania systemowe dla dokumentu towarzyszącego:” nazwa, model i/lub numer(y) komputera, wielkość pamięci, nazwa i wersja systemu(ów) operacyjnego(ych), oprogramowania (w tym język programowania), urządzenia peryferyjne, modyfikacje sprzętu komputerowego.

Jeśli istnieje konieczność podania „Wymagań systemowych dla dokumentu towarzyszącego” i „Trybu dostępu do dokumentu towarzyszącego” pole 538 powtarza się. Pole 538 zawierające informacje o wymaganiach systemowych występuje jako pierwsze.

Pole 538 jest wypełniane, jeśli w dokumencie towarzyszącym znajdują się odpowiednie informacje. Każde kolejne określenie wymagania systemowego, oprócz pierwszego, poprzedzane jest średnikiem. Pole 538 kończy się kropką.

Przykład

300 @@ \$a X, 304 s. : \$b il. ; \$c 24 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).
538 @@ \$a Wymagania systemowe dla dokumentu towarzyszącego: Pentium; 8 MB RAM; Windows 3.x, 95,98, NT; CD-ROM x 4; grafika 800x600 w 256 kolorach; karta dźwiękowa.

546 Uwaga dotycząca języka (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca języka (NP)

\$b Uwaga dotycząca pisma (P)

Zawartość pola

Pole 546 zawiera uzupełniającą informację o języku i piśmie tekstu, streszczeń i języku oryginału dokumentu.

Informację o piśmie w podpolu \$b podaje się wyłącznie w następujących sytuacjach:

- tekst dokumentu wyrażony jest w innym alfabecie niż tytuł właściwy, np. tekst dokumentu w języku hebrajskim, a tytuł właściwy w języku angielskim.
- dany język posługuje się dwoma alfabetami, np. język serbski, który może być wyrażony alfabetem łańcińskim lub cyrylicyckim.

Informację o transliteracji elementów opisu bibliograficznego zaznacza się tylko w polu stałej długości 008/38.

Informacje o języku podaje się także w formie kodów w polach 008 oraz 041.

Pole 546 kończy się kropką.

Kolejność podpól w polu 546 jest następująca: \$a, \$b.

Przykłady

546 @@ \$a Równol. tekst pol. i przekł. fr.

546 @@ \$a Streszcz. ang.

- 041 1@ \$a scc \$h eng \$h ger \$h pol \$h rus \$h srp
100 1@ \$a Vujinović, Janko \$d (1945-).
240 10 \$a Panika u intersitiju \$l (serb., ang., niem., pol., ros. ; \$k fragmenty)
245 10 \$a Panika u intersitiju = \$b Panika w pociągu intercity = Panik im intercity = Panika
v èkspresse = Panic in the Intercity ; Realije u području zaumnog : odgovori na pitanja
Katrín B... o priči Panika u intersitiju / \$c Janko Vujinović.
546 @@ \$a Tekst i tyt. równol. pierwszej pracy w jęz. ang., niem., pol., ros. \$b Alfabet cyryl.
546 @@ \$a Praca współwyd. wyłącznie w jęz. serbskim.

586 Uwaga dotycząca nagrody (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi

@ (nieużywany)

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca nagrody (NP)

Zawartość pola

Pole 586 zawiera informację o nagrodzie przyznanej opisywanej książce, jeżeli taka informacja znajduje się w danej książce.

Na końcu pola 586 nie stawia się kropki.

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Wartość 8 oznacza, że nie generuje się żadnego określenia charakteryzującego zawartość uwagi.

Drugi – @ (nieużywany)

Przykłady

586 8@ \$a Nagroda Młodych Polskiej Akademii Literatury

586 8@ \$a Nagroda główna w ogólnopolskim konkursie im. Marcelego Handelsmana na najlepszą pracę magisterską z dziedziny historii w 2006/2007 r.

590 Uwaga dotycząca normy (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi
 @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Uwaga dotycząca normy (NP)

Zawartość pola

W polu 590 podaje się informację dotyczącą normy (np. datę ustanowienia, numer itp.). Pole dopuszczone do stosowania w katalogu centralnym NUKAT.

Pole 590 kończy się kropką.

Przykład

- | | | |
|-----|----|--|
| 245 | 00 | \$a Tekstylija - Metody badania rozdzierania płaskich wyrobów Cz. 2: Wyznaczenie siły rozdzierania próbek roboczych w kształcie spodni (metoda pojedynczego rozdzierania) PN-EN ISO 13937-2 / \$c Polski Komitet Normalizacyjny. |
| 246 | 30 | \$a Metody badania rozdzierania płaskich wyrobów - Cz. 2: Wyznaczanie siły rozdzierania próbek roboczych w kształcie spodni (metoda pojedynczego rozdzierania) |
| 246 | 13 | \$a Textiles - Tear properties of fabrics - Part 2 - Determination of tear force of trouser - shaped test specimens (Single tear method) |
| 246 | 30 | \$a Wyznaczanie siły rozdzierania próbek roboczych w kształcie spodni (metoda pojedynczego rozdzierania) |
| 246 | 30 | \$a PN-EN ISO 13937-2:2002 |
| 590 | @@ | \$a Wprowadza EN ISO 13937-2:2000, IDT; ISO 13937-2:2000, IDT; Ustanowiona 23 grudnia 2002 r. |
| 710 | 1@ | \$a Polska. \$b Polski Komitet Normalizacyjny. |

600–655 Hasła przedmiotowe i hasła w funkcji tematu formalnego

Pola

600	Hasło przedmiotowe – nazwa osobowa
610	Hasło przedmiotowe – nazwa ciała zbiorowego
611	Hasło przedmiotowe – nazwa imprezy
630	Hasło przedmiotowe – tytuł
650	Hasło przedmiotowe – nazwa pospolita
651	Hasło przedmiotowe – nazwa geograficzna
655	Hasło w funkcji tematu formalnego

Zawartość pól 600–655

Pola 600-655 zawierają hasła przedmiotowe i hasła w funkcji tematu formalnego kontrolowane kartoteką haseł wzorcowych. Charakterystyka pól nie zawiera metody ich konstruowania. Podano jedynie zasady zapisywania tych haseł w formacie MARC 21.

We wszystkich polach tej grupy drugi wskaźnik oraz podpola \$x, \$y, \$z, \$v mają takie samo znaczenie, dlatego przedstawiono je jednorazowo poniżej.

Drugi wskaźnik – pochodzenie hasła

Wartość drugiego wskaźnika informuje, jaki system haseł przedmiotowych lub jaka kartoteka haseł wzorcowych została wykorzystana do sporządzenia hasła przedmiotowego.

Format MARC 21 ustala następujące wartości tego wskaźnika:

- 0 Hasło przedmiotowe Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych Ameryki (Library of Congress Subject Headings, LCSH),
- 1 Hasło przedmiotowe Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych Ameryki dla literatury dziecięcej (AC Subject Headings – część LCSH),
- 2 Hasło przedmiotowe Narodowej Biblioteki Medycznej Stanów Zjednoczonych Ameryki (Medical Subject Headings, MeSH),
- 3 Hasło przedmiotowe Narodowej Biblioteki Rolniczej Stanów Zjednoczonych Ameryki,
- 4 Źródło hasła nie jest znane,
- 5 Hasło przedmiotowe Biblioteki Narodowej Kanady w języku angielskim (Canadian Subject Headings),

- 6 Hasło przedmiotowe Biblioteki Narodowej Kanady w języku francuskim (Répertoire des vedettes-matière),
- 7 Źródło hasła podane w podpołu \$2.

W bibliotekach polskich stosuje się dodatkowo:

- @ hasło przedmiotowe w języku KABA,
- 9 hasło przedmiotowe Biblioteki Narodowej.

Wartość drugiego wskaźnika ma znaczenie przy przejmowaniu rekordów z innych baz danych. Określając parametry dla systemu zautomatyzowanego, biblioteka ustala, dla jakich wartości wskaźnika pole z grupy 6XX ma być indeksowane.

W niniejszej instrukcji uwzględniono tylko hasła przedmiotowe języka KABA. Zasady podawania haseł z innych języków są przedmiotem odrębnych opracowań.

Określniki

\$x Określnik rzeczowy (P)

Termin określający ujęcie i właściwości przedmiotu.

\$y Określnik chronologiczny (NP)

Określenie okresu/czasu (wiek, rok, data, odpowiednie wyrażenie), lokalizujące przedmiot dokumentu w czasie.

\$z Określnik geograficzny (P)

Termin lokalizujący geograficznie przedmiot dokumentu (nazwa geograficzna).

\$v Określnik formy (P)

Termin określający formę treści dokumentu.

Kreski poziome (--) oddzielające temat od określnika oraz określnik od określnika generowane są automatycznie przez system i nie należy wprowadzać ich do rekordu. Na końcu pól z grupy 6XX stawia się kropkę.

600 Hasło przedmiotowe – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko
- 3 nazwa rodu/rodziny

Drugi – pochodzenie hasła

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN

Kody podpół

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$m Obsada wykonawcza utworu muzycznego (P)
- \$n Numer części (P)
- \$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
- \$p Nazwa części (P)
- \$r Tonacja (NP)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole 600 zawiera hasło przedmiotowe, w którym jako temat występuje hasło osobowe. Hasło przedmiotowe przejmuję się w formie ustalonej w kartotece hasel wzorcowych.

Kolejność podpół w polu 600 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d (lub: \$d, \$c), \$t, \$m, \$n, \$r, \$s, \$p, \$o. Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 100 1@ \$a Bogucka, Maria \$d (1929-).
- 245 10 \$a Bona Sforza / \$c Maria Bogucka.
- 600 0@ \$a Bona Sforza \$c (królowa Polski ; \$d 1493-1557) \$v biografia.
-
- 245 00 \$a Okrutny talent : \$b Dostojewski we wspomnieniach, krytyce i dokumentach / \$c wybór, wstęp, przyp. Zbigniew Podgórzec.
- 600 1@ \$a Dostoevskij, Fedor Mihajlovič \$d (1821-1881) \$x przyjaźnie i kontakty.
- 600 1@ \$a Dostoevskij, Fedor Mihajlovič \$d (1821-1881) \$x krytyka i interpretacja.
- 700 1@ \$a Podgórzec, Zbigniew \$d (1935-2002). \$e Wybór
-
- 100 1@ \$a Szklener, Artur.
- 245 10 \$a Fryderyk Chopin barkarola Fis-dur op. 60 : \$b komentarz źródłowy = Barcarolle in F sharp major, Op. 60 : source commentary / \$c Artur Szklener.
- 600 1@ \$a Chopin, Fryderyk \$d (1810-1849). \$t Barkarola. \$m Fortepian. \$n Op. 60. \$r Fis-dur.
-
- 100 1@ \$a Kosman, Marcei \$d (1940-).
- 245 10 \$a Na tropach bohaterów „Krzyżaków” / \$c Marcei Kosman.
- 600 1@ \$a Sienkiewicz, Henryk \$d (1846-1916). \$t Krzyżacy \$x postaci.

610 Hasło przedmiotowe – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – pochodzenie hasła

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN

Kody podpół

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (P)
- \$d Data imprezy (P)
- \$k Wolna fraza lub sformalizowane określenie (P)
- \$n Numer imprezy (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole 610 zawiera hasło przedmiotowe, w którym jako temat występuje nazwa ciała zbiorowego.

Hasło przedmiotowe przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpół w polu 610 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d, \$k, \$t, \$n, \$s, \$p. Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 245 00 \$a Gaudeamus – 80 lat Chóru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego / \$c [red. Maria Wojciechowska].
- 610 2@ \$a Uniwersytet Warszawski. \$b Chór Akademicki \$x historia.
- 700 1@ \$a Wojciechowska, Maria. \$e Red.

- 100 1@ \$a Popowska, Marta.
- 245 10 \$a Graduał maryjny ms. 42 Jana Olbrachta w tradycji krakowskiej : \$b studium źródłoznawcze / \$c Marta Popowska ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie.
- 610 2@ \$a Archiwum Kapituły Metropolitalnej (Kraków). \$k Rękopis. \$n Ms. 42-44.
-
- 110 2@ \$a Muzeum Narodowe (Kraków).
- 245 10 \$a Rejestr pracowników Muzeum Narodowego w Krakowie. \$n Cz. 1, \$p Do roku 1950 / \$c [aut. oprac. Janina Skorupska-Szarlej ; konsultacja nauk. Zdzisław Żygulski jun. ; red. prowadzący Joanna Popielska].
- 610 2@ \$a Muzeum Narodowe (Kraków) \$x personel \$y 1900–1945 \$v spisy.
- 700 1@ \$a Skorupska-Szarlej, Janina.
- 700 1@ \$a Żygulski, Zdzisław \$d (1921– ; \$c jr). \$e Oprac.
- 700 1@ \$a Popielska, Joanna. \$e Red.

611 Hasło przedmiotowe – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – pochodzenie hasła

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN

Kody podpól

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$n Numer imprezy/Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole 611 zawiera hasło przedmiotowe, w którym jako temat występuje hasło sporządzone dla nazwy imprezy.

Hasło przedmiotowe przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 611 jest następująca: \$a, \$n, \$d, \$c, \$e, \$t, \$p. Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 245 10 \$a XXX lat Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie : \$b kronikarski zapis piętnastu festiwali 1966–1997 / \$c Edmund Kamiński.
- 611 2@ \$a Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu \$x historia.

- 245 10 \$a Rome 1960 : \$b the Olympics that changed the world / \$c David Maraniss.
- 611 2@ \$a Igrzyska Olimpijskie \$n (17 ; \$d 1960 ; \$c Rzym) \$x aspekt polityczny.

630 Hasło przedmiotowe – tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – pochodzenie hasła

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$f Rok wydania/powstania dzieła (P)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$v Określnik formy (P)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole 630 zawiera hasło przedmiotowe, którego pierwszym lub jedynym elementem jest tytuł. Może to być tytuł ujednoczony dzieła, tytuł serii lub hasło przedmiotowe, w którym jako temat występuje tytuł. Pole stosuje się także dla tytułów formalnych.

Hasło przedmiotowe przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 630 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d, \$t, \$m, \$n, \$r, \$s, \$p, \$o. Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 100 1@ \$a Fenik, Bernard \$d (1934-).
- 245 10 \$a Homer and the Nibelungenlied : \$b comparative studies in epic style / \$c Bernard Fenik.
- 630 0@ \$a Nibelungenlied \$x styl.

- 100 1@ \$a Romaniuk, Kazimierz \$d (1927-).
- 245 10 \$a Największa jest miłość / \$c Kazimierz Romaniuk.
- 630 0@ \$a Biblia. \$p NT. \$p List do Koryntian, 1 \$x krytyka, interpretacja.

650 Hasło przedmiotowe – nazwa pospolita (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi – pochodzenie hasła

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN

Kody podpól

\$a Temat (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole zawiera ujednolicone hasło przedmiotowe, którego temat reprezentowany jest przez hasło niekwalifikujące się do umieszczenia w polach 600, 610, 611, 630, 651 i 655.

Hasło przedmiotowe przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 245 00 \$a Kardiologia : \$b współczesne rozpoznawanie i leczenie / \$c pod red. Michaela H. Crawforda ; z ang. tł. zespół pod red. nauk. Tomasza Pasierskiego ; tł. Małgorzata Bednarska [et al.].
- 650 @@ \$a Serce \$x choroby \$x diagnostyka.
- 650 @@ \$a Serce \$x choroby \$x leczenie.
- 700 1@ \$a Crawford, Michael H. \$d (1943-) \$e Red.
- 700 1@ \$a Pasierski Tomasz \$e Red.
- 700 1@ \$a Bednarska-Makaruk, Małgorzata \$e Tł.

651 Hasło przedmiotowe – nazwa geograficzna (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi – pochodzenie hasła
 @ jhp KABA
 2 MeSH
 9 JHP BN

Kody podpól

- \$a Temat (NP)
 \$v Określnik formy (P)
 \$x Określnik rzeczowy (P)
 \$y Określnik chronologiczny (NP)
 \$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole zawiera hasło przedmiotowe, którego temat reprezentowany jest przez nazwę geograficzną.

Hasło przedmiotowe przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykłady

- 100 1@ \$a Michna, Edward \$d (1925–2008).
 245 10 \$a Zarys klimatu Bieszczadów Zachodnich / \$c Edward Michna i Stanisław Paczos ; Lubelskie Towarzystwo Naukowe.
 651 @@ \$a Bieszczady Zachodnie (Polska ; góry) \$x klimat.
 700 1@ \$a Paczos, Stanisław \$d (1943–1991).
- 100 1@ \$a Kraszewski, Józef Ignacy \$d (1812–1887).
 245 10 \$a Rok ostatni panowania Zygmunta III : \$b obraz historyczny. \$n T. 1 / \$c przez Josefa Ignacego Kraszewskiego.
 651 @@ \$a Polska \$y 1587–1632 (Zygmunt III Waza) \$v powieści.

655 Hasło w funkcji tematu formalnego (P)

Wskaźniki

Pierwszy

@ (nieużywany)

Drugi – pochodzenie hasła

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN

Kody podpól

\$a Temat (NP)

\$v Określnik formy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

Zawartość pola

Pole zawiera hasło stosowane w funkcji tematu formalnego, które odnosi się do formy dzieła zawartego w dokumencie.

Hasło w funkcji tematu formalnego przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podstawowa określników jest następująca: \$x, \$z, \$y, \$v, w niektórych przypadkach może być zmienna.

Przykład

100 1@ \$a Szymborska, Wisława \$d (1923-).

245 10 \$a Chwila / \$c Wisława Szymborska.

655 @@ \$a Poezja polska \$y 1990-.

100 1@ \$a Kadaré, Ismail \$d (1936-).

240 10 \$a Monstre \$l (pol.)

245 10 \$a Potwór / \$c Ismail Kadare ; przeł. Krystyna Arustowicz.

655 @@ \$a Powieść albańska \$y 1990- \$v tłumaczenia polskie.

700 1@ \$a Arustowicz, Krystyna. \$e Tł.

700–740 Hasła dodatkowe

Pola

700	Hasło dodatkowe – nazwa osobowa (P)
710	Hasło dodatkowe – nazwa ciała zbiorowego (P)
711	Hasło dodatkowe – nazwa imprezy (P)
730	Hasło dodatkowe – tytuł ujednolicony (P)
740	Hasło dodatkowe – tytuł (P)

Zawartość pól 700–740

Pola 700–740 zawierają dodatkowe hasła, które zapewniają dostęp do opisu od nazw i tytułów innych niż podane w polach 100–130 jako hasła główne. Hasło dodatkowe może zawierać nazwę osobową, nazwę ciała zbiorowego (w tym nazwę imprezy), tytuł lub tytuł ujednolicony.

Hasło dodatkowe może też mieć postać: Nazwa osobowa. Tytuł (Tytuł ujednolicony) lub Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł (Tytuł ujednolicony). System zapewnia dodatkowy dostęp do tytułu stanowiącego drugą część takiego hasła.

Sporządza się przede wszystkim hasła dodatkowe zawierające nazwy osób i ciał zbiorowych ponoszących odpowiedzialność za intelektualną lub artystyczną zawartość książki.

Hasła dodatkowe w polach 700–730 mogą zawierać także nazwy autorów lub ciał zbiorowych i/lub tytuły dzieł związanych bibliograficznie z opisywaną książką – w tym dokumentów niesamoistnych wydawniczo zawartych w opisywanej książce – jeżeli dla tych haseł sporządza się rekordy w kartotece haseł wzorcowych.

Do pól 700–730 hasła dodatkowe przejmują się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

W polu 740 podaje się tytuł dokumentu niesamoistnego wydawniczo zawartego w opisywanej książce lub dokumentu związanego z nią, jeżeli dla tego tytułu nie sporządza się rekordu w kartotece haseł wzorcowych.

700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo, hasło typu: Nazwa osobowa. Tytuł (Tytuł ujednolicony).

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$e Określenie rodzaju współpracy (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Zawartość pola

Dobór i forma dodatkowych haseł osobowych powinny być zgodne z postanowieniami PN-N-01229:2002.

W polach 700 podaje się hasła osobowe dodatkowe zawierające nazwy autorów i współtwórców książki wymienionych w polach: 245, 250, 490, 5XX. Pole 700 może zawierać ponadto tytuł pracy związanej, współwydanej, zawartej w opisywanej książce – stanowiąc hasło typu: Hasło osobowe. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Do hasła podanego w polu 700 dodaje się określenie rodzaju współpracy danej osoby w opublikowaniu książki lub nie dodaje się takiego określenia zgodnie z dalszymi postanowieniami.

Pole 700 powinno zawierać nazwy:

- drugiego i trzeciego autora, jeżeli w hasle głównym w polu 100 podano nazwę osoby uznanej za głównego autora, a wszystkich autorów jest nie więcej niż trzech,
- drugiego i trzeciego autora, jeśli w hasle głównym w polu 100 podano nazwę autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności na pierwszym miejscu,
- autora wymienionego w oznaczeniu odpowiedzialności w polu 245 na pierwszym miejscu, jeżeli autorów jest więcej niż trzech i żaden z nich nie został uznany za głównego (tzn. w rekordzie brak pola 100).

W tych hasłach obowiązkowych nie dodaje się określenia „współaut.”.

Pola 700 mogą zawierać ponadto nazwę:

- autora przedmowy, wstępu, posłowania,
- autora suplementu, indeksu, załącznika, bibliografii, komentarza itp. dodatków opublikowanych w opisywanym dokumencie – niestanowiących odrębnego dzieła,
- redaktora (wymienionego w polu 245) dzieła, którego nazwę autora podano w polu 100,
- wydawcy naukowego,
- tłumacza,
- ilustratora,
- kaligrafa.

Do tych haseł dodaje się w podpolu \$e odpowiednie określenie rodzaju współpracy danej osoby w opublikowaniu opisywanej książki.

W przypadku dokumentów o specjalnych formach piśmienniczych pole 700 zawiera w rekordach sporządzanych dla:

- bibliografii zespołów osobowych – nazwę autora bibliografii (hasło obowiązkowe bez określenia rodzaju współpracy),
- zbiorów prac różnych autorów – nazwę redaktora zbioru (hasło obowiązkowe z określeniem rodzaju współpracy),
- antologii – nazwę opracowującego (hasło obowiązkowe z określeniem rodzaju współpracy),
- kontynuacji, suplementów, indeksów opublikowanych niezależnie od dzieła podstawowego – nazwę autora i tytuł dzieła podstawowego (hasło obowiązkowe),
- librett – nazwę kompozytora (hasło obowiązkowe bez określenia rodzaju współpracy),
- adaptacji i innych przeróbek – nazwę autora adaptacji lub innej przeróbki (hasło obowiązkowe z określeniem rodzaju współpracy) lub nazwę autora i tytuł oryginału, jeżeli tytuł ten różni się od tytułu adaptacji lub jeśli w hasło głównym podano nazwę autora adaptacji (hasło fakultatywne),
- recenzji – nazwę autora i tytuł dokumentu recenzowanego,
- wywiadów – nazwę rozmówcy, którego nazwy nie podano w polu 100 (hasło obowiązkowe bez określenia rodzaju współpracy),
- wykładów opracowanych przez inną osobę niż wykładowca – nazwę osoby opracowującej wykłady (hasło obowiązkowe z określeniem rodzaju współpracy),
- albumów zawierających równoważne tekst i związane z nim ilustracje, innej osoby niż autor tekstu – nazwę twórcy, którego nazwy nie podano w polu 100 (hasło obowiązkowe bez określenia rodzaju współpracy).

W rekordach sporządzanych dla prac współwydanych (jednego lub różnych autorów) pod wspólnym tytułem w polach 700 należy podać:

- nazwy autorów i tytuły poszczególnych prac,
- nazwy autorów (drugiego i trzeciego), jeżeli dana praca jest autorstwa dwu lub trzech osób (hasło złożone z nazwy autora i tytułu sporządza się tylko dla pierwszego autora).

W rekordach sporządzanych dla prac współwydanych bez wspólnego tytułu, (jednego lub różnych autorów) w polach 700 należy podać nazwy autorów i tytuły ujednolicone/tytuły drugiej i następnych prac.

Hasło osobowe przyjmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 700 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d (lub: \$d, \$c), \$t, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l, \$e.

Podpola

\$e Określenie rodzaju współpracy

Jeżeli jedna osoba spełnia różne role w powstaniu książki, podaje się określenie funkcji uznanej za najważniejszą. Określenie to poprzedza się kropką. Nie stosuje się określenia dla współautora – Współaut.

Określenia rodzaju współpracy i ich skróty:

autor bibliografii załącznikowej	Bibliogr.
autor indeksu	Indeks
autor komentarza	Koment.
autor oryginału	Aut. oryg.
autor posłowania	Posł.
autor przedmowy	Przedm.
autor suplementu	Supl.
autor wstępu	Wstęp
drukarz	Druk.
fotograf	Fot.
ilustrator	Il.
kaligraf	Kaligraf
opracowujący	Oprac.
redaktor	Red.
tłumacz	Tł.
twórca adaptacji	Adapt.
twórca wyboru	Wybór
twórca zbioru	Zebr.
wydawca	Wyd.

W przypadku sporządzania opisu dla książki z dokumentem towarzyszącym innego typu niż dokument piśmienniczy (np. film, ikonografia), można dodać pola 700 dla oznaczeń odpowiedzialności za dokument towarzyszący z podpołem \$e i określeniem rodzaju współpracy przejętym z odpowiedniej instrukcji katalogowania danego typu dokumentu (np. lektor – Lekt., reżyser – Reż., itp.).

Przykłady

- 100 1@ \$a Bardach, Janusz.
 245 10 \$a Chirurgia plastyczna twarzy / \$c Janusz Bardach, współaut. Marian Górski, Kazimierz Ostrowski.
 700 1@ \$a Górski, Marian.
 700 1@ \$a Ostrowski, Kazimierz.

- 100 1@ \$a Nowak, Stanisław.
245 10 \$a Zarys medycyny nuklearnej / \$c Stanisław Nowak, Krystian Rudzki, Wiesława Bielecka.
700 1@ \$a Rudzki, Krystian.
700 1@ \$a Bielecka, Wiesława.
- 245 00 \$a Oświata zdrowotna : \$b teoria, metodyka : praca zbiorowa / \$c pod red. Hanny Wentlandowej ; [aut. Maciej Demel et al.].
700 1@ \$a Wentlandowa, Hanna. \$e Red.
700 1@ \$a Demel, Maciej \$d (1923-).
- 245 00 \$a Rok 1920 : \$b wojna polsko-radziecka we wspomnieniach i innych dokumentach / \$c wybrał i oprac. Jan Borkowski.
700 1@ \$a Borkowski, Jan. \$e Oprac.
- 110 2@ \$a Biblioteka Narodowa. \$b Instytut Bibliograficzny.
245 10 \$a Instytut Bibliograficzny : \$b informator / \$c [red. Krystyna Ramlau-Klekowska].
700 1@ \$a Ramlau-Klekowska, Krystyna \$d (1929-). \$e Red.
- 111 2@ \$a Ogólnokrajowa Narada Bibliografów \$n (3 ; \$d 1978 ; \$c Warszawa).
245 10 \$a Trzecia Ogólnokrajowa Narada Bibliografów, Warszawa, 5-7 VI 1978 r. : \$b referaty i dyskusja / \$c [oprac. red. Barbara Karamać, Elżbieta Czermarmazowicz].
700 1@ \$a Karamać, Barbara. \$e Red.
700 1@ \$a Czermarmazowicz, Elżbieta. \$e Red.
- 100 1@ \$a Jaspers, Karl \$d (1883-1969).
245 10 \$a Filozofia egzystencji : \$b wybór pism / \$c Karl Jaspers ; wyboru dokonał Stanisław Tyrowicz ; wstępem poprzedził Hans Sauer ; postł. opatrzyła Dorota Lachowska ; przeł. Dorota Lachowska, Anna Wołkowicz.
700 1@ \$a Tyrowicz, Stanisław. \$e Red.
700 1@ \$a Sauer, Hans. \$e Przedm.
700 1@ \$a Lachowska, Dorota. \$e Tł.
700 1@ \$a Wołkowicz, Anna. \$e Tł.
- 100 1@ \$a Iwaszkiewicz, Jarosław \$d (1894-1980).
245 10 \$a Pensja pani Latter : \$b obrazy dramatyczne podług powieści Bolesława Prusa „Emancypantki” / \$c Jarosław Iwaszkiewicz i Jerzy Mieczysław Rytard.
700 1@ \$a Rytard, Jerzy Mieczysław \$d (1899-1970). \$e Adapt.
700 1@ \$a Prus, Bolesław \$d (1847-1912). \$t Emancypantki. \$n T. 1 \$l (pol.)
- 100 1@ \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909-1991).
240 10 \$a Trudny życiorys \$l (pol.)
245 10 \$a Trudny życiorys ; \$b Powódź i śmierć : poematy / \$c Marian Czuchnowski.
700 12 \$a Czuchnowski, Marian \$d (1909-1991). \$t Powódź i śmierć \$l (pol.)

- 100 1@ \$a Bukowski, Piotr J.
240 10 \$a Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa \$l (pol.)
245 10 \$a Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa / \$c Piotr J. Bukowski. Elementy podstaw jakości i niezawodności maszyn i mechanizmów / Włodzimierz Wieremiejczyk.
700 12 \$a Wieremiejczyk, Włodzimierz. \$t Elementy podstaw jakości i niezawodności maszyn i mechanizmów \$l (pol.)
- 100 1@ \$a Krügman, Paul Robin \$d (1953-).
245 10 \$a Międzynarodowe stosunki gospodarcze : \$b teoria i polityka. \$n T. 1 / \$c Paul R. Krügman, Maurice Obstfeld ; tł. i oprac. wersji pol. Stanisław Ładyka.
500 @@ \$a Uzupełnienie: Międzynarodowe stosunki gospodarcze : ćwiczenia / Linda S. Goldberg, Michael W. Klein.
700 1@ \$a Goldberg, Linda Shapiro \$d (1941-). \$t Międzynarodowe stosunki gospodarcze. \$p Ćwiczenia
700 1@ \$a Obstfeld, Maurice.
700 1@ \$a Klein, Michael W. \$d (1958-).
700 1@ \$a Ładyka, Stanisław. \$e Tł.
- 100 1@ \$a Verne, Jules \$d (1828–1905).
240 10 \$a Aventures de la famille Raton \$l (pol. ; \$k adaptacja)
245 10 \$a Rodzina Ratonów / \$c Juliusz Verne ; wersja zm. przez Michela Verne'a ; [tł. Barbara Supernat ; il. Féliciena de Myrbacha].
700 1@ \$a Verne, Michel. \$e Adapt.
700 1@ \$a Supernat, Barbara. \$e Tł.
700 1@ \$a Myrbach-Reinfeld, Felician von \$d (1853–1940). \$e Il.

710 Hasło dodatkowe – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo, hasło typu: Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł.

Kody podpól

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Zawartość pola

W polach 710 podaje się hasła korporatywne dodatkowe zawierające nazwy wszystkich ciał zbiorowych i imprez wymienionych w polach: 245, 250, 490, 5XX oraz w miarę potrzeby wymienionych w polu 260 (ale nie w polach 610 ani 810). Pole 710 może zawierać ponadto tytuł pracy związanej, współwydanej, zawartej w opisywanej książce – stanowiąc hasło typu: Nazwa ciała zbiorowego. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Hasło korporatywne przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 710 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d, \$t, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l.

Przykłady

- 245 00 \$a Diagnostyka prenatalna : \$b II konferencja naukowa, Warszawa, 6 grudnia 1979 r. / \$c [organizatorzy:] Sekcja Genetyki Klinicznej Polskiego Towarzystwa Lekarskiego [et al.].
- 710 2@ \$a Polskie Towarzystwo Lekarskie. \$b Sekcja Genetyki Klinicznej.

- 245 00 \$a Polska Klasyfikacja Tematyczna : \$b wersja eksploatacyjna / \$c na podstawie propozycji zainteresowanych instytucji oprac. Zespół Języków Informacyjnych Instytutu Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej pod kier. E. Ścibora ; Naczelna Organizacja Techniczna.
- 700 1@ \$a Ścibor, Eugeniusz \$d (1923–2003). \$e Red.
- 710 2@ \$a Instytut Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej. \$b Zespół Języków Informacyjnych.
- 710 2@ \$a Naczelna Organizacja Techniczna.
-
- 501 @@ \$a Współwyd.: Katalog wydawnictw Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1907–1932. Cz. 1.
- 710 22 \$a Towarzystwo Naukowe Warszawskie. \$t Katalog wydawnictw Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1907–1932. \$n Cz. 1
-
- 100 1@ \$a Strzelecki, Zbigniew.
- 245 10 \$a O korzystne perspektywy demograficzne Polski : \$b (referat Prezydium Komitetu Założycielskiego Polskiego Towarzystwa Demograficznego na Pierwsze Walne Zgromadzenie) / \$c Zbigniew Strzelecki.
- 710 2@ \$a Polskie Towarzystwo Demograficzne. \$b Walne Zgromadzenie \$n (1 ; \$d 1982 ; \$c Warszawa).

711 Hasło dodatkowe – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpól

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Zawartość pola

W polu 711 podaje się hasło korporatywne dodatkowe zawierające nazwę imprezy wymienionej w polach: 245, 5XX (ale nie w polach 611 ani 811). Pole 711 może zawierać ponadto tytuł pracy związanej, współwydanej, zawartej w opisywanej książce, stanowiąc hasło typu: Nazwa imprezy. Tytuł ujednolicony (Tytuł).

Hasło korporatywne zawierające nazwę imprezy przejmuje się w formie ustalonej w kartotece hasel wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 711 jest następująca: \$a, \$c, \$d, \$t, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l, \$e.

Przykłady

- 111 2@ \$a International Symposium on Industrial Robots \$n (16 ; \$d 1986 ; \$c Bruksela).
- 245 10 \$a 16th International Symposium on Industrial Robots. \$b 8th International Conference on Industrial Robot Technology
- 711 2@ \$a International Conference on Industrial Robot Technology \$n (8 ; \$d 1986 ; \$c Bruksela).

- 245 00 \$a Beethoven 2 : \$b studia i interpretacje : materiały z Międzynarodowych Sympozjów Naukowych towarzyszących Wielkanocnym Festiwalom Ludwiga van Beethovena odbywających się w ramach Festiwalu „Kraków 2000. Europejskie miasto kultury” / \$c pod red. Mieczysława Tomaszewskiego i Magdaleny Chrenkoff.
- 700 1@ \$a Tomaszewski, Mieczysław \$d (1921–). \$e Red.
- 700 1@ \$a Chrenkoff, Magdalena. \$e Red.
- 711 2@ \$a Ludwig van Beethoven Osterfestival \$n (4 ; \$d 2000 ; \$c Kraków).
- 711 2@ \$a Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena \$n (5 ; \$d 2001 ; \$c Kraków).
- 711 2@ \$a Ludwig van Beethoven Osterfestival \$n (6 ; \$d 2002 ; \$c Kraków).
- 245 00 \$a Policja w systemie bezpieczeństwa państwa : \$b materiały z konferencji, Legionowo, 15–16 V 2003 r. / \$c [red. Teodora Kurkowska-Krutki, Agnieszka Gorzałczyńska-Mróz, Mariusz Góra] ; Komenda Główna Policji. Biuro Służby Prewencyjnej.
- 500 @@ \$a Nazwa konferencji na s. 5: Konferencja na temat Policja w Systemie Bezpieczeństwa Państwa.
- 711 2@ \$a Konferencja na temat Policja w Systemie Bezpieczeństwa Państwa \$d (2003 ; \$c Legionowo).
- 100 1@ \$a Piela, Tadeusz.
- 245 10 \$a Problemy urbanistyczne miejscowości uzdrowiskowych, wypoczynkowych i turystycznych / \$c Tadeusz Piela, Wanda Pencakowska, Helena Boczarowa ; Ministerstwo Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych. Departament Miejscowego Planowania Przestrzennego.
- 500 @@ \$a Referat wygłoszony na III Krajowym Przeglądzie Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego; na okł. nr ref.: 11.
- 700 1@ \$a Pencakowska, Wanda.
- 700 1@ \$a Boczarowa, Helena.
- 711 2@ \$a Krajowy Przegląd Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego \$n (3 ; \$d 1964 ; \$c Warszawa).

730 Hasło dodatkowe – tytuł ujednolicony (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo, tytuł ujednolicony dzieła zawartego w książce

Kody podpół

- \$a Tytuł ujednolicony (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)

Zawartość pola

W polu 730 podaje się przede wszystkim tytuł ujednolicony Biblii, innej księgi świętej, księgi liturgicznej, anonimu klasycznego – związanych z opisywaną książką (np. współwydanych/zawartych w niej, stanowiących ich adaptację). Pole 730 może zawierać tytuł ujednolicony innego dzieła opisywanego pod tytułem. Są to tytuły prac wymienionych w polach 245 (poza pierwszą), lub 5XX (ale nie w polach 246 ani 630).

W polu 730 podaje się również tytuł formalny stosowany w opracowaniu dokumentów życia społecznego, np. cenników, programów teatralnych, katalogów wystaw, katalogów aukcyjnych, handlowych, księgarskich i sprawozdań (dla publikacji wydanych po 1800 r.). Należy sporządzić hasło dodatkowe dla nazwy występującej w dopowiedzeniu tytułu formalnego.

Stosuje się następujące tytuły formalne:

- Cennik
- Katalog aukcyjny
- Katalog wystawy
- Program teatralny
- Sprawozdanie

Pola 730 używa się, jeżeli dla zawartego w nim tytułu sporządza się rekord w kartotece haseł wzorcowych. Hasło tytułowe przyjmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Kolejność podpól w polu 730 jest następująca: \$a, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l.

Przykłady

- 245 00 \$a Opowieści Okrągłego Stołu / \$c oprac. Jacques Boulenger ; przeł. Krystyna Dolatowska, Tadeusz Komendant ; wstępem i przypisami opatrzyła Ewa Dorota Żółkiewska.
- 505 0@ \$a Merlin czarodziej. Lancelot z jeziora. Poszukiwanie Świętego Grała. Śmierć Artura.
730 02 \$a Merlin \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
730 02 \$a Lancelot du Lac \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
730 02 \$a Queste del Saint Graal \$l (pol. ; \$s wersja fr.)
730 02 \$a Mort le Roi Artu \$l (pol.)
- 041 1@ \$a eng \$h gre \$h heb
- 245 04 \$a The Holy Bible : \$b new international version : the New Testament, Psalms and Proverbs.
246 14 \$a New Testament, Psalms and Proverbs
246 30 \$a New international version of The New Testament, Psalms and Proverbs
730 02 \$a Biblia. \$p NT \$l (ang.)
730 02 \$a Biblia. \$p ST. \$p Księga Psalmów \$l (ang.)
730 02 \$a Biblia. \$p ST. \$p Księga Przysłów \$l (ang.)
- 245 00 \$a Mikołaj Gogol – Rewizor : \$b [komedia w pięciu aktach grana z jedną przerwą] / \$c Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie.
246 13 \$a Rewizor
500 @@ \$a Premiera 27.03.2003 r.
500 @@ \$a Opis wg okł.
710 2@ \$a Teatr im. Juliusza Osterwy (Gorzów Wielkopolski).
730 0@ \$a Program teatralny (Teatr im. Juliusza Osterwy ; Gorzów Wielkopolski ; 2003)
- 111 2@ \$a Konkurs im. Władysława Strzemińskiego \$n (21 ; \$d 2004 ; \$c Łódź).
245 10 \$a 21 Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi 03.2004 / \$c [fot. Grzegorz Bojanowski, Mariusz Łukawski].
246 3@ \$a Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi, 21
500 @@ \$a Wystawa – Galeria ASP w Łodzi, marzec 2004 r.
710 2@ \$a Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego (Łódź).
730 0@ \$a Katalog wystawy (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. Galeria ; Łódź ; 2004)
- 110 2@ \$a Mennica Państwowa (Warszawa).
245 10 \$a Cennik wyrobów artystycznych / \$c Mennica Państwowa.
730 0@ \$a Cennik (Mennica Państwowa ; Warszawa ; 1935)

- 111 2@ \$a Kielecka Aukcja Antykwareczna \$n (22 ; \$d 2004).
- 245 10 \$a 22 Kielecka Aukcja Antykwareczna, 28 luty 2004 / \$c Antykwarjat Naukowy Andrzej Metzger.
- 246 3@ \$a Kielecka Aukcja Antykwareczna, 22
- 500 @@ \$a Opis wg okł.
- 710 2@ \$a Antykwarjat Naukowy Andrzej Metzger.
- 730 0@ \$a Katalog aukcyjny (Antykwarjat Naukowy Andrzej Metzger ; Kielce ; 2004)
-
- 111 2@ \$a Aukcja Pocztovek \$n (12 ; \$d 2003 ; \$c Warszawa)
- 245 10 \$a Aukcja pocztówek 12/2003, Warszawa, 29 listopada 2003 r. / \$c organizowana przez Korporację Polonia.
- 710 2@ \$a Korporacja Polonia.
- 730 0@ \$a Katalog aukcyjny (Korporacja Polonia ; Warszawa ; 2003)
-
- 110 2@ \$a Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. \$b Zarząd Główny.
- 245 10 \$a Sprawozdanie Zarządu Głównego S.W.A.P. i K.P.P. za okres od 1-go kwietnia 1982 do 31-go marca 1985 : \$b na XXII-gi Walny Zjazd Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce.
- 710 2@ \$a Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. \$b Korpus Pomocniczy Pań. \$b Zarząd Główny.
- 710 2@ \$a Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. \$b Walny Zjazd \$n (22 ; \$d 1985 ; \$c New Britain).
- 730 0@ \$a Sprawozdanie (Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce ; New Britain ; 1985)
- 730 0@ \$a Sprawozdanie (Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. Korpus Pomocniczy Pań ; New Britain ; 1985)

740 Hasło dodatkowe – tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego; hasło nie dotyczy dokumentu niesamoistnego wydawniczo zawartego w książce opisanej w rekordzie
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo; tytuł pracy stanowiącej część dokumentu zawartego w książce opisanej w rekordzie

Kody podpól

- \$a Tytuł (NP)
- \$n Numer części (P)
- \$p Nazwa części (P)

Zawartość pola

W polu 740 podaje się tytuł (ale nie tytuł ujednolicony) prac bezautorskich: dokumentu związanego z opisywaną książką, pracy współwydanej bądź zawartej w opisywanej książce. Są to tytuły prac wymienionych w polach 245 (poza pierwszą), lub 5XX (ale nie w polach 246 ani 630).

Pola 740 używa się, jeżeli dla zawartego w nim tytułu nie sporządza się rekordu w kartotece haseł wzorcowych.

Podpole \$n poprzedza się kropką. Podpole \$p poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po podpolu \$n, lub kropką, jeżeli brak podpola \$n. Po kropce i przecinku zostawia się odstęp.

Na końcu pola 740 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 740 jest następująca: \$a, \$n, \$p.

Podpola

\$a Tytuł

Podaje się tytuł dokumentu współwydanego, zawartego w opisywanej książce bądź z nim związanego.

\$n Numer części

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu książki wielotomowej lub oznaczenie części dzieła. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuje się tytuł opisywanego tomu książki wielotomowej lub tytuł części dzieła. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

Przykłady

- | | | |
|-----|----|---|
| 245 | 00 | \$a Kodeks cywilny. \$b Kodeks postępowania cywilnego. Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Prawo prywatne międzynarodowe. |
| 250 | @@ | \$a Stan prawny na 24 listopada 2003 r. |
| 740 | 02 | \$a Kodeks postępowania cywilnego |
| 740 | 02 | \$a Kodeks rodzinny i opiekuńczy |
| 740 | 02 | \$a Prawo prywatne międzynarodowe |
| | | |
| 245 | 00 | \$a Mały słownik techniczny niemiecko-polski i polsko-niemiecki. \$p Część niemiecko-polska / \$c red. M. Sokołowska, J. Szarski. |
| 246 | 15 | \$a Kleines deutsch-polnisches und polnisch-deutsches technisches Wörterbuch |
| 501 | @@ | \$a Współwyd. w kierunku przeciwnym: Mały słownik techniczny niemiecko-polski i polsko-niemiecki : część polsko-niemiecka / red. M. Sokołowska, J. Szarski. |
| 740 | 02 | \$a Mały słownik techniczny niemiecko-polski i polsko-niemiecki. \$p Część polsko-niemiecka |

800–830 Hasła dodatkowe opisu książki wielotomowej i serii

Pola

800	Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)
810	Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)
811	Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)
830	Hasło dodatkowe serii i opisu książki wielotomowej – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

Zawartość pól 800–830

Pola 800–830 zawierają informacje o całości książki wielotomowej (której tom mający własny indywidualny tytuł jest opisany w rekordzie) lub serii podane w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pól 800–830 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 (odpowiadające strefie serii opisu bibliograficznego) lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej książce wielotomowej lub serii podane w postaci nienadającej się do wyszukiwania.

Dla opisu książek wielotomowych podstawowe elementy pól 800–830 to hasło (autorskie lub korporatywne – w tym zawierające nazwę imprezy), tytuł właściwy książki oraz oznaczenie opisywanego tomu. Stosuje się zasady wyboru hasła i sposobu jego podania (wartości wskaźników, kody podpól, znaki umowne) przyjęte w polach 100–111 (Hasła główne).

W miarę potrzeby należy wypełnić dodatkowe pole 800, 810, 830, podając w nim tytuł ujednolicony. W polach 800 i 810 tytuł ujednolicony i dopowiedzenia do niego podaje się w sposób (wartość wskaźników, kody podpól, znaki umowne) przyjęty w polu odpowiednio 240 (Tytuł ujednolicony) lub 245 (Tytuł całości książki wielotomowej). W polu 830 hasło tytułowe podaje się według zasad obowiązujących w polu 130 (Hasło główne).

800 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

- 0 imię
- 1 nazwisko

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa osobowa (NP)
- \$b Numeracja (NP)
- \$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
- \$d Daty biograficzne (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 800 zawiera informacje o całości książki wielotomowej opisywanej pod hasłem autorskim, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 800 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Hasło dodatkowe w polu 800 sporządza się dla głównego lub pierwszego autora książki wielotomowej.

Kolejność podpól w polu 800 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d, \$t, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l, \$v.

Podpola

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuję się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Oznaczenie części

Przejmuję się oznaczenie części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuję się tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

Przykłady

- 245 10 \$a Cecylia wśród nas ; \$b Walka z cieniami / \$c Georges Duhamel ; tł. Marta Higier-Łebkowska.
- 490 1@ \$a Kronika rodu Pasquier / Georges Duhamel ; \$v 4
- 800 1@ \$a Duhamel, Georges \$d (1884–1966). \$t Chronique des Pasquier \$l (pol.) \$v 4
- 100 1@ \$a Glasner, Artur.
- 245 10 \$a Prawo wekslowe : \$b komentarz / \$c Artur Glasner.
- 490 1@ \$a Prawo wekslowe i czekowe : komentarz / Artur Glasner, Arnold Thaler ; \$v 1
- 700 1@ \$a Thaler, Arnold.
- 800 1@ \$a Glasner, Artur. \$t Prawo wekslowe i czekowe \$v 1
- 490 1@ \$a The James Joyce archive
- 800 1@ \$a Joyce, James \$d (1882–1941). \$t James Joyce archive
- 245 10 \$a Marysieńka Sobieska / \$c Tadeusz Żeleński (Boy) ; [oprac. Henryk Markiewicz ; wstępem i przypisami opatrzył Władysław Czapliński].
- 490 1@ \$a Pisma. Seria 1 / Tadeusz Żeleński (Boy) ; \$v t. 7
- 800 1@ \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874–1941). \$t Pisma. \$n Seria 1 \$v t. 7
- 100 1@ \$a Fredro, Aleksander \$d (1793–1876).
- 245 10 \$a Wielki człowiek do małych interesów ; \$b Wychowanka ; Dwie blizny / \$c Aleksander Fredro.
- 490 1@ \$a Pisma wszystkie / Aleksander Fredro. Komедie. Seria 2 ; \$v 1
- 500 @@ \$a Pisma wszystkie, t. 7.
- 800 1@ \$a Fredro, Aleksander \$d (1793–1876). \$t Pisma wszystkie \$v t. 7
- 800 1@ \$a Fredro, Aleksander \$d (1793–1876). \$t Komедie. \$n Seria 2 \$v 1

- 100 1@ \$a Żeromski, Stefan \$d (1864–1925).
- 245 10 \$a Opowiadania / \$c Stefan Żeromski ; oprac. Zdzisław Jerzy Adamczyk ; [wstęp Zbigniew Goliński].
- 490 1@ \$a Pisma zebrane / Stefan Żeromski ; pod red. Zbigniewa Golińskiego ; Instytut Badań Literackich PAN. Seria 1, Nowele, opowiadania i inne utwory epickie ; \$v 1
- 800 1@ \$a Żeromski, Stefan \$d (1864-1925). \$t Pisma zebrane. \$n Seria 1, \$p Nowele, opowiadania i inne utwory epickie \$v 1

810 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpół

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 810 zawiera informacje o całości książki wielotomowej opisywanej pod hasłem korporatywnym, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych. Pola 810 używa się, jeżeli w rekordzie występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej książce podane w formie nienadającej się do wyszukiwania.

Kolejność podpół w polu 800 jest następująca: \$a, \$b, \$c, \$d (lub \$d, \$c), \$t, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l, \$v.

Podpola

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuje się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Oznaczenie części

Przejmuję się oznaczenie części książki wielotomowej, jeśli ma ona budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części

Przejmuję się tytuł ujednoczony/tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

- 110 1@ \$a Smithsonian Archives.
 245 10 \$a Guide to the Smithsonian Archives : \$b 1996.
 490 1@ \$a Archives and Special Collections of the Smithsonian Institution ; \$v no. 5
 810 2@ \$a Smithsonian Institution. \$t Archives and special collections of the Smithsonian Institution \$v no. 5
- 100 1@ \$a Berger, Ewald.
 245 10 \$a Prunk-Kassetten : \$b Europäische Meisterwerke aus acht Jahrhunderten = Ornamental caskets : eight centuries of European craftsmanship / \$c Ewald Berger ; Hanns Schell Collection, Graz.
 490 1@ \$a Bestandskataloge der Hanns Schell Collection ; \$v Bd.1
 546 @@ \$a Równol. tekst niem. i ang.
 810 2@ \$a Hanns Schell Collection. \$t Bestandskataloge der Hanns Schell Collection \$v Bd. 1

811 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi

- @ (nieużywany)

Kody podpól

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$n Numer imprezy/części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 811 zawiera informacje o całości książki wielotomowej opisywanej pod hasłem korporatywnym – nazwą imprezy, przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

Pola 811 używa się, jeżeli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej książce podane w formie nie nadającej się do wyszukiwania.

Jeżeli imprezę opisuje się pod nazwą ciała zbiorowego, używa się pola 810.

Kolejność podpól w polu 811 jest następująca: \$a, \$c, \$d, \$t, \$n, \$p, \$f, \$e, \$v.

Podpola

\$t Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuje się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ten poprzedza się kropką.

\$n Oznaczenie części

Przejmuje się oznaczenie części książki wielotomowej, jeśli ma ona budowę hierarchiczną. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985. Oznaczenie to poprzedza się kropką.

\$p Nazwa części Przejmuje się tytuł części książki wielotomowej, jeżeli ma ona budowę hierarchiczną. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

Przykłady

- 245 00 \$a Peat and peatlands in the natural environment protection
 490 1@ \$a Nutrition and food science ; \$v vol.1
 811 2@ \$a International Congress of Nutrition \$n (11 ; \$d 1975 ; \$c Rio de Janeiro).
 \$t Nutrition and food science \$v vol. 1
- 245 00 \$a Peat and peatlands in the natural environment protection
 490 1@ \$a Proceedings of the 5-th International Peat Congress. Poznań, Poland, September
 21-25, 1976 ; \$v vol. 1
 811 2@ \$a International Peat Congress \$n (5 ; \$d 1976 ; \$c Poznań). \$t Proceedings \$v vol. 1
- 245 00 \$a Konstrukcje metalowe i drewniane / \$c [ogólnopol. kolegium kwalifikacyjne
 Andrzej Ajdukiewicz et al.].
 490 1@ \$a Referaty / XXXIII Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej
 PAN i Komitetu Nauki PZITB ; \$v t. 3
 700 1@ \$a Ajdukiewicz, Andrzej \$d (1939-). \$e Oprac.
 811 2@ \$a Konferencja Naukowa Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN i Komitetu Nauki
 PZITB \$n (33 ; \$d 1987 ; \$c Gliwice / Krynica). \$t Referaty \$v t. 3

830 Hasło dodatkowe serii i opisu książki wielotomowej – tytuł ujednociony/tytuł (P)

Wskaźniki

- Pierwszy
 @ (nieużywany)
- Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu
- 0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
- 1–9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpól

- \$a Tytuł ujednociony/tytuł (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (NP)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części/podserii/sekcji (P)
- \$p Nazwa części/podserii/sekcji (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$x ISSN (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Zawartość pola

Pole 830 zawiera informacje o serii lub całości książki wielotomowej opisywanej pod tytułem (tytułem ujednocionym) przejęte w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych uzupełnione ISSN i oznaczeniem tomu.

Pola 830 używa się, jeżeli występuje pole 490 lub uwaga w polu 500, które zawierają informacje o tej serii lub książce podane w formie nienadającej się do wyszukiwania.

W formacie MARC 21 pole 830 nie zawiera podpola \$x. Niektóre oprogramowania, np. Virtua, dopuszczają stosowanie tego podpola i umożliwiają wyszukiwanie poprzez ISSN z pola 830. Jeżeli seria posiada ISSN i jest on zapisany w rekordzie kartoteki haseł wzorcowych serii, należy go przejąć do pola 830, nawet jeśli nie został umieszczony w katalogowanym dokumencie.

Ponieważ podpola \$x i \$v nie wchodzi do tytułu ujednoczonego serii (obsługiwanego przez kartotekę haseł wzorcowych), w katalogu centralnym pomija się poprzedzające je znaki umowne (odpowiednio przecinek i średnik).

Na końcu pola 830 nie stawia się kropki.

Kolejność podpól w polu 830 jest następująca: \$a, \$n, \$p, \$f, \$k, \$s, \$l, \$x, \$v.

SERIA**Podpoła****\$a Tytuł**

Przejmuję się tytuł serii w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

\$n Oznaczenie podserii/sekcji

Przejmuję się numer podserii/sekcji w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

\$p Nazwa podserii/sekcji

Nazwę podserii/sekcji przejmuję się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się numer opisywanej książki w obrębie serii (podserii, sekcji). Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

\$x ISSN

Podaje się ośmiocyfrowy numer z łącznikiem między znakiem czwartym i piątym. Pomija się skrót ISSN, jest on generowany przez system.

Przykłady

490 1@ \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. Historia, \$x 0524-4498 ; \$v 89

500 @@ \$a W serii gł. nr 1274.

830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis. \$p Historia \$x 0524-4498 \$v 89

830 @0 \$a Acta Universitatis Wratislaviensis \$x 0239-6661 \$v nr 1274

490 1@ \$a Rozprawy Habilitacyjne / Uniwersytet Jagielloński, \$x 0239-782X ; \$v nr 234

830 @0 \$a Rozprawy Habilitacyjne – Uniwersytet Jagielloński \$x 0239-782X \$v nr 234

490 1@ \$a Prace Komisji Historycznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych, \$x 0079-4651 ; \$v t. 46

830 @0 \$a Prace Komisji Historycznej – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk \$x 0079-4651 \$v t. 46

490 @0 \$a Oceanotechnika, \$x 0208-8290 ; \$v nr 2

500 @@ \$a Ser. gł.: Studia i Materiały Oceanologiczne, ISSN 0208-421X ; nr 20.

830 @0 \$a Oceanotechnika \$x 0208-8290 \$v nr 2

830 @0 \$a Studia i Materiały Oceanologiczne \$x 0208-421X \$v nr 20

- 500 @@ \$a Tzw. seria „Nike”.
 830 @0 \$a Nike
- 490 1@ \$a Working Paper of the Research Centre for Economic and Statistical Studies.
 Studies and Papers
 830 @0 \$a Z Prac Zakładu Badań Statystyczno-Ekonomicznych. \$p Studia i Prace
- 490 1@ \$a Biblioteka Leninowska. Serja 1 ; \$v no. 2
 830 @0 \$a Biblioteka Leninowska. \$n Seria 1 \$v no. 2

KSIĄŻKA WIELOTOMOWA

Podpoła

\$a Tytuł ujednolicony/tytuł

Przejmuję się tytuł ujednolicony/tytuł całości książki wielotomowej. Tytuł ujednolicony przejmuję się z kartoteki haseł wzorcowych.

\$n Oznaczenie części

Jeżeli opisywana książka zawiera tylko część dzieła identyfikowanego tytułem umieszczonym w podpołu \$a, podaje się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

\$p Nazwa części

Jeżeli opisywana książka zawiera tylko część dzieła identyfikowanego tytułem umieszczonym w podpołu \$a, podaje się tytuł tej części. Tytuł ten poprzedza się przecinkiem, jeżeli występuje po numerze części zawartym w podpołu \$n, lub kropką, jeżeli numeru brak.

\$v Oznaczenie tomu

Przejmuję się oznaczenie opisywanego tomu w obrębie całości książki wielotomowej. Numer podaje się cyframi arabskimi, towarzyszące mu określenie skraca się wg PN-N-01158:1985.

Przykłady

- 245 00 \$a Współczesna filozofia człowieka
 490 1@ \$a Wybór tekstów źródłowych z filozofii i socjologii / [oprac.] Jerzy Broda, Wacław Pluskiewicz, Andrzej Polewczyk ; \$v cz. 1
 490 1@ \$a Skrypty Uczelniane / Politechnika Śląska, \$x 0434-0825 ; \$v nr 1777
 830 @0 \$a Wybór tekstów źródłowych z filozofii i socjologii \$v cz. 1
 830 @0 \$a Skrypty Uczelniane – Politechnika Śląska \$x 0434-0825 \$v nr 1777

- 245 00 Literatura jako produkcja i ideologia, poststrukturalizm, badania intertekstualne, problemy syntezy historycznoliterackiej / \$c oprac. Henryk Markiewicz.
- 490 1@ \$a Biblioteka Studiów Literackich
- 490 1@ \$a Współczesna teoria badań literackich za granicą : antologia ; \$v t. 4 cz. 2
- 830 @0 \$a Biblioteka Studiów Literackich
- 830 @0 \$a Współczesna teoria badań literackich za granicą \$v t. 4 cz. 2
-
- 100 1@ \$a Frycz, Jerzy \$d (1927–1985).
- 245 10 \$a Powiat aleksandrowski / \$c inwentaryzację przeprowadzili Jerzy Frycz oraz Tadeusz Chrzanowski i Marian Kornecki.
- 490 1@ \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. Województwo bydgoskie / pod red. Tadeusza Chrzanowskiego i Mariana Korneckiego ; \$v z. 1
- 500 @@ \$a W cyklu gł.: t. 11.
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce \$v t. 11
- 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$p Województwo bydgoskie \$v z. 1
-
- 130 0@ \$a Biblia. \$p NT. \$p Dzieje Apostolskie \$l (pol.)
- 245 10 \$a Dzieje Apostolskie : \$b wstęp, przekład z oryginału, komentarz / \$c oprac. Eugeniusz Dąbrowski.
- 260 @@ \$a Poznań : \$b Pallottinum, \$c 1961.
- 490 1@ \$a Pismo Święte Nowego Testamentu w 12 tomach / pod red. Eugeniusza Dąbrowskiego ; \$v t. 5
- 830 @0 \$a Biblia. \$p NT \$l (pol. ; \$f 1961) \$v t. 5

856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

- 1 dokument elektroniczny jest wersją
- 2 dokument elektroniczny związany
- 8 wyrażenie niezdefiniowane

Kody podpół

\$3 Wyszczególnienie materiału

\$u URI

Zawartość pola

Pole 856 używa się w rekordzie bibliograficznym dokumentu (innego niż elektroniczny) dla wskazania dostępu do jego elektronicznej postaci lub związku z dokumentem elektronicznym, który jest ogólnodostępny (i z tej racji nie wchodzi do zbioru żadnej biblioteki, nie jest więc katalogowany).

Na końcu pola 856 nie stawia się kropki.

Kolejność podpół w polu 856 jest następująca: \$3, \$u.

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Wartość 4 wskazuje na dostęp poprzez http (Hypertext Transfer Protocol).

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

Wartość wskaźnika określa związek między dokumentem elektronicznym określonym w polu 856 a wydawnictwem opisywanym w rekordzie.

1 dokument elektroniczny jest wersją

Wartość 1 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy elektronicznej wersji opisywanego dokumentu. Wskaźnik ten dotyczy również spisu treści, indeksu itp., tzn. części składowych dokumentu.

2 dokument elektroniczny związany

Wartość 2 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy dokumentu związanego z dokumentem, dla którego sporządzono rekord bibliograficzny.

8 wyrażenie niezdefiniowane

W katalogu NUKAT wartość 8 oznacza, że lokalizacja podana w polu 856 dotyczy okładki katalogowanego dokumentu.

Podpole**\$3 Wyszczególnienie materiału**

Podpole \$3 zawiera informację określającą część dokumentu, do którego odnosi się pole 856. Podpole \$3 używa się, jeżeli związek dotyczy tylko części opisywanego dokumentu.

\$u URI

Podaje się URI (Uniform Resource Identyfier) pozwalający zlokalizować dokument elektroniczny przy użyciu istniejących protokołów internetowych. Najczęściej identyfikatorem tym jest URL (Uniform Resource Locator).

- | | | |
|-----|----|--|
| 245 | 00 | \$a Union catalogs at the crossroad I / \$c ed. by A. Lass and R. Quandt. |
| 530 | @@ | \$a Książka dostępna również w formie elektronicznej. |
| 856 | 41 | \$u http://hup.rrz-ni.hamburg.dr/pdf/LasssQuandtUnionCatalogs.pdf |
| 245 | 10 | \$a Zbiór zadań z mechaniki : \$b metodyka rozwiązań / \$c Józef Giergiel, Leszek Głuch, Andrzej Łopata. |
| 530 | @@ | \$a Dostępny również w formie elektronicznej. |
| 856 | 41 | \$u http://winntbg.bg.agh.edu.pl/skrypty2/0071 |
| 245 | 10 | \$a Dwójłomność i polaryzacja optyczna I \$c Florian Ratajczyk. |
| 530 | @@ | \$a Dostępny również w formie elektronicznej. |
| 856 | 41 | \$u http://dlib.bg.pwr.wroc.pl/publication/421 |
| 245 | 10 | \$a Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla dokumentu elektronicznego / \$c Krystyna Sanetra ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Centrum NUKAT Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. |
| 856 | 41 | \$3 Spis treści \$u http://www.nukat.edu.pl/nukat/icov/zz2003844070st00.jpg |
| 856 | 48 | \$u http://www.nukat.edu.pl/nukat/icov/zz2003844070.jpg |

- 111 2@ \$a Superalloys 2004 \$n (10 ; \$d 2004 ; \$c Champion).
- 245 10 \$a Superalloys 2004 : \b proceedings of the Tenth International Symposium on Superalloys sponsored by the TMS Seven Springs International Symposium Committee, in cooperation with the TMS High Temperature Alloys Committee and ASM International, held September 19-23, 2004 at the Seven Springs Mountain Resort in Champion, Pennsylvania / \$c ed. by Kenneth A. Green [et al.].
- 300 @@ \$a XXIII, 1011 s. : \$b il. ; \$c 29 cm + \$e 1 dysk optyczny (CD-ROM).
- 856 41 \$3 Spis treści \$u <http://tws.gbv.de/DB=2.57/SET=1/TTL=1/FAM?PPN=057209154>

Aneks 1. Przykłady

Opis książki jednotomowej

Dzieła anonimowe, autorskie, prace zbiorowe. Publikacje ukazujące się w seriach wydawniczych

Przykład 1

Księga święta, fragment polskiego przekładu Koranu. Język oryginału nie jest znany, dlatego zastosowano kod „und” w polu 041. Zastosowano pole 130 z tytułem ujednoczonym dla księgi świętej. Publikacja ukazała się w serii.

```
008      100825s2010  pl      |000 0 pol c
020  @@  $a 9788362173761
040  @@  $a WR O/PG $c WR O/PG $d WR O/dja $d KR U/JAKs
041  1@  $a pol $h und
130  0@  $a Koran $l (pol. ; $k fragment)
245  10  $a Koran : $b przekład filomatów / $c słowem wstępnym opatrzył Julian Edgar
      Kassner ; [tł. Dionizy Chlewiński, Ignacy Domeyko].
260  @@  $a Sandomierz : $b Wydawnictwo Armoryka, $c 2010.
300  @@  $a VIII, 155, [1] s. ; $c 21 cm.
490  1@  $a Biblioteka Tradycji Muzułmańskiej ; $v nr 1
500  @@  $a Nazwy tł. we wstępie.
630  0@  $a Koran $x wersje słowiańskie.
700  1@  $a Kassner, Julian Edgar. $e Wstęp
700  1@  $a Chlewiński, Dionizy $d (1793–1870). $e Tł.
700  1@  $a Domeyko, Ignacy $d (1802–1889). $e Tł.
830  @0  $a Biblioteka Tradycji Muzułmańskiej $v nr 1
920  @@  $a 978-83-62173-76-1
```

Przykład 2

Anonim klasyczny. Zastosowano pole 130 z hasłem dla tytułu ujednoczonego anonimu klasycznego. Książka ukazała się w serii.

```
008      090505s2009  pl      |000 1 pol c
020  @@  $a 9788376230344
040  @@  $a KR U/maj $c KR U/maj $d KR U/WS $d LUBL U/ABs
041  1@  $a pol $h fre
130  0@  $a Chanson de Roland $l (pol. ; $s wersja fr.)
245  10  $a Pieśń o Rolandzie / $c [oprac.] Joseph Bédier ; przeł. Tadeusz Boy-Żeleński.
```

- 260 @@ \$a Kraków : \$b Zielona Sowa, \$c cop. 2009.
 300 @@ \$a 79 s. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a Arcydzieła Literatury Światowej
 655 @@ \$a Romans rycerski francuski \$v tłumaczenia polskie.
 700 1@ \$a Bédier, Joseph \$d (1864–1938). \$e Oprac.
 700 1@ \$a Żeleński, Tadeusz \$d (1874–1941). \$e Tł.
 830 @0 \$a Arcydzieła Literatury Światowej – Zielona Sowa
 920 @@ \$a 978-83-7623-034-4

Przykład 3

Druk anonimowy. Autor ustalony przez bibliotekarza na podstawie źródeł bibliograficznych.

- 008 071206s1878 pl |000 1 pol c
 040 @@ \$a WA U/EBA \$c WA U/EBA \$d WA U/JL
 041 1@ \$a pol \$h cze
 100 1@ \$a Chocholoušek, Prokop \$d (1819–1864).
 245 10 \$a Ostatni król bośniacki : \$b obrazek historyczno-romantyczny / \$c niewiązane
 tłumaczenie z czeskiego.
 260 @@ \$a Poznań : \$b w komisie Wydawnictwa Władysława Simona, 1878 \$e (Poznań
 : \$f czcionkami Władysława Simona). \$c 1878 \$e (Poznań : \$f czcionkami
 Władysława Simona).
 300 @@ \$a 52 s. ; \$c 21 cm.
 500 @@ \$a Wydaw. anonimowe, nazw. aut. wg kat. CASLIN online.
 510 3@ \$a Estr. XIX nie notuje.

Przykład 4

Druk anonimowy, bez tytułu, nienotowany w bibliografiach. Po związłym tytule utworzonym przez katalogującego podano pierwsze wyrazy tekstu występujące na dokumencie. W polu 246 powtórzono incipit. W polu uwag wyjaśniono pochodzenie tytułu.

- 008 100519s1916 pl a |000 0 pol c
 040 @@ \$a LUBL M/mm \$c LUBL M/mm \$d LUBL M/JD
 245 00 \$a [Warunki konkursu. Inc.:] Koło Architektów w Warszawie, na skutek zgłoszenia
 się Towarzystwa Kredytowego m. Kalisza, ogłasza konkurs na sporządzenie planu
 regulacyjnego m. Kalisza [...].
 246 30 \$a Koło Architektów w Warszawie, na skutek zgłoszenia się Towarzystwa Kredyto-
 wego m. Kalisza, ogłasza konkurs na sporządzenie planu regulacyjnego m. Kalisza
 260 00 \$a Warszawa : \$b Feliks Kucharzewski, \$c 1916 \$e (Warszawa : \$f Druk Rubieszew-
 skiego i Wrotnowskiego).
 300 @@ \$a 20 s. : \$b il. ; \$c 35 cm.
 500 @@ \$a Tyt. nadany przez katalogującego.

Przykład 5

Przekład na język polski dramatu Williama Szekspira. Zastosowano tytuł ujednolicony w polu 240.

```

008      030524s2003  pl   g   |000 1 pol c
020  @@   $a 8324002839
040  @@   $a KR 297/JAK $c KR 297/JAK $d KR 297/JAK $d KR 119/SKs
041  1@   $a pol $h eng
100  1@   $a Shakespeare, William $d (1564–1616).
240  10   $a Coriolanus $l (pol.)
245  10   $a Koriolan / $c William Shakespeare ; przeł. Stanisław Barańczak.
260  @@   $a Kraków : $b Znak, $c 2003.
300  @@   $a 234, [6] s. ; $c 21 cm.
500  @@   $a Na okł.: dramaty w tłumaczeniach Stanisława Barańczaka.
655  @@   $a Dramat angielski $y 17 w. $v tłumaczenia polskie.
700  1@   $a Barańczak, Stanisław $d (1946– ). $e Tł.
920  @@   $a 83-240-0283-9

```

Przykład 6

Dzieło autorskie, które ukazało się w ramach cyklu dzieł zebranych autora. Zastosowano tytuł ujednolicony (pole 240) i hasło typu autor/tytuł w polu 800.

```

008      031020s2000  pl           |001 1 pol c
020  @@   $a 8308030556
040  @@   $a GD PAN/MO $c GD PAN/MO $d GD PAN/EC $d GD PAN/JSs
100  1@   $a Miłosz, Czesław $d (1911–2004).
240  10   $a Dolina Issy $l (pol.)
245  10   $a Dolina Issy / $c Czesław Miłosz.
260  @@   $a Kraków : $b Wydawnictwo Literackie, $c 2000.
300  @@   $a 307 s. ; $c 21 cm.
490  1@   $a Dzieła zebrane / Czesław Miłosz
504  @@   $a Bibliogr. s. 298–302. Indeks.
655  @@   $a Powieść polska $y 1945–1970.
800  1@   $a Miłosz, Czesław $d (1911–2004). $t Dzieła zebrane
920  @@   $a 83-08-03055-6

```

Przykład 7

Praca autorska. Oznaczenie kolejnego wydania w polu 250.

```

008      080729s2008  pl a f   |001 0 pol c
020  @@   $a 9788373881624
040  @@   $a Ł U/BIS $c Ł U/BIS $d Ł U/MK $d Ł U/BWs
100  1@   $a Szarfenberg, Ryszard $d (1966– ).
245  10   $a Krytyka i afirmacja polityki społecznej / $c Ryszard Szarfenberg ; Instytut Polityki Społecznej Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Towarzystwo Polityki Społecznej.
250  @@   $a Wyd. 2 rozsz., uzup. i popr.

```

- 260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo IFiS PAN, \$c 2008.
 300 @@ \$a 400 s. : \$b il. ; \$c 24 cm.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 360-391. Indeks.
 650 @@ \$a Polityka społeczna.
 650 @@ \$a Państwo dobrobytu.
 920 @@ \$a 978-83-7388-162-4

Przykład 8

Praca doktorska opublikowana w serii. Zastosowano pole 502.

- 008 040405s2000 pl |000 0 pol c
 020 @@ \$a 8387022578
 040 @@ \$a WR U/mt \$c WR U/mt \$d WR U/dl \$d WR U/ZSs
 100 1@ \$a Mojżeszko, Andrzej \$d (1964-).
 245 10 \$a Idea Miłosierdzia Bożego w Mszałe Rzymskim Pawła VI / \$c Andrzej Mojżeszko.
 260 @@ \$a Kraków : \$b Wydawnictwo „Unum”, \$c 2000.
 300 @@ \$a 196 s. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a Rozprawy Doktorskie / Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie. Wydział Teologiczny
 502 @@ \$a Praca doktorska. Papieska Akademia Teologiczna, Kraków 2000.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 11-24.
 630 0@ \$a Missale romanum \$v rozprawy akademickie.
 650 @@ \$a Bóg \$x miłosierdzie \$v dokumenty papieskie \$v rozprawy akademickie.
 650 @@ \$a Modlitwy eucharystyczne \$v rozprawy akademickie.
 650 @@ \$a Kościół katolicki \$x liturgia \$x teksty \$x historia i krytyka \$v rozprawy akademickie.
 830 @0 \$a Rozprawy Doktorskie – Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie. Wydział Teologiczny
 920 @@ \$a 83-87022-57-8

Przykład 9

Książka na podstawie filmu, zrealizowanego według powieści Henryka Sienkiewicza. Zastosowano pole 700 z hasłem typu autor/tytuł dla pracy związanej.

- 008 080108s2001 pl a |000 1 pol c
 020 @@ \$a 8323711585
 040 @@ \$a WA U/twd \$c WA U/twd \$d WA U/JL \$d KR U/SM
 100 1@ \$a Wunderlich, Joanna.
 245 10 \$a W pustyni i w puszczy : \$b opowieść filmowa : na motywach powieści Henryka Sienkiewicza / \$c napisała Joanna Wunderlich ; [aut. zdjęć: Karin Alsbirk].
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Egmont Polska, \$c 2001.
 300 @@ \$a [64] s. : \$b il. kolor. ; \$c 30 cm.
 600 1@ \$a Sienkiewicz, Henryk \$d (1846-1916). \$t W pustyni i w puszczy \$v adaptacje filmowe i telewizyjne \$x historia i krytyka.
 700 1@ \$a Alsbirk, Karin. \$e Il.
 700 1@ \$a Sienkiewicz, Henryk \$d (1846-1916). \$t W pustyni i w puszczy
 920 @@ \$a 83-237-1158-5

Przykład 10

Praca trzech autorów, dla nazwy pierwszego autora wymienionego na karcie tytułowej dodano hasło główne, dla pozostałych współautorów – hasła dodatkowe bez oznaczenia rodzaju współpracy w podpolu \$e. Do książki dołączono płytę CD-ROM, która zawiera materiały uzupełniające tekst główny. Informację o dodatku zamieszczono w polu 300 \$e, wyjaśnienie w polu 500 a w polu 538 uwagę o wymaganiach sprzętowych dla dodatku. Publikacja ukazała się w serii.

008 110805s2011 pl l |000 0 pol c
 020 @@ \$a 9788376206578
 040 @@ \$a WR U/PAd \$c WR U/jm \$d WR U/jm
 100 1@ \$a Dauter, Bogusław.
 245 10 \$a Wzory pism i orzeczeń w postępowaniu przed sądami administracyjnymi / \$c Bogusław Dauter, Janusz Drachal, Małgorzata Niezgodka-Medek.
 250 @@ \$a Wyd. 5.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b LexisNexis Polska, \$c 2011.
 300 @@ \$a 498, [2] s. ; \$c 24 cm + \$e dysk optyczny (CD-ROM).
 490 1@ \$a Wzory
 500 @@ \$a Płyta zawiera edytowalne wzory pism i orzeczeń w postępowaniu sądowo-administracyjnym znajdujące się w książce.
 538 @@ \$a Wymagania techniczne: Minimum sprzętowe: PC z procesorem klasy Pentium 200 Mhz, 128 MB pamięci RAM i napędem CD-ROM; System operacyjny: Windows 98, ME, 2000, 2003 Serwer, XP, Vista; Przeglądarka internetowa: Internet Explorer 6.0 lub wyższy.
 650 @@ \$a Postępowanie administracyjne \$z Polska \$v formularze.
 650 @@ \$a Postępowanie sporno-administracyjne \$z Polska \$v formularze.
 700 1@ \$a Drachal, Janusz.
 700 1@ \$a Niezgodka-Medek, Małgorzata.
 830 @0 \$a Wzory – LexisNexis
 920 @@ \$a 978-83-7620-657-8

Przykład 11

Praca dwóch autorów. Kolejność oznaczeń odpowiedzialności w polu 245 jak na stronie tytułowej. W polu 250 obok oznaczenia wydania podano informację o stanie prawnym przejętą ze strony tytułowej.

008 030710s2003 pl g |001 0 pol c
 020 @@ \$a 8373342125
 040 @@ \$a KR U/16ZL \$c KR U/16ZL \$d KR U/16ZL \$d WR U/HSS
 100 1@ \$a Nykiel, Włodzimierz \$d (1951-).
 245 10 \$a Podatek dochodowy od osób fizycznych : \$b komentarz / \$c Włodzimierz Nykiel, Katarzyna Koperkiewicz-Mordel.
 250 @@ \$a Wyd. 5, stan prawny na 23 maja 2003 r.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b LexisNexis, \$c 2003.
 300 @@ \$a 483 s. ; \$c 21 cm.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 472–474. Indeks.
 650 @@ \$a Osoby (prawo) \$x podatki \$z Polska \$v legislacja.
 650 @@ \$a Podatek dochodowy \$x prawo \$x interpretacja \$z Polska.

- 650 @@ \$a Podatek dochodowy \$x prawo \$z Polska \$x legislacja.
 650 @@ \$a Osoby (prawo) \$x podatki \$x interpretacja \$z Polska.
 700 1@ \$a Koperkiewicz-Mordel, Katarzyna.
 920 @@ \$a 83-7334-212-5

Przykład 12

Praca autorska wydana w serii. Zapis serii na dokumencie różni się od formy ujednocionej przyjętej w kartotece haseł wzorcowych. W polu 246 został powtórzony podtytuł, który został wyróżniony typograficznie na stronie tytułowej i okładce. Na stronie tytułowej podano dwa miejsca wydania i wymieniono dwóch wydawców.

- 008 100506s2010 pl a g |000 0 pol c
 020 @@ \$a 9788374362320
 040 @@ \$a GD 103/AS \$c GD 103/AS \$d GD 103/GS
 100 1@ \$a Mazurek, Małgorzata \$d (1979-).
 245 10 \$a Społeczeństwo kolejki : \$b o doświadczeniach niedoboru 1945–1989 / \$c Małgorzata Mazurek.
 246 30 \$a O doświadczeniach niedoboru 1945–1989
 260 @@ \$a Gdańsk : \$b Europejskie Centrum Solidarności ; \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo Trio, \$c 2010.
 300 @@ \$a 242, [1] s. : \$b il. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a W Krainie PRL : ludzie, sprawy, problemy : rzeczywistość PRL odczytana z akt, dokumentów, zapisów, twórczości
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 225–243.
 650 @@ \$a Handel \$x aspekt społeczny \$z Polska \$y 1945–1990.
 650 @@ \$a Handel \$x reglamentacja \$z Polska \$y 1970–2000.
 651 @@ \$a Polska \$x sytuacja społeczna \$y 1945–1989.
 651 @@ \$a Polska \$x sytuacja gospodarcza \$y 1945–1989.
 830 @O \$a W Krainie PRL
 920 @@ \$a 978-83-7436-232-0

Przykład 13

Praca zbiorowa. Nazwy osób odpowiedzialnych za zawartość książki zostały przejęte spoza strony tytułowej. Uwagę o finansowaniu projektu, w wyniku którego powstała publikacja podano w polu 536.

- 008 091112s2009 pl a |000 0 pol c
 040 @@ \$a WA U/EMB \$c WA U/EMBs \$d WA U/EBA
 245 00 \$a Zoom na domy kultury / \$c [red.: Marta Białek-Grabczyk, współpr. Paulina Capała ; teksty: Marta Białek-Grabczyk et al.]
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”, \$c 2009.
 300 @@ \$a 182 s., [1] k. tabl. złoż. luz. : \$b il. kolor. ; \$c 21 cm.
 536 @@ \$a Projekt „Zoom na domy kultury” został zrealizowany przy wsparciu udzielonym przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię ze środków mechanizmu finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego [et al.]
 650 @@ \$a Centra kulturalne \$x ocena \$z Polska.
 650 @@ \$a Centra kulturalne \$x ocena \$z Europa.

700 1@ \$a Białek-Graczyk, Marta.
700 1@ \$a Capała, Paulina \$d (1984-). \$e Red.

Przykład 14

Praca zbiorowa, na stronie tytułowej wymieniono więcej niż trzech autorów.

008 031205s2003 pl a g f |000|0 pol c
020 @@ \$a 8372513856
040 @@ \$a TOR U/MS \$c TOR U/MS \$d TOR U/LF \$d KR U/ynk
245 00 \$a Międzynarodowe stosunki gospodarcze u progu XXI wieku / \$c Stanisław Miklaszewski [et al.].
260 @@ \$a Warszawa : \$b Difin, \$c 2003.
300 @@ \$a 252 s. : \$b il. ; \$c 23 cm.
504 @@ \$a Bibliogr. przy rozdz. oraz s. 241-250.
650 @@ \$a Międzynarodowe stosunki gospodarcze \$v podręczniki akademickie.
700 1@ \$a Miklaszewski, Stanisław \$d (1947-2011).
920 @@ \$a 83-7251-385-6

Przykład 15

Tytuł i tekst równoległy w języku angielskim. Tytuł równoległy powtórzony został w polu 246. Nazwisko tłumacza przejęto spoza strony tytułowej.

008 100518s2010 pl g |000 0 pol c
020 @@ \$a 9788389273758
040 @@ \$a KR 303/TS \$c KR 303/TS \$d KR 303/TSs \$d WR O/dja
041 1@ \$a pol \$a eng \$h pol
245 00 \$a W stronę nowej wielokulturowości = \$b Towards a new multiculturalism / \$c red. Robert Kusek, Joanna Sanetra-Szeliga ; [tł. z jęz. pol. Ewa Kowal].
246 31 \$a Towards a new multiculturalism
260 @@ \$a Kraków : \$b Międzynarodowe Centrum Kultury, \$c 2010.
300 @@ \$a 255 s. ; \$c 22x21 cm.
546 @@ \$a Równol. tekst pol. i przekł. ang.
650 @@ \$a Pluralizm kulturowy \$z Polska \$y 1990-.
650 @@ \$a Pluralizm kulturowy \$x aspekt społeczny.
650 @@ \$a Pluralizm kulturowy \$x aspekt psychologiczny.
650 @@ \$a Pluralizm kulturowy \$x aspekt religijny.
650 @@ \$a Pluralizm kulturowy \$z Polska \$y 1990- \$v studium przypadku.
651 @@ \$a Wrocław (Polska) \$x Dzielnica Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań.
700 1@ \$a Kusek, Robert. \$e Red.
700 1@ \$a Sanetra-Szeliga, Joanna \$d (1977-). \$e Red.
700 1@ \$a Kowal, Ewa \$c (tłumacz). \$e Tł.
920 @@ \$a 978-83-89273-75-8

Przykład 16

Książka wydana w dwóch seriach przez dwie oficyny wydawnicze.

```

008      050314s2004  pl a      |000 0 pol c
020  @@  $a 8373061886
020  @@  $a 8373061916
040  @@  $a KR 295/mg $c KR 295/mg $d KR 295/MAGs
245  00  $a Jezus Chrystus : $b ikona kultury / $c red. Maria Jacniacka, Beata Krasucka.
260  @@  $a Lublin : $b TN KUL : $b Międzywydziałowy Zakład Leksykograficzny KUL,
      $c cop. 2004.
300  @@  $a 145, [3] s., [4] s. tabl. : $b il. ; $c 22 cm.
490  1@  $a Źródła i Monografie / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu
      Lubelskiego. Międzywydziałowy Zakład Leksykograficzny KUL ; $v 267
490  1@  $a Biblioteka Encyklopedii Katolickiej ; $v 4
504  @@  $a Bibliogr. przy rozdz.
600  0@  $a Jezus Chrystus $x w sztuce.
600  0@  $a Jezus Chrystus $x historia doktryn.
650  @@  $a Sztuka chrześcijańska $x tematy, motywy.
700  1@  $a Jacniacka, Maria. $e Red.
700  1@  $a Krasucka, Beata. $e Red.
830  @0  $a Źródła i Monografie – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu
      Lubelskiego $x 0860-3367 $v 267
830  @0  $a Biblioteka Encyklopedii Katolickiej $v 4
920  @@  $a 83-7306-188-6
920  @@  $a 83-7306-191-6

```

Przykład 17

Praca zbiorowa wydana w serii z podserią o wyróżniającym tytule – jej tytuł zamieszczono w strefie serii opisu bibliograficznego (pole 490), informację o serii głównej podano w polu uwag. Dodano hasła dodatkowe dla obu serii.

```

008      110606s2011  pl a      |001 0 pol c
020  @@  $a 9788322931905
040  @@  $a WA U/EBA $c WA U/EBA $d WA U/JL
245  @@  $a Szpalty z dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego 1948–1951 / $c pod red.
      Teresy Suleji.
260  @@  $a Wrocław : $b Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, $c 2011.
300  @@  $a XII, 735, [2] s. : $b il. ; $c 24 cm.
490  1@  $a Studia i Materiały do Dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego ; $v t. 7
500  @@  $a Seria gł.: Acta Universitatis Wratislaviensis, 0239-6661 ; no 3262.
504  @@  $a Indeks.
610  2@  $a Uniwersytet Wrocławski $y 1945-1970.
700  1@  $a Suleja, Teresa $d (1952– ). $e Red.
830  @0  $a Acta Universitatis Wratislaviensis $x 0239-6661 $v nr 3262
830  @0  $a Studia i Materiały do Dziejów Uniwersytetu Wrocławskiego $v t. 7
920  @@  $a 978-83-229-3190-5

```

Przykład 18

Praca wydana w serii hierarchicznej. W strefie serii opisu bibliograficznego (pole 490) podano informację o podserii 1. i 2. stopnia. Informacje o serii głównej podano w polu uwag. Dla wszystkich serii dodano hasła dodatkowe (pola 830).

```

008      040203s1987  pl      |100|0 pol c
020  @@  $a 8323301603
040  @@  $a KR 119/RAM $c KR 119/RAM $d KR 119/RAMs $d KR U/JB
041  0@  $a pol $a fre $a ger $a rus $b ger
245  00  $a Rok 1938 : $b Aneksja Austrii i Monachium : materiały międzynarodowej sesji
naukowej na Uniwersytecie Jagiellońskim w dniach 7 i 8 grudnia 1983 / $c pod
red. Henryka Batowskiego.
246  15  $a Annus 1938, quo Austria imperio germanorum adiecta et pactum Monacense
factum est
260  @@  $a Kraków : $b nakł. Uniwersytetu Jagiellońskiego, $c cop. 1987.
300  @@  $a 121, [1] s. ; $c 24 cm.
490  1@  $a Studia Polono-Danubiana et Balcanica ; $v 2
490  1@  $a Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historyczne,
$x 0083-4351; $v z. 83
500  @@  $a W serii gł. nr 806.
546  @@  $a Tekst częśc. fr., niem. i ros. Streszcz. niem.
650  @@  $a Układ monachijski (1938) $v konferencje.
651  @@  $a Austria $y 1938 (Anschluss) $v konferencje.
700  1@  $a Batowski, Henryk $d (1907-1999). $e Red.
830  @0  $a Studia Polono-Danubiana et Balcanica $v 2
830  @0  $a Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego $v 806
830  @0  $a Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. $p Prace Historyczne
$x 0083-4351 $v z. 83
920  @@  $a 83-233-0160-3

```

Przykład 19

Teksty równoległe – odpowiadające sobie wersje językowe poszczególnych wierszy umieszczono na sąsiadujących kartach książki.

```

008      050808s2005  pl   g   |000 d pol c
020  @@  $a 8324003541
040  @@  $a KR U/MM $c KR U/MM $d KR U/ynk $d KR U/DPs $d WR U/JHs
041  1@  $a pol $a eng $h pol
100  1@  $a Szyborska, Wisława $d (1923- ).
240  10  $a Chwila $l (pol., ang.)
245  10  $a Chwila = $b Moment / $c Wisława Szyborska ; przekł. Clare Cavanagh,
Stanisław Barańczak.
246  31  $a Moment
260  @@  $a Kraków : $b Znak, $c 2003.
300  @@  $a 88, [4] s. ; $c 20 cm.
546  @@  $a Równol. tekst pol. i przekł. ang.
600  1@  $a Szyborska, Wisława $d (1923- ) $v tłumaczenia angielskie.

```

655 @@ \$a Poezja polska \$y 20 w.
 655 @@ \$a Poezja polska \$y 20 w. \$v tłumaczenia angielskie.
 700 1@ \$a Cavanagh, Clare. \$e Tł.
 700 1@ \$a Barańczak, Stanisław \$d (1946-). \$e Tł.
 920 @@ \$a 83-240-0354-1

Prace współwydane pod wspólnym tytułem

Przykład 20

Prace współwydane jednego autora wydane pod wspólnym tytułem. Tytuły poszczególnych prac zostały wymienione w polu 505 i w polach 700 podano hasła dodatkowe typu autor/tytuł dla tych prac. W polach 490 i 830 podano tytuł całości dokumentu wieloczęściowego. Przekład z języka angielskiego.

008 050808s2005 pl g |000 d pol c
 020 @@ \$a 8373916172
 040 @@ \$a KR U/MM \$c KR U/MM \$d KR U/mal \$d WR U/DZs
 041 1@ \$a pol \$h eng
 100 1@ \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616).
 245 10 \$a Pięć dramatów / \$c William Szekspir ; z ang. przeł. Stanisław Koźmian, Józef Paszkowski, Leon Ulrich ; post. Anna Staniewska.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Świat Książki, \$c 2005.
 300 @@ \$a 812, [3] s. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a Arcydzieła literatury światowej
 505 0@ \$a Sen nocy letniej ; Burza ; Tragedia Ryszarda III ; Romeo i Julia ; Hamlet.
 655 @@ \$a Dramat angielski \$y 16 w. \$v tłumaczenia polskie.
 655 @@ \$a Dramat angielski \$y 17 w. \$v tłumaczenia polskie.
 700 1@ \$a Koźmian, Stanisław \$d (1836-1922). \$e Tł.
 700 1@ \$a Paszkowski, Józef \$d (1816-1861). \$e Tł.
 700 1@ \$a Ulrich, Leon \$d (1811-1885). \$e Tł.
 700 1@ \$a Staniewska, Anna \$d (-2009). \$e Postł.
 700 12 \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616). \$t Midsummer night's dream \$l (pol.)
 700 12 \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616). \$t Tempest \$l (pol.)
 700 12 \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616). \$t King Richard III \$l (pol.)
 700 12 \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616). \$t Romeo and Juliet \$l (pol.)
 700 12 \$a Shakespeare, William \$d (1564-1616). \$t Hamlet \$l (pol.)
 830 @0 \$a Arcydzieła literatury światowej – Świat Książki
 920 @@ \$a 83-7391-617-2

Przykład 21

Prace współwydane jednego autora wydane pod wspólnym tytułem. Tytuły poszczególnych prac zostały wymienione w polu 505 i w polach 700 podano hasła dodatkowe typu autor/tytuł dla prac współwydanych. Książka wydana w serii.

```

008      031127s1959  fr a g |000 1 fre c
040 @@  $a WA U/ACH $c WA U/ACH $d WA U/EJ
100 1@  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944).
245 10  $a Oeuvres / $c A. de Saint-Exupéry ; préf. de Roger Caillois.
260 @@  $a [Paris] : $b Gallimard, $c 1959.
300 @@  $a XXX, 1008, [2] s. : $b il. ; $c 18 cm.
490 1@  $a Bibliothèque de la Pléiade NRF ; $v 98
505 0@  $a Courrier Sud ; Vol de nuit ; Terre des hommes ; Pilote de guerre ; Lettre à un
      otage ; Le Petit prince / ill. par l'auteur ; Citadelle.
510 3@  $a Miejsce wyd. wg BnF online.
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Courrier Sud $l (fr.)
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Vol de nuit $l (fr.)
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Terre des hommes $l (fr.)
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Pilote de guerre $l (fr.)
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Lettre à un otage $l (fr.)
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Petit prince $l (fr.)
700 12  $a Saint-Exupéry, Antoine de $d (1900–1944). $t Citadelle $l (fr.)
700 1@  $a Caillois, Roger $d (1913–1978). $e Wstęp
830 @0  $a Bibliothèque de la Pléiade $x 0768-0562 $v 98

```

Przykład 22

Prace współwydane różnych autorów pod wspólnym tytułem. Tytuły poszczególnych prac z oznaczeniami odpowiedzialności zostały wymienione w polu 505. W polach 700 podano hasła dodatkowe typu autor/tytuł dla prac współwydanych. Przekład z języka greckiego. Książka ukazała się w serii.

```

008      040327s1951  pl      |000 0dpo l c
040 @@  $a KR 295/DR $c KR 295/DR $d KR 295/DGR $d OLSZT 003/DK
041 1@  $a pol $h grc
245 00  $a Trzy poetyki klasyczne : $b Arystoteles, Horacy, PseudoLonginos / $c przeł.,
      wstępem i objaśn. opatrzył Tadeusz Sinko.
250 @@  $a Wyd. 2 zm.
260 @@  $a Wrocław : $b Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, $c dr. 1951.
300 @@  $a XXXVIII, 154 s. ; $c 18 cm.
490 1@  $a Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; $v nr 57
505 0@  $a Poetyka / Arystoteles. List do Pizonów / Horacy. O górnoci / Pseudo-Longinos.
650 @@  $a Poetyka $y starożytność.
700 12  $a Aristoteles $d (384–322 a.C.). $t De arte poetica $l (pol.)
700 12  $a Pseudo-Longinus. $t Peri hypsous $l (pol.)
700 12  $a Horatius Flaccus, Quintus $d (65–8 a.C.). $t Ars poetica $l (pol.)
700 1@  $a Sinko, Tadeusz $d (1877–1966). $e Oprac.
830 @0  $a Biblioteka Narodowa. $n Seria 2 $v nr 57

```

Prace współwydane bez wspólnego tytułu

Przykład 23

Prace współwydane jednego autora bez wspólnego tytułu. Dla pierwszej pracy wymienionej w polu 245 \$a dodaje się tytuł ujednolicony (pole 240), dla pozostałych prac wymienionych w polu 245 \$b dodaje się hasła typu autor/tytuł (pola 700). Teksty tłumaczone z języka szwedzkiego. Książka ukazała się w serii.

```

008      070907s2007   pl      |000 d pol c
020  @@   $a 9788371889745
040  @@   $a WR U/ms $c WR U/ms $d WR U/dl $d WR U/DFs
041  1@   $a pol $h swe
100  1@   $a Lagerkvist, Pär $d (1891–1974).
240  10   $a Konungen $l (pol.)
245  10   $a Król ; $b Kamień filozoficzny ; Barabasz / $c Pär Lagerkvist ; tł. Anna
      Marciniakówna, Jolanta Szutkiewicz.
260  @@   $a Kraków : $b Księgarnia Akademicka, $c 2007.
300  @@   $a 270, [2] s. ; $c 20 cm.
490  1@   $a Dramat Współczesny ; $v 34
655  @@   $a Dramat szwedzki $y 1945–1970 $v tłumaczenia polskie.
655  @@   $a Dramat szwedzki $y 1900–1945 $v tłumaczenia polskie.
700  1@   $a Marciniakówna, Anna. $e Tł.
700  1@   $a Szutkiewicz, Jolanta. $e Tł.
700  12   $a Lagerkvist, Pär $d (1891–1974). $t Vises sten $l (pol.)
700  12   $a Lagerkvist, Pär $d (1891–1974). $t Barabbas $l (pol.)
830  @0   $a Dramat Współczesny $v 34
920  @@   $a 978-83-7188-974-5

```

Przykład 24

Prace współwydane jednego autora bez wspólnego tytułu wydane w ramach cyklu dzieł wybranych autora. Dla pierwszej pracy wymienionej w polu 245 \$a dodaje się tytuł ujednolicony (pole 240), dla pozostałych prac wymienionych w polu 245 \$b dodaje się hasła typu autor/tytuł (pola 700). Ponieważ tytuł pracy „Momenty wychowawcze” pochodzi od wydawcy hasło w polu 700 jest bez podpola \$l. Na dokumencie podano ISBN dla całości cyklu i dla opisywanego tomu.

```

008      020729s1993   pl a      |000 0 pol c
020  @@   $a 8385449094
020  @@   $a 8385449124 (t. 7)
040  @@   $a KR U/66GK $c KR U/66GK $d KR U/66GK $d WA U/WO
100  1@   $a Korczak, Janusz $d (1878?–1942).
240  10   $a Jak kochać dziecko $l (pol.)
245  10   $a Jak kochać dziecko ; $b Momenty wychowawcze ; Prawo dziecka do szacunku
      / $c Janusz Korczak ; [red. nauk. tomu Stefan Wołoszyn ; oprac. tekstów, geneza
      utworów i uwagi o tekstach Elżbieta Cichy] ; Instytut Badań Edukacyjnych,
      Instytut Badań Literackich PAN, Międzynarodowe Stowarzyszenie im. Janusza
      Korczaka.
260  @@   $a Warszawa : $b Oficyna Wydawnicza Latona : $b przy współudz. Spółdzielni
      Wydawniczej „Czytelnik”, $c 1993.

```


- 300 @@ \$a 565, [3] s. : \$b il. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a Dzieła / Janusz Korczak ; \$v 7
 650 @@ \$a Wychowanie dzieci \$z Polska \$v wydawnictwa popularne.
 650 @@ \$a Dzieci \$x prawa \$d (1878?-1942). \$t Momenty wychowawcze
 700 12 \$a Korczak, Janusz \$d (1878?-1942). \$t Prawo dziecka do szacunku \$l (pol.)
 700 1@ \$a Cichy, Elżbieta. \$e Oprac.
 700 1@ \$a Wołoszyn, Stefan \$d (1911-2004). \$e Red.
 800 1@ \$a Korczak, Janusz \$d (1878?-1942). \$t Dzieła \$v 7
 920 @@ \$a 83-85449-09-4
 920 @@ \$a 83-85449-12-4 (t. 7)

Przykład 25

Prace współwydane jednego autora bez wspólnego tytułu. Każda z prac posiada własną stronę tytułową. W polu 501 podano informacje o drugiej pracy wydanej w kierunku przeciwnym i w polu 700 hasło typu autor/tytuł z tytułem tej pracy. Książka wydana w serii numerowanej.

- 008 080624s2007 pl g |000 0 pol c
 040 @@ \$a LUBL KUL/EP \$c LUBL KUL/EP \$d LUBL KUL/MC
 041 1@ \$a pol \$a ger \$h ger
 100 10 \$a Pofalla, Ronald \$d (1959-).
 240 10 \$a Freiheit für Belarus \$l (pol.)
 245 10 \$a Wolność dla Białorusi : \$b „Białoruś jutrzejsza będzie inna niż Białoruś dzisiejsza” / \$c Ronald Pofalla ; [tł. z jęz. niem.: Hanna Dmochowska, Magdalena Kurkowska, Janusz Obsada].
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Fundacja Konrada Adenauera, \$c 2007.
 300 @@ \$a 20 s., 20 s. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a Raporty Fundacji Konrada Adenauera w Polsce ; \$v nr 4
 500 @@ \$a Liczbowanie stron w kierunkach przeciwnych.
 501 @@ \$a Współwyd. w kierunku przeciwnym: Freiheit für Belarus / Ronald Pofalla.
 546 @@ \$a Tekst niem., pol.
 700 12 \$a Pofalla, Ronald \$d (1959-). \$t Freiheit für Belarus \$l (niem.)
 700 1@ \$a Dmochowska, Hanka \$d (1941-). \$e Tł.
 700 1@ \$a Kurkowska, Magdalena. \$e Tł.
 700 1@ \$a Obsada, Janusz. \$e Tł.
 830 @O \$a Raporty Fundacji Konrada Adenauera w Polsce \$v nr 4

Przykład 26

Prace współwydane (kolejne wersje językowe tekstu) jednego autora. Na stronie tytułowej wymieniono wszystkie tytuły wraz z oznaczeniem odpowiedzialności. Dodatkowo każda praca ma własną stronę tytułową, teksty w poszczególnych językach następują po sobie. Dalsze nazwy osób odpowiedzialnych za zawartość książki zostały przejęte spoza głównej strony tytułowej. Zastosowano tytuł ujednoczony (pole 240) dla pierwszej pracy i hasła autor/tytuł (pola 700) dla kolejnych.

```

008      070613s1998  bw      |010 1 poloc
020  @@   $a 985652301X
040  @@   $a KR PAU/ICH $c KR PAU/ICH $d KR PAU/GW $d KR PAU/ABs
041  1@   $a pol $a bel $a rus $h pol
100  1@   $a Mickiewicz, Adam $d (1798-1855).
240  10   $a Pan Tadeusz $l (pol.)
245  10   $a Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie = $b Pan Tadèvuš abo Apošni naezd
u Litve = Pan Tadeuš ili Poslednij naezd v Litve / $c Adam Mickiewicz ; [arg. kam.
na vyd. U. A. Gilep et al. ; agul. rèd., pradm. Àzèpa Ànuškeviča ; per. na belarus.
movu Pàtra Bitelâ ; per na rus. movu Svâtłany Mar (Aksënavaj) ; uklad. Uladzimira
Gilepa, Uladzymira Milûkova, Àzèpa Ànuškeviča ; kament. Vâčasłava Ragojšy,
Àzèpa Ànuškeviča] ; il. i afarmlenne Vasilâ Šarangoviča.
246  31   $a Pan Tadèvuš abo Apošni naezd u Litve
246  31   $a Pan Tadeuš ili Poslednij naezd v Litve
260  @@   $a Minsk : $b Belaruskì Fond Kul'tury, $c 1998.
300  @@   $a 878, [2] s., [37] k. tabl. ; $c 27 cm.
546  @@   $a Tekst pol., białorus., ros.
600  1@   $a Mickiewicz, Adam $d (1798-1855). $t Pan Tadeusz $v tłumaczenia rosyjskie.
600  1@   $a Mickiewicz, Adam $d (1798-1855). $t Pan Tadeusz $v tłumaczenia białoruskie.
700  1@   $a Ànuškevič, Àzèp $d (1959- ). $e Red.
700  1@   $a Mar-Aksjonova, Svjatlana. $e Tł.
700  1@   $a Gilep, Uladzimir Alâksandravič. $e Red.
700  1@   $a Ragojša, Vâčasłau Pàtrovič. $e Oprac.
700  1@   $a Šarangovič, Vasil'. $e Il.
700  1@   $a Bitèl, Pàtro $d (1912-1991). $e Tł.
700  1@   $a Milûkov, Uladzimir. $e Red.
700  12   $a Mickiewicz, Adam $d (1798-1855). $t Pan Tadeusz $l (białorus.)
700  12   $a Mickiewicz, Adam $d (1798-1855). $t Pan Tadeusz $l (ros.)
920  @@   $a 985-6523-01-X

```

Przykład 27

Prace współwydane (kolejne wersje językowe tekstu) jednego autora. Na stronie tytułowej podano tytuł w języku polskim. Każda praca ma własną stronę tytułową, teksty w poszczególnych językach następują po sobie. W polu 501 wymieniono tytuły prac współwydanych. Zastosowano tytuł ujednoczony (pole 240) dla pierwszej pracy i hasła autor/tytuł (pola 700) dla kolejnych.

```

008      090925s1936  li      |000 0 pol c
040  @@   $a WA U/EBA $c WA U/EBA $d WA U/JL $d WA U/JKs
100  1@   $a Hulka-Laskowski, Paweł $d (1881-1946).
240  10   $a Wileński Kościół Ewangelicko-Reformowany $l (pol.)

```

- 245 10 \$a Wileński Kościół Ewangelicko-Reformowany : \$b (Jednota Litewska) : na tle reformacji i kultury polskiej / \$c Paweł Hulka-Laskowski.
- 246 14 \$a Wileński Kościół Ewangelicko-Reformowany : \$b na tle reformacji i kultury polskiej (1556–1936)
- 260 @@ \$a Wilno : \$b Wydawnictwo Synodu Wileńskiego Kościoła Ewangelicko-Reformowanego \$c 1936 \$e (Wilno : \$f Polska Drukarnia „Świt”).
- 300 @@ \$a 73 s. ; \$c 25 cm.
- 501 @@ \$a Współwyd.: L'Eglise Évangélique-Réformée Polonaise de Wilna: mémoire pour la commémoration de son 380me anniversaire (1556–1936) ; Die Polnische Evangelisch-Reformierte Kirche in Wilno : eine Denkschrift zu ihrem 380-Jährigen Bestehen (1556–1936) ; The Polish Evangelic-Reformed Church at Vilna : a memorial on the 380th anniversary of her existence (1556–1936).
- 650 @@ \$a Kalwinizm \$z Litwa \$z Wilno \$y 16 w.
- 650 @@ \$a Reformacja \$z Polska \$x historia.
- 700 12 \$a Hulka-Laskowski, Paweł \$d (1881–1946). \$t Wileński Kościół Ewangelicko-Reformowany \$l (fr.)
- 700 12 \$a Hulka-Laskowski, Paweł \$d (1881–1946). \$t Wileński Kościół Ewangelicko-Reformowany \$l (niem.)
- 700 12 \$a Hulka-Laskowski, Paweł \$d (1881–1946). \$t Wileński Kościół Ewangelicko-Reformowany \$l (ang.)

Przykład 28

Prace współwydane różnych autorów wydane bez wspólnego tytułu. Na stronie tytułowej wymieniono dwa tytuły wraz z odpowiadającymi im oznaczeniami odpowiedzialności. Dla pierwszej pracy dodano tytuł ujednolicony, dla drugiej – hasło typu autor/tytuł. Książka ukazała się w serii.

- 008 040325s1996 xxu g |000 1 eng c
- 020 @@ \$a 0852295316
- 040 @@ \$a GD PAN/MO \$c GD PAN/MO \$d GD PAN/EC \$d GD PAN/JSs
- 100 1@ \$a Austen, Jane \$d (1775–1817).
- 240 10 \$a Emma \$l (ang.)
- 245 10 \$a Emma / \$c Jane Austen. Middlemarch / George Elliot.
- 250 @@ \$a 2nd ed., 6th print.
- 260 @@ \$a Chicago : \$b Encyclopædia Britannica, \$c 1996.
- 300 @@ \$a X, 600 s. ; \$c 24 cm.
- 490 1@ \$a Great Books of the Western World ; \$v 46
- 655 @@ \$a Powieść angielska \$y 19 w.
- 700 12 \$a Eliot, George \$d (1819–1880). \$t Middlemarch \$l (ang.)
- 830 @0 \$a Great Books of the Western World \$v 46
- 920 @@ \$a 0-85229-531-6

Specjalne formy wydawnicze

Adaptacja

Przykład 29

Adaptacja – sztuka teatralna Agathy Christie przerobiona na powieść przez Charlesa Osborne’a. Hasło główne zawiera nazwę autora adaptacji, dodano hasło dodatkowe typu autor/tytuł dla podstawy przeróbki. Książka ukazała się w serii.

008 061207s1999 pl g |000 f pol c
 020 @@ \$a 8371802382
 040 @@ \$a Ł U/MB \$c Ł U/BM \$d Ł U/GS \$d Ł U/BMs \$d WR U/dl
 041 1@ \$a pol \$h eng
 100 1@ \$a Osborne, Charles \$d (1927-).
 245 10 \$a Czarna kawa / \$c adapt. Charlesa Osborne’a sztuki Agathy Christie „Black coffee”; Agatha Christie; przeł. Beata Chądryńska.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Prószyński i S-ka, \$c 1999.
 300 @@ \$a 133 s. ; \$c 20 cm.
 490 1@ \$a Biblioteczka Konesera
 655 @@ \$a Dramat angielski \$y 1900–1945 \$v adaptacje.
 655 @@ \$a Powieść kryminalna angielska \$y 1990– \$v tłumaczenia polskie
 700 1@ \$a Chądryńska, Beata. \$e Tł.
 700 1@ \$a Christie, Agatha \$d (1890–1976). \$t Black coffee
 830 @0 \$a Biblioteczka Konesera – Prószyński i S-ka
 920 @@ \$a 83-7180-238-2

Przykład 30

Adaptacja. Fragmenty powieści przystosowane dla uczniów szkoły podstawowej. Zastosowano tytuł ujednolicony. Książka ukazała się w serii.

008 031126s1989 pl a g |000 j pol c
 020 @@ \$a 8310082975
 040 @@ \$a KR 297/epc \$c KR 297/epc \$d KR 297/epc \$d KR U/sid
 041 1@ \$a pol \$h fre
 100 1@ \$a Hugo, Victor \$d (1802–1885).
 240 10 \$a Misérables \$l (fr. ; \$k fragmenty, \$k adaptacja)
 245 10 \$a Gavroche : \$b fragment powieści „Nędznicy” / \$c Wiktor Hugo ; przeł. Ludmiła Duninowska ; il. Stanisław Rozwadowski.
 250 @@ \$a Wyd. 13.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Nasza Księgarnia, \$c 1989.
 300 @@ \$a 158, [1] s. : \$b il. ; \$c 20 cm.
 490 1@ \$a Lektura Szkolna. Klasa 7
 650 @@ \$a Język francuski \$x lektury i wypisy \$x literatura francuska.
 700 1@ \$a Duninowska, Ludmiła. \$e Tł.
 700 1@ \$a Rozwadowski, Stanisław \$d (1923–1996). \$e Il.
 830 @0 \$a Lektura Szkolna – Nasza Księgarnia
 920 @@ \$a 83-10-08297-5

Album

Przykład 31

Album fotograficzny. Pole 100 zawiera nazwę autora fotografii jako głównego twórcy książki. Na okładce tytuł również w języku angielskim. Tekst publikacji w języku polskim i angielskim.

```

008      071107s2006  pl      |000 0 pol c
020  @@  $a 8373440402
040  @@  $a WA M/ES $c WA M/ES $d WA M/IW $d WR U/dl
041  1@  $a pol $a eng $h pol
100  1@  $a Fabijański, Paweł $c (fotografia).
245  10  $a Puszcza Białowieża / $c zdj. Paweł Fabijański ; przedm. Adam Wajrak,
      Paweł Fabijański ; [tł. na jęz. ang. Ryszard Oślizło].
246  14  $a Białowieża Primeval Forest
260  @@  $a Białystok : $b Instytut Wydawniczy Kreator, $c 2006.
300  @@  $a 119, [1] s. : $b il. kolor. ; $c 31 cm.
500  @@  $a Tyt. okł.: The Białowieża Primeval Forest.
546  @@  $a Równol. tekst pol. i przekł. ang.
651  @@  $a Białowieża, Puszcza (las) $v wydawnictwa ilustrowane.
700  1@  $a Wajrak, Adam $d (1972- ). $e Przedm.
700  1@  $a Oślizło, Ryszard. $e Tł.
920  @@  $a 83-7344-040-2

```

Przykład 32

Album malarstwa. W haśle głównym podano nazwę autora tekstu. Publikacja jest przekładem z języka rosyjskiego, nazwisko tłumacza zostało przejęte spoza strony tytułowej. W polu 856 podano link do skanu okładki książki.

```

008      080618s2008  pl a      |000 0 pol c
020  @@  $a 9788321344898
040  @@  $a Ł 30/MS $c Ł 30/MSs $d Ł 30/JM
041  1@  $a pol $h rus
100  1@  $a Gnedič, Petr Petrovič $d (1855-1925).
245  10  $a Arcydzieła malarstwa rosyjskiego / $c Piotr P. Gniedycz ; [tł. Janusz Derwojed].
246  1@  $i Tyt. oryg.: $a Šedevry russskoj živopisi
260  @@  $a Warszawa : $b Arkady, $c 2008.
300  @@  $a 560 s. : $b il. kolor. ; $c 29 cm.
650  @@  $a Malarstwo $z Rosja $v wydawnictwa ilustrowane.
700  1@  $a Derwojed, Janusz. $e Tł.
856  48  $u http://www.nukat.edu.pl/nukat/icov/L30/xx001143608.jpg
920  @@  $a 978-83-213-4489-8

```

Antologia

Przykład 33

Antologia poezji. W polu 246 został podany tytuł przejęty z grzbietu okładki.

```

008      050905s2010  pl      |000 p pol c
020  @@   $a 9788361552239
040  @@   $a WR O/KP $c WR O/KPs $d WR O/dja $d KR U/DPs
245  00   $a Wysoki umysł w dolnych rzeczach zawikłany : $b antologia polskiej poezji
        metafizycznej epoki baroku : od Mikołaja Sępa -Szarzyńskiego do Stanisława
        Herakliusza Lubomirskiego / $c oprac. i wstępem poprz. Krzysztof Mrowcewicz.
246  18   $a Antologia polskiej poezji metafizycznej epoki baroku
250  @@   $a Wyd. 2 zm. i popr.
260  @@   $a Warszawa : $b Instytut Badań Literackich Wydawnictwo, $c 2010.
300  @@   $a 292 s. ; $c 22 cm.
650  @@   $a Literatura barokowa $x historia i krytyka.
650  @@   $a Poezja religijna polska $y 17 w. $x historia i krytyka.
650  @@   $a Metafizyka $x w literaturze.
655  @@   $a Poezja polska $y 17 w. $v antologie.
655  @@   $a Poezja polska $y 16 w. $v antologie.
655  @@   $a Poezja religijna polska $y 17 w. $v antologie.
700  1@   $a Mrowcewicz, Krzysztof $d (1956- ). $e Oprac.
920  @@   $a 978-83-61552-23-9

```

Przykład 34

Antologia, tytuł tomu zależny od tytułu całości. Pole 245 ma budowę hierarchiczną (podpola \$n i \$p). Ponieważ tytuł tomu jest zależny od tytułu całości i nie został wyróżniony typograficznie w książce, nie powtarza się go w polu 246. W publikacji podano ISBN-y dla całości i opisywanego tomu, dla wersji w oprawie twardej i broszurowej.

```

008      060104s1999  pl      |001|mdeng c
020  @@   $a 8371206062 (t. 1-3, brosz.)
020  @@   $a 8371206097 (t. 3, brosz.)
020  @@   $a 837120700X (t. 1-3, opr. tw.)
020  @@   $a 8371207034 (t. 3, opr. tw.)
040  @@   $a OLSZT 003/MK $c OLSZT 003/MK $d OLSZT 003/MK
245  03   $a An anthology of English literature. $n Vol. 3, $p From the Victorians to our
        contemporaries (1832-1997) / $c ed. by Krzysztof Fordoński.
260  @@   $a Poznań : $b Dom Wydawniczy „Rebis”, $c 1999.
300  @@   $a 375, [1] s. ; $c 23 cm.
504  @@   $a Bibliogr. s. 367-368. Indeks.
650  @@   $a Pisarze angielscy $y 19 w. $x biografie.
650  @@   $a Pisarze angielscy $y 20 w. $x biografie.
655  @@   $a Literatura angielska $y 20 w. $v antologie.
655  @@   $a Literatura angielska $y 19 w. $v antologie.
700  1@   $a Fordoński, Krzysztof $d (1970- ). $e Red.
920  @@   $a 83-7120-606-2 (t. 1-3, brosz.)

```

920 @@ \$a 83-7120-609-7 (t. 3, brosz.)
 920 @@ \$a 83-7120-700-X (t. 1-3, opr. tw.)
 920 @@ \$a 83-7120-703-4 (t. 3, opr. tw.)

Bibliografia

Przykład 35

Bibliografia. Na dokumencie podano również ISBN dla wersji e-book.

008 110603s2011 pl b |001 0 pol c
 020 @@ \$a 9788325526900
 020 @@ \$a 9788325526917 (e-book)
 040 @@ \$a WR U/kw \$c WR U/kw \$d WR U/jd \$d GD U/AEKs
 100 1@ \$a Korecka, Gertruda.
 245 10 \$a Polska bibliografia penitencjarna : \$b lata 1970–2009 / \$c Gertruda i Józef
 Koreccy ; pod red. Stefana Lelentala.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwo C.H. Beck, \$c 2011.
 300 @@ \$a XII, 720 s. ; \$c 24 cm.
 504 @@ \$a Indeksy.
 650 @@ \$a Więzienia \$z Polska \$v bibliografia.
 650 @@ \$a Przeszłość \$z Polska \$y 1990– \$v bibliografia.
 650 @@ \$a Wykonywanie kar \$z Polska \$y 1970–2000 \$v bibliografia.
 650 @@ \$a Wykonywanie kar \$z Polska \$y 1990– \$v bibliografia.
 700 1@ \$a Korecki, Józef.
 700 1@ \$a Lelental, Stefan \$d (1935–). \$e Red.
 920 @@ \$a 978-83-255-2690-0
 920 @@ \$a 978-83-255-2691-7 (e-book)

Przykład 36

Bibliografia, jeden tom wydawnictwa wielotomowego o tytule zależnym opracowany pod tytułem całości. W hasle głównym (pole 100) podano nazwę osoby opracowującej bibliografię (jedna z trzech osób), pozostałe nazwy autorów oraz redaktora wymieniono w hasłach dodatkowych (pola 700). Książka ukazała się w serii.

008 071108s2007 pl a b |001 0 pol c
 020 @@ \$a 9788374537520
 040 @@ \$a WR O/IS \$c WR O/IS \$d WR O/LC \$d WR O/ISs
 100 1@ \$a Fac, Andrzej.
 245 10 \$a Gdańsk w literaturze : \$b bibliografia od roku 997 do dzisiaj. \$n T. 5,
 \$p 1945–1979 / \$c pod red. Leszka Rybickiego ; oprac. zespół Andrzej Fac,
 Leszek Rybicki, Małgorzata Smył.
 260 @@ \$a Gdańsk : \$b słowo/obraz terytoria : \$b nakł. Fundacji Gdańskiej, \$c cop. 2007.
 300 @@ \$a 441, [5] s. : \$b il. ; \$c 23 cm.
 490 1@ \$a Biblioteka Gdańska : literatura
 504 @@ \$a Indeks.
 651 @@ \$a Gdańsk (Polska) \$x w literaturze \$v bibliografia.

651 @@ \$a Gdańsk (Polska) \$x w literaturze \$v bibliografia analityczna.
 700 1@ \$a Rybicki, Leszek.
 700 1@ \$a Smyl, Małgorzata.
 830 @0 \$a Biblioteka Gdańska
 920 @@ \$a 978-83-7453-752-0

Katalog, program

Przykład 37

Katalog zbiorów instytucji wydany w serii. W haśle głównym (pole 110) podano nazwę tej instytucji a autora katalogu w haśle dodatkowym (pole 700).

008 020725s2002 pl a g c |000 0 pol c
 020 @@ \$a 8370093485
 040 @@ \$a KR U/RB \$c KR U/RB \$d KR U/AM \$d WA U/ASO
 110 2@ \$a Biblioteka Narodowa.
 245 10 \$a Rękopisy muzyczne 2. połowy XIX wieku ze zbiorów Biblioteki Narodowej
 : \$b katalog / \$c oprac. Wanda Bogdany-Popielowa.
 246 30 \$a Rękopisy muzyczne drugiej połowy dziewiętnastego wieku ze zbiorów
 Biblioteki Narodowej
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Biblioteka Narodowa, \$c 2002.
 300 @@ \$a 209, [3] s. : \$b faks., il. nuty ; \$c 24 cm.
 490 1@ \$a Katalogi Zakładu Zbiorów Muzycznych Biblioteki Narodowej. Rękopisy
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 183.
 610 2@ \$a Biblioteka Narodowa \$v katalogi.
 610 2@ \$a Biblioteka Narodowa \$x kolekcje druków muzycznych \$v katalogi.
 650 @@ \$a Muzyka \$x rękopisy \$z Polska \$v katalogi.
 650 @@ \$a Muzyka \$x rękopisy \$z Polska \$y 19 w. \$v katalogi.
 700 1@ \$a Bogdany-Popielowa, Wanda \$d (1928–2005).
 920 @@ \$a 83-7009-348-5

Przykład 38

Katalog zbiorów instytucji wydany w serii. W haśle głównym (pole 110) podano nazwę tej instytucji a autora katalogu w haśle dodatkowym (pole 700). Tytuł w języku angielskim z dodatkowej strony tytułowej podano w polu 246.

008 020912s2002 pl |000 0 pol c
 020 @@ \$a 8387312851
 040 @@ \$a KR U/GK \$c KR U/GK \$d KR U/ES \$d WA U/EMBs
 041 1@ \$a pol \$a eng \$h pol
 110 2@ \$a Muzeum Narodowe (Kraków).
 245 10 \$a Perskie tkaniny jedwabne w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie / \$c Beata
 Biedrońska-Słotowa ; [tł. na jęz. ang. Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska].
 246 15 \$a Persian silk textiles in the collections of the National Museum in Cracow
 260 @@ \$a Kraków : \$b Muzeum Narodowe, \$c 2002.
 300 @@ \$a 147, [2] s. : \$b il. ; \$c 24 cm.

490 1@ \$a Katalogi Zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Nowa Seria
 504 @@ \$a Bibliogr. s. [149].
 546 @@ \$a Równol. tekst pol. i przekład ang.
 610 2@ \$a Muzeum Narodowe (Kraków) \$v katalogi.
 650 @@ \$a Tkaniny i tekstylia perskie \$v katalogi.
 700 1@ \$a Biedrońska-Słotowa, Beata.
 700 1@ \$a Chrzanowska-Kluczevska, Elżbieta. \$e Tł.
 830 @0 \$a Katalogi Zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. \$n Nowa Seria
 920 @@ \$a 83-87312-85-1

Przykład 39

Publikacja towarzysząca wystawie. Nazwy oznaczeń odpowiedzialności przejęto spoza strony tytułowej. Zastosowano tytuł formalny w polu 730 oraz hasło dodatkowe (pole 710) dla organizatora wystawy.

008 071010s2007 pl |000 Odpol c
 020 @@ \$a 9788392126492
 040 @@ \$a WA M/KR \$c WA M/KR \$d WA M/IW \$d WA U/EMBs
 245 00 \$a Tadeusz Kantor – między kościołem a synagogą : (szkic o pamięci) / \$c [red. Józef Chrobak, Katarzyna Ramut ; Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach].
 246 30 \$a Między kościołem a synagogą : \$b (szkic o pamięci)
 260 @@ \$a Kielce : \$b Dom Środowisk Twórczych „Pałac T. Zielińskiego”, \$c 2007.
 300 @@ \$a 96 s. ; \$c 21 cm.
 500 @@ \$a Publikacja towarzysząca wystawie pt.: Tadeusz Kantor – Między kościołem a synagogą (szkic o pamięci) w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach, marzec – maj 2007, „Dom Praczeki”.
 600 1@ \$a Kantor, Tadeusz \$d (1915–1990) \$v katalogi wystaw.
 700 1@ \$a Chrobak, Józef \$d (1948–). \$e Red.
 700 1@ \$a Ramut, Katarzyna. \$e Red.
 710 2@ \$a Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej (Kielce).
 730 0@ \$a Katalog wystawy (Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej ; Kielce ; 2007)
 920 @@ \$a 978-83-921264-9-2

Przykład 40

Katalog wystawy stałej, bez tytułu formalnego w polu 730. Ponieważ tytuł właściwy rozpoczyna się cyfrą, w polu 246 podano rozwijanie słowne w języku tytułu.

008 100316s2008 pl a c |000 0 pol c
 020 @@ \$a 9788388820281
 040 @@ \$a WR O/PG \$c WR O/PG \$d WR O/LC \$d Ł U/JSs
 110 2@ \$a Muzeum Kinematografii (Łódź).
 245 @@ \$a 60 lat polskiej animacji : \$b wystawa stała ze zbiorów Muzeum Kinematografii w Łodzi/ \$c [red. Anna Godlewska, Mieczysław Kuźmicki ; współpr. Piotr Kulesza] ; Muzeum Kinematografii w Łodzi.
 246 3@ \$a Sześćdziesiąt lat polskiej animacji
 260 @@ \$a Łódź : \$b Muzeum Kinematografii, \$c 2008.
 300 @@ \$a 71, [1] s. : \$b il. ; \$c 30 cm.

- 500 @@ \$a Opis wg okł.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 71.
 600 2@ \$a Muzeum Kinematografii (Łódź) \$v katalogi.
 650 @@ \$a Animacja (kino) \$z Polska \$x historia \$v katalogi wystaw.
 700 1@ \$a Godlewska, Anna. \$e Red.
 700 1@ \$a Kuźmicki, Mieczysław. \$e Red.
 700 1@ \$a Kulesza, Piotr. \$e Red.
 920 @@ \$a 978-83-88820-28-1

Przykład 41

Katalog wystawy objazdowej, która odbyła się kolejno w trzech miastach. Zastosowano pola 730 dla tytułu formalnego i pola 710 dla organizatorów wystawy. Tekst jest przekładem z kilku języków. Publikacja została wydana przez dwa wydawnictwa.

- 008 080318s1994 gw a c |000 0 ger c
 020 @@ \$a 3364003238
 040 @@ \$a KR 303/DW \$c KR 303/DW \$d KR 303/DW
 041 1@ \$a ger \$h eng \$h cze \$h pol \$h slo
 245 04 \$a Der Riss im Raum : \$b Positionen der Kunst set 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien / \$c hrsg. von Matthias Flügge in Zusammenarbeit mit Jiri Svestka ; mit Textbeiträgen von Josef Alan [et al. ; Übers. Josef Retz aus dem Polnischen, Eckard Thiele aus dem Slowakischen und Tschechischen, Iris Hanika aus dem Englischen].
 260 @@ \$a Berlin : \$b Guardini Stiftung ; \$a Dresden ; \$a Berlin : \$b Verlag der Kunst, \$c cop. 1994.
 300 @@ \$a 344 s. : \$b il. kolor ; \$c 28 cm.
 500 @@ \$a Katalog towarzyszący wystawie: 26. November 1994 bis 5. Februar 1995 Martin-Gropius-Bau Berlin, 13. März 1995 bis 18. April 1995 Galeria Zachęta Warszawa, 19. September 1995 bis 19. November 1995 Galerie der Hauptstadt Prag.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 326–327 oraz przy sylwetkach artystów. Indeks.
 650 @@ \$a Sztuka \$z Polska \$y 1945– \$v katalogi wystaw.
 650 @@ \$a Sztuka \$z Niemcy \$y 1945– \$v katalogi wystaw.
 650 @@ \$a Sztuka \$z Czechy \$y 1945–1990 \$v katalogi wystaw.
 700 1@ \$a Flügge, Matthias. \$e Red.
 700 1@ \$a Svestka, Jiri. \$e Red.
 700 1@ \$a Alan, Josef \$d (1938–). \$e Oprac.
 700 1@ \$a Retz, Josef. \$e Tł.
 700 1@ \$a Thiele, Eckhard \$d (1944–). \$e Tł.
 700 1@ \$a Hanika, Iris \$d (1962–). \$e Tł.
 710 2@ \$a Martin-Gropius-Bau (Berlin).
 710 2@ \$a Zachęta Państwowa Galeria Sztuki.
 710 2@ \$a Galerie hlavního města Prahy.
 730 0@ \$a Katalog wystawy (Zachęta Państwowa Galeria Sztuki ; Warszawa ; 1995)
 730 0@ \$a Katalog wystawy (Galerie hlavního města Prahy ; Praga ; 1995)
 730 0@ \$a Katalog wystawy (Martin-Gropius-Bau ; Berlin ; 1994)
 920 @@ \$a 3-364-00323-8

Przykład 42

Program teatralny. Tytuł równoległy w języku angielskim został powtórzony w polu 246. Zastosowano tytuł formalny w polu 730 i hasło dodatkowe (pole 710) dla ciała zbiorowego. W polu 500 podano nazwy osób wymienionych w dokumencie odpowiedzialnych za przygotowanie inscenizacji. Publikacja zawiera streszczenia angielskie.

008 110915s2011 pl a |000 0 pol c
 040 @@ \$a WA M/ES \$c WA M/ES \$d WA M/HB
 041 0@ \$a pol \$b eng
 245 00 \$a I przejdą deszcze... : \$b balet Krzysztofa Pastora w czterech częściach = And the rain will pass... : ballet by Krzysztof Pastor in four scenes / \$c [oprac. programu Daniel Przystek] ; Teatr Wielki – Opera Narodowa, Polski Balet Narodowy.
 246 31 \$a And the rain will pass...
 246 14 \$a Henryk Mikołaj Górecki – I przejdą deszcze... : \$b balet Krzysztofa Pastora
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Teatr Wielki – Opera Narodowa, \$c 2011.
 300 @@ \$a 75, [13] s., [1] k. luz. : \$b il. kolor. ; \$c 27 cm.
 500 @@ \$a Muz. Henryk Mikołaj Górecki, insc. i choreogr. Krzysztof Pastor, dyr. Wojciech Michniewski, kostiumy Yumiko Takeshima.
 500 @@ \$a Prapremiera: 27 marca 2011, Sala Moniuszki.
 546 @@ \$a Streszcz. ang.
 700 1@ \$a Przystek, Daniel \$d (1975–). \$e Oprac.
 710 2@ \$a Teatr Wielki – Opera Narodowa (Warszawa).
 730 0@ \$a Program teatralny (Teatr Wielki – Opera Narodowa ; Warszawa ; 2010/2011)

Libretto

Przykład 43

Libretto opery. Tekst tłumaczony z języka niemieckiego. Zastosowano tytuł ujednolicony z określeniem: libretto. Nazwę kompozytora podano w hasło dodatkowym bez określenia rodzaju współpracy (pole 700 \$e). Dokument ukazał się w serii.

008 090911s2009 pl |000 d pol c
 020 @@ \$a 9788374324960
 040 @@ \$a WR U/es \$c WR U/es \$d WR U/dl \$d Ł U/MWs
 041 1@ \$a pol \$h ger
 100 1@ \$a Hofmannsthal, Hugo von \$d (1874–1929).
 240 10 \$a Frau ohne Schatten \$l (pol. ; \$k libretto)
 245 10 \$a Kobieta bez cienia : \$b opera w trzech aktach / \$c Hugo von Hofmannsthal ; muzyka Richard Strauss, Opus 65 ; przekł. Anna Leniart ; red. i pośl. Edward Białek i Anna Leniart.
 260 @@ \$a Wrocław : \$b Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, \$c 2009.
 300 @@ \$a 96, [1] s. ; \$c 21 cm.
 490 1@ \$a Biblioteka Austriacka ; \$v t. 34
 500 @@ \$a Na s. red.: „Podstawa przekładu: Die Frau ohne Schatten. Oper in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss, Opus 65. Verlag und Eigentum Fürstner, Bad Bramstedt; Boosey & Hawkes, London”.

655 @@ \$a Dramat austriacki \$y 1900–1945 \$v tłumaczenia polskie.
 700 1@ \$a Strauss, Richard Georg \$d (1864–1949).
 700 1@ \$a Leniart, Anna. \$e Tł.
 700 1@ \$a Białek, Edward \$d (1956–). \$e Red.
 830 @0 \$a Biblioteka Austriacka \$x 1689-5363 \$v t. 34
 920 @@ \$a 978-83-7432-496-0

Przykład 44

Libretta – dwie prace współwydane jednego autora. Tekst równoległe w języku oryginału – niemieckim i przekład na język angielski. Dodano hasła dla tytułu ujednoczonego (pole 240) dla pierwszej pracy i hasło typu autor/tytuł (pole 700) dla drugiej pracy. Dla nazwy kompozytora wymienionej w polu 500 dodano hasło dodatkowe bez określenia rodzaju współpracy (pole 700 \$e). Książka wydana przez dwóch wydawców w serii. Zastosowano pole 044 dla kodów kraju miejsca publikacji.

008 040218s1988 xxka g |000 0deng c
 020 @@ \$a 0714541311
 040 @@ \$a WA U/74AGO \$c WA U/AGO \$d WA U/BS \$d WA U/74AGOs
 041 1@ \$a eng \$a ger \$h ger
 044 @@ \$a xxk \$a xxu
 100 1@ \$a Lachmann, Hedwig \$d (1865–1918).
 240 10 \$a Salome \$l (ang., niem. ; \$k libretto)
 245 10 \$a Salome / \$c Hedwig Lachmann. Elektra / Hugo von Hofmannsthal.
 260 @@ \$a London : \$b John Calder ; \$a New York : \$b Riverrun Press, \$c 1988.
 300 @@ \$a VI, 144 s. : \$b il. ; \$c 22 cm.
 490 1@ \$a Opera Guide ; \$v 37
 500 @@ \$a Na s. tyt. nazwa kompozytora: Richard Strauss.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 143. Dyskogr. s. 142.
 546 @@ \$a Równol. tekst niem. i przekł. ang.
 600 1@ \$a Hofmannsthal, Hugo von \$d (1874–1929). \$t Elektra.
 600 1@ \$a Wilde, Oscar \$d (1854–1900). \$t Salome.
 600 1@ \$a Strauss, Richard Georg \$d (1864–1949). \$t Opery \$v libretta.
 600 1@ \$a Lachmann, Hedwig \$d (1865–1918). \$t Salome.
 700 1@ \$a Strauss, Richard Georg \$d (1864–1949).
 700 12 \$a Hofmannsthal, Hugo von \$d (1874–1929). \$t Elektra \$l (ang., niem. ; \$k libretto)
 830 @0 \$a Opera Guide \$v 37
 920 @@ \$a 0-7145-4131-1

Materiały konferencyjne

Przykład 45

Materiały z konferencji wydane z dokumentem towarzyszącym – płytą CD, na której nagrano prezentacje. Hasło główne (pole 111) zawiera nazwę imprezy. W polu 246 podano tytuł w języku angielskim przejęty ze strony przytytułowej. Książka ukazała się w serii.

```

008      090929s2009   pl a      |100 0 pol c
020    @@   $a 9788361464150
040    @@   $a KR PAU/KW $c KR PAU/KW $d KR PAU/MS $d SZCZ M/MK
111    2@   $a Ogólnopolska Konferencja pt. „Automatyzacja bibliotek publicznych” $n (8
      ; $d 2008 ; $c Warszawa).
245    10   $a Nowe technologie w bibliotekach publicznych : $b materiały z VIII ogólnopolskiej
      konferencji pt. „Automatyzacja bibliotek publicznych” Warszawa, 26-28 listopada
      2008 r. / $c [red. tomu Elżbieta Górską].
246    15   $a New technologies in public libraries
260    @@   $a Warszawa : $b Wydawnictwo SBP, $c 2009.
300    @@   $a 245, [5] s. : $b il. ; $c 24 cm + $e płyta CD.
490    1@   $a Propozycje i Materiały / Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich = $a Contribu-
      tions and Materials / Polish Librarians Association ; $v 77
500    @@   $a Dok. towarzyszący: Płyta CD „Nowe technologie w bibliotekach publicznych:
      prezentacje”.
504    @@   $a Bibliogr. przy niektórych ref.
530    @@   $a Dostępny również w formie elektronicznej.
546    @@   $a S. przytyt. i spis treści również w jęz. ang.
650    @@   $a Biblioteki publiczne $x informatyka $z Polska $y 1990– $v konferencje.
650    @@   $a Biblioteki publiczne $x systemy informacyjno-wyszukiwawcze $v konferencje.
650    @@   $a Biblioteki $x bazy danych $v konferencje.
650    @@   $a Biblioteki wirtualne $v konferencje.
650    @@   $a Współpraca między bibliotekami $z Polska $v konferencje.
700    1@   $a Górską, Elżbieta $d (1942– ). $e Red.
830    @O   $a Propozycje i Materiały – Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich $v 77
920    @@   $a 978-83-61464-15-0

```

Przykład 46

Publikacja z materiałami konferencyjnymi. Nazwa konferencji jest jednocześnie tytułem książki. Zastosowano pole 111 z hasłem dla imprezy.

```

008      050719s2005   pl a      |101 0 eng c
020    @@   8391514145
040    @@   $a KR 93/KK $c KR 93/MN $d KR 93/MN $d POZN U/HPs
111    2@   $a Cracow Grid Workshop $n (4 ; $d 2004).
245    10   $a Cracow`04 Grid Workshop, December 13–15, 2004, Cracow, Poland : $b proce-
      dings / $c eds: Marian Bubak, Michał Turała, Kazimierz Wiatr.
246    3@   $a Cracow Grid Workshop, 4
260    @@   $a Kraków : $b Academic Computer Centre CYFRONET AGH, $c 2005.
300    @@   $a [16], 487 s. : $b il. ; $c 25 cm.

```

- 504 @@ \$a Bibliogr. przy ref. Indeks.
 650 @@ \$a Obliczenia wysokowydajne \$v konferencje.
 650 @@ \$a Obliczenia gridowe \$v konferencje.
 700 1@ \$a Bubak, Marian. \$e Red.
 700 1@ \$a Turała, Michał. \$e Red.
 700 1@ \$a Wiatr, Kazimierz \$d (1955-). \$e Red.
 920 1@ \$a 83-915141-4-5

Przykład 47

Zbiór referatów z seminarium. Nie tworzy się i nie dodaje do rekordu bibliograficznego hasła dla imprezy jeśli jej temat nie jest powiązany składniowo z określeniem imprezy. Nazwa redaktora przejęta spoza strony tytułowej. Publikacja ukazała się w podserii, informacje o serii głównej podano w polu uwag. Dla obu serii zastosowano hasła dodatkowe.

- 008 110909s2011 pl a g |100 0 pol c
 020 @@ \$a 9788392881193
 040 @@ \$a KR U/MSo \$c KR U/MSo \$d KR U/ES \$d Ł U/ips
 245 @@ \$a „Sołdek” pod biało-czerwoną banderą : \$b symposium w Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku, 26 października 2009 roku / \$c [pod red. Jerzego Litwina].
 260 @@ \$a Gdańsk : \$b Centralne Muzeum Morskie, \$c 2011.
 300 @@ \$a 94 s. : \$b il. ; \$c 24 cm.
 490 1@ \$a Studia i Materiały Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Seria B – Materiały Źródłowe ; \$v nr 11
 500 @@ \$a W serii gł.: t. 12.
 650 @@ \$a Sołdek (statek parowy) \$v konferencje.
 700 1@ \$a Litwin, Jerzy \$d (1944-). \$e Red.
 830 @0 \$a Studia i Materiały Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku \$v t. 12
 830 @0 \$a Studia i Materiały Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku. \$n Seria B, \$p Materiały Źródłowe \$v nr 11
 920 @@ \$a 978-83-928811-9-3

Nadbitka, recenzja

Przykład 48

Nadbitka. W polu uwag podano informację o pochodzeniu druku.

- 008 111024s2011 pl 2 |000 0dpol c
 040 @@ \$a KR PAU/KW \$c KR PAU/KWs \$d KR PAU/MS \$d KR PAU/KWs
 041 0@ \$a pol \$b eng
 100 1@ \$a Szczęśniak, Katarzyna.
 245 10 \$a Współpraca graficzna Jana Bukowskiego z wydawnictwem Gebethnera i Wolffa / \$c Katarzyna Szczęśniak.
 260 @@ \$a Kraków : \$b Polska Akademia Umiejętności, \$c 2011.
 300 @@ \$a S. [443]-458 ; \$c 24 cm.
 500 @@ \$a Nadb.: Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. R. 56, 2011.
 546 @@ \$a Streszcz. ang.

- 600 1@ \$a Bukowski, Jan \$d (1873–1943).
 610 2@ \$a Gebethner i Wolff \$x historia.
 650 @@ \$a Książki \$x oprawy \$z Polska \$y 1900–1945.

Przykład 49

Nadbitka z recenzją. Zastosowano pole 700 z hasłem typu autor/tytuł dla pracy związanej – w tym wypadku dla pracy recenzowanej.

- 008 111202s1971 pl g o |000 0 pol c
 040 @@ \$a KR U/JaB \$c KR U/JaB \$d KR U/WJ \$d WA U/MJK
 100 1@ \$a Widłak, Stanisław \$d (1934-).
 245 10 \$a M. Regula, J. Jernej, Grammatica italiana descrittiva su basistoriche e psicologiche, Bern 1965, Francke Verlag, s. 296 / \$c [Stanisław Widłak].
 260 @@ \$a Warszawa : \$b PWN, \$c 1971.
 300 @@ \$a S. 328-330 ; \$c 24 cm.
 500 @@ \$a Nadb.: Kwartalnik Neofilologiczny, XVIII, 3/1971.
 500 @@ \$a Nazwa aut. pod tekstem.
 700 1@ \$a Regula, Moritz. \$t Grammatica italiana descrittiva, su basistoriche e psicologiche

Przykład 50

Nadbitka z recenzją. Ponieważ zapis w polu 245 nie wskazuje jednoznacznie na gatunek piśmienniczy tekstu, zastosowano pole 520 z uwagą wyjaśniającą.

- 008 @@ 110926s1971 pl g o |000 0 pol c
 040 @@ \$a WR O/dja \$c WR O/djas \$d WR O/PC
 100 1@ \$a Albin, Janusz \$d (1936-).
 245 10 \$a Ossolińska seria Wiedzy o Ziemi Naszej / \$c [Janusz Albin].
 246 3@ \$a Wiedza o Ziemi Naszej
 260 @@ \$a [Wrocław : \$b Zakład Narodowy im. Ossolińskich, \$c 1971].
 300 @@ \$a S. [1], 290-299 ; \$c 25 cm.
 500 @@ \$a Nadb. z: Rocznik Wrocławski t. 14.
 500 @@ \$a Tyt. nagł., nazwa aut. pod tekstem.
 520 8@ \$a Rec. serii „Wiedza o Ziemi Naszej” wydaw. przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
 630 0@ \$a Wiedza o Ziemi Naszej (seria wydawnicza).

Norma

Przykład 51

Norma. Zastosowano pole 590 z uwagą dotyczącą normy.

008 110628s1984 pl f u |000 0 pol c
 040 @@ \$a KR U/46EG \$c KR U/46EG
 245 00 \$a Opis bibliograficzny – Postanowienia ogólne PN-82/N-01152.00 / \$c Polski
 Komitet Normalizacji, Miar i Jakości.
 246 3@ \$a PN-82/N-01152.00
 250 @@ \$a Wyd. 2, stan aktualny: marzec 1984.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwa Normalizacyjne, \$c 1984.
 300 @@ \$a 6 s. ; \$c 21 cm.
 590 @@ \$a Ustanowiona przez Polski Komitet Normalizacji, Miar i Jakości dnia 17 czerwca
 1982 r. jako norma obowiązująca od dnia 1 stycznia 1984.
 650 @@ \$a Opis bibliograficzny \$v normy.
 710 1@ \$a Polska. \$b Polski Komitet Normalizacji, Miar i Jakości.

Przykład 52

Jedna część normy wieloczęściowej. W katalogu NUKAT nie stosuje się w takich przypadkach hierar-
 chicznej budowy pola 245 (\$n i \$p). Zastosowano pole 590 z uwagą dotyczącą normy.

008 021129s2001 pl f u |000 0 pol c
 020 @@ \$a 8323663270
 040 @@ \$a WA U/EBA \$c WA U/EBA \$d WA U/JL
 245 00 \$a Jakość wody – Oznaczanie zasadowości – Część 1: Oznaczanie zasadowości
 ogólnej i zasadowości wobec fenoloftaleiny PN-EN ISO 9963-1 / \$c Polski
 Komitet Normalizacyjny.
 246 13 \$a Water quality - Determination of alkalinity - Part 1: Determination of total
 and composite alkalinity (ISO 9963-1:1994)
 246 30 \$a PN-EN ISO 9963-1:2001
 246 30 \$a Oznaczanie zasadowości - Część 1: Oznaczanie zasadowości ogólnej i zasadowo-
 ści wobec fenoloftaleiny
 246 30 \$a Oznaczanie zasadowości ogólnej i zasadowości wobec fenoloftaleiny
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Polski Komitet Normalizacyjny, \$c 2001.
 300 @@ \$a 10 s. ; \$c 30 cm.
 500 @@ \$a ICS 13.060.50.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 10.
 590 @@ \$a Zamiast części PN-90/C-04540/02 oraz PN-90/C-04540/3. Ustanowiona dnia
 23 kwietnia 2001 r.
 650 @@ \$a Woda \$x jakość \$v normy.
 710 1@ \$a Polska. \$b Polski Komitet Normalizacyjny.
 920 @@ \$a 83-236-6327-0

Statut**Przykład 53**

Statut, oficjalny dokument o charakterze administracyjnym dotyczący działalności instytucji. W hasle głównym (pole 110) nazwa tej instytucji.

```

008      060703s2006   pl a          |000 0 pol c
020  @@   $a 8391414361
040  @@   $a TOR U/KC $c TOR U/KC $d TOR U/LF $d WR U/DZs
110  2@   $a Towarzystwo Bibliofilów im. Joachima Lelewela (Toruń).
245  10   $a Statut Towarzystwa Bibliofilów im. J. Lelewela w Toruniu uchwalony przez
        walne zebranie członków 22 maja 2002 r. zatwierdzony postanowieniem Sądu
        Rejonowego w Toruniu 21 stycznia 2004 r.
260  @@   $a Toruń : $b Towarzystwo Bibliofilów im. J. Lelewela, $c 2006.
300  @@   $a 15, [5] s. : $b il. ; $c 23 cm.
610  2@   $a Towarzystwo Bibliofilów im. Joachima Lelewela (Toruń) $v statuty.
920  @@   $a 83-914143-6-1

```

Wywiad**Przykład 54**

Zapis wywiadu. W hasle głównym nazwa osoby udzielającej wywiadu. W hasle dodatkowym, bez określenia rodzaju współpracy, nazwa osoby przeprowadzającej wywiad.

```

008      090526s2009   pl a          |001 0 pol c
020  @@   $a 9788311115286
040  @@   $a WA U/76MMK $c WA U/MMKs $d WA U/76DP
100  1@   $a Samsonowicz, Henryk $d (1930- ).
245  10   $a Henryk Samsonowicz, świadek epoki : $b wywiad rzeka / $c Andrzej Sowa,
        przy współpr. Doroty Truszczak.
260  @@   $a Warszawa : $b Bellona, $c cop. 2009.
300  @@   $a 271, [1] s. : $b il. ; $c 21 cm.
504  @@   $a Indeks.
600  1@   $a Samsonowicz, Henryk $d (1930- ) $v rozmowy.
700  1@   $a Sowa, Andrzej.
700  1@   $a Truszczak, Dorota.
920  @@   $a 978-83-11-11528-6

```

Przykład 55

Zbiór wywiadów. Na stronie tytułowej wymieniono nazwisko osoby przeprowadzającej wywiady, nazwiska rozmówców podano na okładce. Tytuł oboczny przejmuję się do podpoła \$a jako drugą część tytułu właściwego i rozpoczyna wielką literą.

```

008      110426s2011  pl  a      |000 0dpo l c
020  @@  $a 9788375961546
040  @@  $a KR U/MSo $c KR U/MSo $d KR U/MM $d POZN U/JRs
100  1@  $a Morawska, Olga.
245  10  $a Góry na opak czyli Rozmowy o czekaniu / $c Olga Morawska.
246  30  $a Rozmowy o czekaniu
260  @@  $a Warszawa : $b Wydawnictwo G+J RBA, $c cop. 2011.
300  @@  $a 333, [3] s. : $b il. kolor. ; $c 23 cm.
500  @@  $a Na okł.: Błaszkiwicz, Kukuczka, Chrobak, Milewska, Czok, Pustelnik,
      Pawlikowska, Załuska, Heinrich, Miodowicz.
500  @@  $a U góry okł.: National Geographic.
504  @@  $a Bibliogr. s. 333.
650  @@  $a Alpinizm $z Polska.
650  @@  $a Góry $v wydawnictwa ilustrowane.
650  @@  $a Alpińści $x rodzina $v rozmowy.
920  @@  $a 978-83-7596-154-6

```

Opis książki wielotomowej**Jeden tom książki wielotomowej – tom o tytule wyróżniającym****Przykład 56**

Tom książki wielotomowej o wyróżniającym tytule.

```

008      060413s1994  pl  g      |001 f pol c
020  @@  $a 8370211488
040  @@  $a LUBL KUL/PP $c LUBL KUL/PP $d LUBL KUL/MC
100  1@  $a Wańkowicz, Melchior $d (1892–1974).
245  10  $a Bitwa o Monte Cassino / $c Melchior Wańkowicz.
260  @@  $a Warszawa : $b Wydawnictwo Polonia, $c 1994.
300  @@  $a 618 s. ; $c 24 cm.
490  1@  $a Dzieła emigracyjne / Wańkowicz ; $v 5
504  @@  $a Indeks.
650  @@  $a Monte Cassino, Bitwa (1944) $v relacje osobiste Polaków.
800  1@  $a Wańkowicz, Melchior $d (1892–1974). $t Dzieła emigracyjne $v 5
920  @@  $a 83-7021-148-8

```

Przykład 57

Tom książki wielotomowej o wyróżniającym tytule. Zastosowano tytuł ujednolicony.

```

008      110119s2011  pl          |000 f pol c
020  @@  $a 9788375780291
040  @@  $a WR O/IS $c WR O/ISs $d WR O/LC
100  1@  $a Sapkowski, Andrzej $d (1948- ).
240  10  $a Miecz przeznaczenia $l (pol.)
245  10  $a Miecz przeznaczenia / $c Andrzej Sapkowski.
260  @@  $a Warszawa : $b SuperNOWA, $c 2011.
300  @@  $a 342, [1] s. ; $c 20 cm.
490  1@  $a Wiedźmin / Andrzej Sapkowski ; $v 2
655  @@  $a Powieść fantastyczna polska $y 1990-.
800  1@  $a Sapkowski, Andrzej $d (1948- ). $t Saga o wiedźminie
      $l (pol.) $v 2
920  @@  $a 978-83-7578-029-1

```

Przykład 58

Tom książki wielotomowej o wyróżniającym tytule. Praca zbiorowa, nazwa pierwszego współautora przejęta spoza strony tytułowej. W polu 521 zawarto uwagę dotyczącą przeznaczenia czytelniczego publikacji.

```

008  11  110616s2011  pl    f e |000 0dpol c
020  22  $a 9788326411014
040  @@  $a TOR U/KBu $c TOR U/KBu $d TOR U/KBu $d WR U/hps
245  00  $a Myśl społeczna i ruchy polityczne współczesnego świata / $c pod red. Marii
      Marczewskiej-Rytko, Edwarda Olszewskiego ; [aut. hasał Zbigniew Adamowicz et al.].
250  @@  $a Wyd. 2.
260  @@  $a Warszawa : $b Oficyna a Wolters Kluwer business, $c 2011.
300  @@  $a 550, [2] s. ; $c 25 cm.
490  1@  $a Encyklopedia politologii / pod red. Marka Źmigrodzkiego ; $v t. 4
504  @@  $a Bibliogr. przy hasłach.
521  8@  $a Dla studentów i nauczycieli akademickich zajmujących się naukami społecznymi
      i humanistycznymi (politologią, prawem, socjologią, filozofią).
650  @@  $a Nauki polityczne $v encyklopedie.
700  1@  $a Marczevska-Rytko, Maria. $e Red.
700  1@  $a Olszewski, Edward $d (1942- ). $e Red.
700  1@  $a Źmigrodzki, Marek. $e Red.
700  1@  $a Adamowicz, Zbigniew.
830  @0  $a Encyklopedia politologii $v t. 4
920  @@  $a 978-83-264-1101-4

```

Przykład 59

Tom książki wielotomowej o wyróżniającym tytule. Publikacja ukazała się w serii hierarchicznej.

008 051116s1980 pl a f |001 0 pol c
 020 @@ \$a 8301008105
 040 @@ \$a OLSZT 003/NZ \$c OLSZT 003/NZ \$d OLSZT 003/baks
 041 0@ \$a pol \$a lat
 100 1@ \$a Borowiec, Lech \$d (1952-).
 245 10 \$a Strąkowce – Bruchidae / \$c oprac. Lech Borowiec.
 246 1@ \$i Nadtyt.: \$a Chrząszcze – Coleoptera
 260 @@ \$a Warszawa ; \$a Wrocław : \$b Państwowe Wydawnictwo Naukowe, \$c 1980.
 300 @@ \$a 51 s. : \$b il. ; \$c 24 cm.
 490 1@ \$a Klucze do oznaczania owadów Polski / Polskie Towarzystwo Entomologiczne.
 Chrząszcze – Coleoptera ; \$v z. 93
 500 @@ \$a Nr 112 serii kluczy.
 500 @@ \$a W cyklu gł.: cz. 19.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. 48. Indeks.
 546 @@ \$a Tekst część. łac.
 650 @@ \$a Chrząszcze \$z Polska \$v identyfikacja.
 650 @@ \$a Strąkowcowate \$z Polska \$v identyfikacja.
 830 @0 \$a Klucze do oznaczania owadów Polski \$v cz. 19
 830 @0 \$a Klucze do oznaczania owadów Polski. \$p Chrząszcze – Coleoptera \$v z. 93
 920 @@ \$a 83-01-00810-5

Przykład 60

Tom książki wielotomowej o wyróżniającym tytule. Publikacja ukazała się w serii hierarchicznej.

008 030107s1988 pl a c |001 0 pol c
 020 @@ \$a 8322103182
 020 @@ \$a 8322103751
 040 @@ \$a KR 303/DW \$c KR 303/DW \$d KR 303/DW \$d KR 303/RAMs
 100 1@ \$a Puget, Wanda \$d (–2004).
 245 10 \$a Włocławek i okolice. \$n [1], \$p Tekst / \$c oprac. aut. Wanda Puget i Marian
 Paździor oraz Tadeusz Chrzanowski i Marian Kornecki.
 260 @@ \$a Warszawa : \$b Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, \$c 1988.
 300 @@ \$a XLI, 218 s. : \$b il. ; \$c 17 cm.
 490 1@ \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. Dawne województwo bydgoskie / pod. red.
 Tadeusza Chrzanowskiego i Mariana Korneckiego ; \$v z. 18
 500 @@ \$a W cyklu gł.: t. 11.
 504 @@ \$a Bibliogr. s. [187]-191. Indeks.
 650 @@ \$a Sztuka \$z Polska \$z Włocławek (region) \$v inwentarze.
 651 @@ \$a Włocławek (Polska ; region) \$x zabytki \$v inwentarze.
 700 1@ \$a Chrzanowski, Tadeusz \$d (1926–2006).
 700 1@ \$a Kornecki, Marian \$d (1924–2001).
 700 1@ \$a Paździor, Marian \$d (1924–1998).
 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce \$v t. 11
 830 @0 \$a Katalog zabytków sztuki w Polsce. \$p Województwo bydgoskie \$v z. 18

920 @@ \$a 83-221-0318-2
920 @@ \$a 83-221-0375-1

Jeden tom książki wielotomowej – tom bez tytułu lub o tytule zależnym od tytułu całości

Przykład 61

Jeden tom publikacji wielotomowej, w której poszczególne tomy nie posiadają własnych tytułów.

008 031209s2003 pl g |000 0 pol c
020 @@ \$a 8324202978
040 @@ \$a KR 297/JAK \$c KR 297/JAK \$d KR 297/JAK \$d WR U/dl
245 00 \$a Historia literatury amerykańskiej XX wieku. \$n T. 1 / \$c red. Agnieszka Salska.
260 @@ \$a Kraków : \$b Universitas, \$c 2003.
300 @@ \$a 667 s., [16] s. tabl. ; \$c 25 cm.
504 @@ \$a Bibliogr. s. 635-667.
650 @@ \$a Literatura amerykańska \$y 20 w. \$x historia i krytyka.
700 1@ \$a Salska, Agnieszka \$d (1940-). \$e Red.
920 @@ \$a 83-242-0297-8

Przykład 62

Jeden tom publikacji wielotomowej, w której poszczególne tomy nie posiadają własnych tytułów. W obrębie tomu zawarto dwie części dzieła.

008 021106s1999 pl |000 1 pol c
020 @@ \$a 8304044803
040 @@ \$a LUBL M/AB \$c LUBL M/AB \$d LUBL M/IK \$d GD PAN/JSs
100 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867-1925).
240 10 \$a Chłopi \$l (pol.)
245 10 \$a Chłopi. \$n T. 1 / \$c Władysław Stanisław Reymont ; oprac. Franciszek Ziejka.
250 @@ \$a Wyd. 2 poszerz.
260 @@ \$a Wrocław : \$b Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydaw., \$c 1999.
300 @@ \$a 2 cz. w 1 vol. (CXXIX, 602, [1] s.) ; \$c 17 cm.
490 1@ \$a Biblioteka Narodowa. Seria 1, \$x 0208-4104 ; \$v nr 279
504 @@ \$a Bibliogr. s. CXXVII-CXXIX.
505 0@ \$a Zawiera: Cz. 1, Jesień ; Cz. 2, Zima.
600 1@ \$a Reymont, Władysław Stanisław \$d (1867-1925). \$t Chłopi.
655 @@ \$a Powieść polska \$y 1870-1914.
700 1@ \$a Ziejka, Franciszek \$d (1940-). \$e Oprac.
830 @0 \$a Biblioteka Narodowa. \$n Seria 1 \$x 0208-4104 \$v nr 279
920 @@ \$a 83-04-04480-3

Przykład 63

Jeden tom wydawnictwa wielotomowego o tytule zależnym od tytułu całości – pole 245 ma budowę hierarchiczną. Tekst jest przekładem z języka niemieckiego. Tytuł oryginalny został podany w polu 246. Na książce podano ISBN dla oprawy twardej i broszurowej. Książka ukazała się w serii.

```

008      030723s2003   pl          |001 idpol c
020  @@   $a 8373050981 (opr. twarda)
020  @@   $a 8373050817 (opr. broszurowa)
040  @@   $a KR U/MZ $c KR U/MZ $d KR U/MZ $d WA U/JLs
041  1@   $a pol $h ger
100  0@   $a Teresa Benedykta od Krzyża $c (św. ; $d 1891–1942).
245  10   $a Autoportret z listów. $n Cz. 2, $p 1933–1942 / $c Teresa Benedykta od Krzyża
      – Edyta Stein ; wprow. Hanna Barbara Gerl-Falkovitz ; oprac. i przypisy Maria
      Amata Neyer ; przekł. Immakulata Adamska, Anna Talarek.
246  1@   $i Tyt. oryg.: $a Selbstbildnis in Briefen
260  @@   $a Kraków : $b Wydawnictwo Karmelitów Bosych, $c cop. 2003.
300  @@   $a 878, [1] s. ; $c 20 cm.
490  1@   $a Klasyka Karmelitańska
504  @@   $a Bibliogr. s. 857-858. Indeksy.
600  0@   $a Teresa Benedykta od Krzyża $c (św. ; $d 1891–1942) $x korespondencja.
600  0@   $a Teresa Benedykta od Krzyża $c (św. ; $d 1891–1942) $v biografia.
700  1@   $a Gerl-Falkovitz, Hanna Barbara $d (1945– ). $e Wstęp
700  1@   $a Neyer, Maria Amata $d (1922– ). $e Oprac.
700  1@   $a Adamska, Janina Immakulata $d (1922–2007). $e Tł.
700  1@   $a Talarek, Anna. $e Tł.
830  @0   $a Klasyka Karmelitańska
920  @@   $a 83-7305-098-1 (opr. twarda)
920  @@   $a 83-7305-081-7 (opr. broszurowa)

```

Przykład 64

Książka wielotomowa. Tytuł całości wymieniono w polach 490 i 830. Pole 245 ma budowę hierarchiczną: podpole \$a zawiera tytuł wyróżniający tomu, podpole \$p – tytuł części. Ponieważ tytuł części nie jest zależny od tytułu tomu powtórzono go w polu 246. W hasle głównym (pole 100) podano nazwę nadawcy listów – autora tekstu.

```

008      040220s1979   pl a g          |001|idpol c
020  @@   $a 8308001009
040  @@   $a TOR U/KT $c TOR U/KT $d TOR U/AP $d KR 119/RS
100  1@   $a Wyspiański, Stanisław $d (1869–1907).
245  10   $a Listy Stanisława Wyspiańskiego do Lucjana Rydla. $n Cz. 1, $p Listy i Notatnik
      z podróży / $c teksty listów oprac. Leon Płoszewski i Maria Rydlowa.
246  30   $a Listy i Notatnik z podróży
260  @@   $a Kraków : $b Wydawnictwo Literackie, $c 1979.
300  @@   $a 551, [1] s., [1] k. portr. : $b il. ; $c 21 cm.
490  1@   $a Listy zebrane / Stanisław Wyspiański ; $v t. 2
600  1@   $a Wyspiański, Stanisław $d (1869–1907) $v korespondencja.
700  1@   $a Płoszewski, Leon $d (1890–1970). $e Oprac.

```

700 1@ \$a Rydlowa, Maria \$d (1924-). \$e Oprac.
 800 1@ \$a Wyspiański, Stanisław \$d (1869-1907). \$t Listy zebrane \$v t. 2
 920 @@ \$a 83-08-00100-9

Książka wielotomowa opracowana w całości

Przykład 65

Poszczególne tomy publikacji nie mają indywidualnych tytułów. Książka została opracowana w całości na podstawie pierwszego tomu. Dodano uwagę o zmianie wydawcy. Wykaz poszczególnych tomów podaje się w lokalnym rekordzie zasobu.

008 021204m2001 pl |000 0 pol c
 020 @@ \$a 8387623539
 040 @@ \$a LUBL KUL/JM \$c LUBL KUL/JM \$d LUBL KUL/JP \$d WA M/GM
 100 1@ \$a Kuryło, Elżbieta.
 245 10 \$a Słownik polskich leksemów potocznych. \$n T. 1- / \$c pod red. Władysława Lubasia : aut. haseł Elżbieta Kuryło, Władysław Lubaś, Krystyna Urban.
 260 @@ \$a Kraków : \$b Wydawnictwo Naukowe DWN, \$c 2001- .
 300 @@ \$a Wol. ; \$c 24 cm.
 500 @@ \$a Od t. 2 zmiana wydawcy : Wydawnictwo Lexis.
 504 @@ \$a Literatura s. XIX-XXXV.
 650 @@ \$a Język polski \$x język potoczny \$v glosaria.
 650 @@ \$a Język polski \$x leksemy \$v słowniki.
 700 1@ \$a Lubaś, Władysław \$d (1932-). \$e Red.
 700 1@ \$a Urban, Krystyna.
 920 @@ \$a 83-87623-53-9

Aneks 2. MARC 21 – wykaz pól, wskaźników i podpól stosowanych w katalogu centralnym NUKAT

Etykieta rekordu i pola danych kontrolnych

001 Numer kontrolny rekordu (NP)

005 Data ostatniej modyfikacji rekordu (NP)

008 Dane kontrolne (NP)

020 Międzynarodowy znormalizowany numer książki – ISBN (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a ISBN (NP)

\$z Błędny ISBN (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

040 Instytucja sporządzająca opis (NP)

Wskaźniki - nieużywane

Kody podpól

\$a Instytucja, która sporządziła opis (NP)

\$c Instytucja, która sporządziła rekord (NP)

\$d Instytucja, która zmodyfikowała rekord (NP)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

041 Język dokumentu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – przekład

0 dokument nie jest/nie zawiera przekładu

1 dokument jest/zawiera przekład

Drugi – źródło kodu

@ MARC Code List of Language

Kody podpól

\$a Język tekstu (P)

\$b Język streszczeń (P)

\$h Język tekstu oryginalnego i/lub pośredniego (P)

Podpól nie poprzedza się żadnym znakiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

044 Kod kraju miejsca wydania (NP)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpół

\$a Kod kraju wydania (P)

Na końcu pola nie stawia się kropki.

100 Hasło główne – nazwa osobowa (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0 imię/nazwa w naturalnej kolejności

1 nazwisko

Drugi – nieużywany

Kody podpół

\$a Nazwa osobowa (NP)

\$b Numeracja (NP)

\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)

\$d Daty biograficzne (NP)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

110 Hasło główne – nazwa ciała zbiorowego (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

1 nazwa geograficzna na początku

2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

Kody podpół

\$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)

\$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (P)

\$n Numer imprezy (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

111 Hasło główne – nazwa imprezy (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

Kody podpół

\$a Nazwa imprezy (NP)

\$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)

\$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)

\$n Numer imprezy (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

130 Hasło główne – tytuł ujednolicony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – nieużywany

Kody podpół

\$a Tytuł ujednolicony (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (NP)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Numer części (P)

\$p Nazwa części (P)

\$s Wersja (NP)

Hasło przejmujące się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

240 Tytuł ujednolicony (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – podawanie tytułu ujednoliconego na ekranie monitora

1 będzie podany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół

\$a Tytuł ujednolicony (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (P)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Oznaczenie części (P) / Numer identyfikujący dzieło

\$p Nazwa części (P)

\$s Wersja (NP)

Tytuł ujednolicony przejmujące się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

245 Strefa tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie dodatkowej pozycji pod tytułem

0 brak hasła głównego w polu 1XX

1 hasło główne w polu 1XX

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół

\$a Tytuł (NP)

\$b Ciąg dalszy tytułu (NP)

\$c Pozostałe elementy strefy tytułu i oznaczenia odpowiedzialności (NP)

\$h Określenie typu dokumentu (NP)

\$n Oznaczenie części (P)

\$p Nazwa części (P)

Podpole \$b poprzedza się średnikiem, kropką, znakiem równości lub dwukropkiem. Podpole \$c poprzedza się kreską ukośną. Pole kończy się kropką.

246 Wariant tytułu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – sporządzanie uwagi

1 system generuje uwagę

3 system nie generuje uwagi

Drugi – rodzaj tytułu

@ bez określenia rodzaju

0 odmienna forma tytułu właściwego, dodatek do tytułu, część tytułu

1 tytuł równoległy

3 inny tytuł

4 tytuł okładkowy

5 tytuł z dodatkowej strony tytułowej

6 tytuł nagłówekowy

8 tytuł grzbietowy

Kody podpól

\$a Tytuł (NP)

\$b Ciąg dalszy tytułu (NP)

\$i Uwaga poprzedzająca tytuł (NP)

\$n Numer części (P)

\$p Nazwa części (P)

Podpole \$b poprzedza się przecinkiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

250 Strefa wydania (NP)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Oznaczenie wydania (NP)

\$b Ciąg dalszy strefy wydania (NP)

Podpole \$b poprzedza się kreską ukośną. Pole 250 kończy się kropką.

260 Strefa adresu wydawniczego (NP)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Miejsce wydania (P)

\$b Nazwa wydawcy (P)

\$c Data wydania (P)

\$e Miejsce druku (NP)

\$f Nazwa drukarni (NP)

\$g Data druku (NP)

Drugie podpole \$a poprzedza się średnikiem. Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, \$c – przecinkiem, \$f – dwukropkiem. Podpole \$g poprzedza się przecinkiem, jeżeli to podpole występuje po podpolu \$e lub \$f. Zawartość podpól \$e, \$f i \$g ujmuje się łącznie w nawiasy okrągłe. Pole kończy się kropką.

300 Strefa opisu fizycznego (NP)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Określenie formy książki i/lub objętości (NP)

\$b Oznaczenie ilustracji (NP)

\$c Format (NP)

\$e Oznaczenie dokumentu towarzyszącego (NP)

Podpole \$b poprzedza się dwukropkiem, \$c – średnikiem, \$e – znakiem dodawania. Pole kończy się kropką.

490 Strefa serii i książki wielotomowej – forma nie do wyszukiwania (P)

Wskaźniki

Pierwszy – strefa serii jako czynnik wyszukiwania

0 seria nie jest czynnikiem wyszukiwania

1 seria jest czynnikiem wyszukiwania w innej formie

Drugi – nieużywany

Kody podpól

\$a Tytuł (P)

\$v Numeracja (P)

\$x ISSN (NP)

Następne podpole \$a poprzedza się znakiem równości. Podpole \$v poprzedza się średnikiem, \$x – przecinkiem. Na końcu pola nie stawia się kropki.

500 Uwaga ogólna (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Uwaga ogólna (NP)

Pole kończy się kropką.

501 Uwaga dotycząca prac współwydanych (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca prac współwydanych (NP)

Pole kończy się kropką.

502 Uwaga dotycząca dysertacji (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca dysertacji (NP)

Pole kończy się kropką.

504 Uwaga dotycząca bibliografii załącznikowej (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpół

\$a Uwaga dotycząca bibliografii (NP)

Pole kończy się kropką.

505 Uwaga dotycząca zawartości dokumentu (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

0 zawartość

2 częściowa zawartość

8 bez wyrażenia wprowadzającego

Drugi – poziom oznaczenia zawartości

@ podstawowy

Kody podpół

\$a Uwaga dotycząca zawartości książki (NP)

Pole kończy się kropką.

506 Uwaga dotycząca ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpół

\$a Warunki rozpowszechniania (NP)

\$b Jednostka odpowiedzialna za nałożenie ograniczeń w rozpowszechnianiu (P)

Pole kończy się kropką.

510 Uwaga dotycząca cytaty bibliograficznej (P)

Wskaźniki

Pierwszy – umiejscowienie w źródle

3 umiejscowienie w źródle nie jest podane

4 umiejscowienie w źródle jest podane

Drugi – nieużywany

Kody podpół

\$a Nazwa źródła (NP)

\$c Umiejscowienie w źródle (NP)

Pole kończy się kropką.

520 Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi – nieużywany

Kody podpól

\$a Adnotacja wyjaśniająca lub analiza wskazująca (NP)

Pole kończy się kropką.

521 Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę

8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę

Drugi – nieużywany

Kody podpól

\$a Uwaga dotycząca przeznaczenia czytelniczego (P)

Pole kończy się kropką.

530 Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$3 Wyszczególnienie materiału (NP)

\$a Uwaga dotycząca innej postaci fizycznej dokumentu (NP)

\$b Źródło dostępności (NP)

\$c Warunki dostępności (NP)

Pole kończy się kropką.

534 Uwaga dotycząca podstawy reprodukcji (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Hasło główne opisu oryginału (NP)

\$b Oznaczenie wydania oryginału (NP)

\$c Adres wydawniczy oryginału (NP)

\$e Opis fizyczny oryginału (NP)

\$f Seria, w skład której wchodzi oryginał (P)

\$n Uwaga dotycząca opisu oryginału (P)

\$p Określenie wprowadzające (NP)

\$t Tytuł oryginału (NP)

\$z ISBN oryginału (P)

Pole kończy się kropką.

536 Uwaga dotycząca finansowania książki (P)

Wskaźniki – nieużywane

Kody podpól

\$a Tekst uwagi (NP)

\$b Numer kontraktu (P)

\$c Numer grantu (P)

\$d Numer programu, zadania, pracy (P)

Na końcu pola nie stawia się kropki.

- 538 Uwaga dotycząca systemu (P)
Wskaźniki – nieużywane
Kody podpół
\$a Uwaga dotycząca systemu (NP)
Pole kończy się kropką.
- 546 Uwaga dotycząca języka (P)
Wskaźniki – nieużywane
Kody podpół
\$a Uwaga dotycząca języka (NP)
\$b Uwaga dotycząca pisma (P)
Pole kończy się kropką.
- 586 Uwaga dotycząca nagrody (P)
Wskaźniki
Pierwszy – wskazanie wyrażenia wprowadzającego uwagę
8 bez wyrażenia wprowadzającego uwagę
Drugi – nieużywany
Kody podpół
\$a Uwaga dotycząca nagrody (NP)
Na końcu pola nie stawia się kropki.
- 590 Uwaga dotycząca normy (P)
Wskaźniki – nieużywane
Kody podpół
\$a Pełny tekst uwagi (NP)
Pole kończy się kropką.
- 600 Hasło przedmiotowe – nazwa osobowa (P)
Wskaźniki
Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej
0 imię
1 nazwisko
3 nazwa rodu/rodziny
Drugi – pochodzenie hasła
@ jhp KABA
2 MeSH
9 JHP BN
Kody podpół
\$a Nazwa osobowa (NP)
\$b Numeracja (NP)
\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
\$d Daty biograficzne (NP)
\$m Obsada utworu muzycznego (P)

- \$n Oznaczenie podserii/sekcji (P)
- \$o Określenie transkrypcji/aranżacji utworu muzycznego (NP)
- \$p Nazwa podserii/sekcji (P)
- \$r Tonacja utworu muzycznego (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (NP)
- \$x Określnik rzeczowy (NP)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

610 Hasło przedmiotowe – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – pochodzenie hasła

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN

Kody podpół

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (P)
- \$d Data imprezy (P)
- \$k Wolna fraza lub sformalizowane określenie (P)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie podserii/sekcji (P)
- \$p Nazwa podserii/sekcji (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł (NP)
- \$v Określnik formy (NP)
- \$x Określnik rzeczowy (P)
- \$y Określnik chronologiczny (NP)
- \$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

611 Hasło przedmiotowe – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – pochodzenie hasła

- @ jhp KABA
- 2 MeSH
- 9 JHP BN

Kody podpół

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)

\$d Data imprezy (NP)
 \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
 \$n Numer imprezy/Numer części (P)
 \$p Nazwa części (P)
 \$t Tytuł (NP)
 \$v Określnik formy (NP)
 \$x Określnik rzeczowy (P)
 \$y Określnik chronologiczny (NP)
 \$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

630 Hasło przedmiotowe – tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – pochodzenie hasła

@ jhp KABA
 2 MeSH
 9 JHP BN

Kody podpół

\$a Tytuł ujednolicony (NP)
 \$f Data wydania (NP)
 \$n Numer części (P)
 \$p Nazwa części (P)
 \$s Wersja (NP)
 \$v Określnik formy (NP)
 \$x Określnik rzeczowy (P)
 \$y Określnik chronologiczny (NP)
 \$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

650 Hasło przedmiotowe – nazwa pospolita (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła

@ jhp KABA
 2 MeSH
 9 JHP BN

Kody podpół

\$a Nazwa pospolita (NP)
 \$v Określnik formy (NP)
 \$x Określnik rzeczowy (P)
 \$y Określnik chronologiczny (NP)
 \$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

651 Hasło przedmiotowe – nazwa geograficzna (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła

@ jhp KABA

2 MeSH

9 jhp BN

Kody podpół

\$a Nazwa geograficzna (NP)

\$v Określnik formy (NP)

\$x Określnik rzeczowy (P)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

655 Hasło w funkcji tematu formalnego

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

Drugi – pochodzenie hasła

@ jhp KABA

2 MeSH

9 JHP BN

Kody podpół

\$a Temat (NP)

\$v Określnik formy (NP)

\$y Określnik chronologiczny (NP)

\$z Określnik geograficzny (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

700 Hasło dodatkowe – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0 imię

1 nazwisko

Drugi – funkcja hasła osobowego

@ bez określenia funkcji hasła dodatkowego

2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół

\$a Nazwa osobowa (NP)

\$b Numeracja (NP)

\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)

\$d Daty biograficzne (NP)

\$e Określenie rodzaju współpracy (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (P)

- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Hasło przejawia się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

710 Hasło dodatkowe – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 1 nazwa geograficzna na początku
- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Hasło przejawia się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

711 Hasło dodatkowe – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

- @ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
- 2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

Hasło przejawia się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

730 Hasło dodatkowe – tytuł ujednolicony (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

@ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół

\$a Tytuł ujednolicony (NP)
\$f Rok wydania (NP)
\$k Sformalizowane określenie (NP)
\$l Język tekstu (NP)
\$n Oznaczenie części (P)
\$p Nazwa części (P)
\$s Wersja (NP)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

740 Hasło dodatkowe – tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu
1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Drugi – funkcja hasła dodatkowego

@ bez określenia funkcji hasła dodatkowego
2 hasło opisu dokumentu niesamoistnego wydawniczo

Kody podpół

\$a Tytuł (NP)
\$n Numer części (P)
\$p Nazwa części (P)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

800 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa osobowa (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy osobowej

0 imię
1 nazwisko

Drugi – nieużywany

Kody podpół

\$a Nazwa osobowa (NP)
\$b Numeracja (NP)
\$c Dopowiedzenie inne niż daty biograficzne (P)
\$d Daty biograficzne (NP)
\$f Rok wydania (NP)
\$k Sformalizowane określenie (P)
\$l Język tekstu (NP)

- \$n Oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

810 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa ciała zbiorowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy ciała zbiorowego

- 0 nazwa geograficzna na początku
- 1 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

Kody podpół

- \$a Nazwa ciała zbiorowego lub nazwa geograficzna jako pierwszy element (NP)
- \$b Nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$k Sformalizowane określenie (P)
- \$l Język tekstu (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$s Wersja (NP)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

811 Hasło dodatkowe opisu książki wielotomowej – nazwa imprezy (P)

Wskaźniki

Pierwszy – rodzaj pierwszego elementu nazwy imprezy

- 2 nazwa w naturalnej kolejności składników

Drugi – nieużywany

Kody podpół

- \$a Nazwa imprezy (NP)
- \$c Miejsce imprezy (NP)
- \$d Data imprezy (NP)
- \$e nazwa jednostki podrzędnej (P)
- \$f Rok wydania (NP)
- \$n Numer imprezy/oznaczenie części (P)
- \$p Nazwa części (P)
- \$t Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)
- \$v Oznaczenie tomu (NP)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

830 Hasło dodatkowe serii i opisu książki wielotomowej – tytuł ujednolicony/tytuł (P)

Wskaźniki

Pierwszy – nieużywany

Drugi – znaki pomijane przy szeregowaniu

0 brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Kody podpół

\$a Tytuł ujednolicony/tytuł (NP)

\$f Rok wydania (NP)

\$k Sformalizowane określenie (P)

\$l Język tekstu (NP)

\$n Oznaczenie części/podserii/sekcji (P)

\$p Nazwa części/podserii/sekcji (P)

\$s Wersja (NP)

\$x ISSN (NP)

\$v Oznaczenie tomu (NP)

Hasło przejmuje się w formie ustalonej w kartotece haseł wzorcowych.

856 Lokalizacja i sposób dostępu do dokumentu elektronicznego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – metoda dostępu

4 HTTP

Drugi – związek pomiędzy dokumentami

1 wersja elektroniczna dokumentu

2 dokument elektroniczny związany

8 wyrażenie niezdefiniowane

Kody podpół

\$3 Część wydawnictwa, której pole dotyczy (NP)

\$u URI (P)

Na końcu pola nie stawia się kropki.

Aneks 3. Wykaz norm dotyczących transliteracji alfabetów niełacińskich

PN-ISO 9 Transliteracja znaków cyrylickich na znaki łaćińskie. Języki słowiańskie i niesłowiańskie

PN-ISO 843 Konwersja znaków greckich na znaki łaćińskie

PN-ISO 259-2:2009 Informacja i dokumentacja – Transliteracja znaków hebrajskich na znaki łaćińskie. Cz. 2: Transliteracja uproszczona (od 2007 r. zastąpiła PN-74/N-01211 Transliteracja alfabetu hebrajskiego)

PN-74/N-01212 Transliteracja pisma jidysz

ISO 9984:1996 Information and documentation. Transliteration of Georgian characters into Latin characters

ISO 233:1984 Documentation. Transliteration of Arabic characters into Latin characters

ISO 233-2:1993 Information and documentation. Transliteration of Arabic characters into Latin characters. Part 2: Arabic language. Simplified transliteration

ISO 233-3:1999 Information and documentation. Transliteration of Arabic characters into Latin characters. Part 3: Persian language. Simplified transliteration

ISO 9985:1996 Information and documentation. Transliteration of Armenian characters into Latin characters

ISO/TR 11941:1996 Information and documentation. Transliteration of Korean script into Latin characters

ISO 11940:1998 Information and documentation. Transliteration of Thai

ISO 11940-2:2007 Information and documentation. Transliteration of Thai characters into Latin characters. Part 2: Simplified transcription of Thai language

ISO 15919:2001 Information and documentation. Transliteration of Devanagari and related Indic scripts into Latin characters

ISO 3602:1989 Documentation. Romanization of Japanese (kana script)

ISO 7098:1991 Information and documentation. Romanization of Chinese